

I
Ἐναλγησία!
Ἐνῶ πεθαίνει ἡ Πόλις
Οἱ ἔθνικοί μας ἥρωες
Ζητᾶνε αὔξησιν
Καί ἀπειλοῦν τὴ Χώρα
Μέ ἀπεργία.

II
Ἐλπιδοφόρες
Νικηφόρες
Οἱ προξενήτρες τῆς ντροπῆς
Τοποθετοῦν μέ προσοχὴ
Βόμβες Ναπάλμ
Κάτω ἀπὸ σιαγῶνες τεχνητές
Καί πρόσωπα
Ποῦ νευρικά κυκλοφοροῦν
Σέ ἀνελκυστήρες
Σέ ἠλεκτρικούς σταθμούς
Σέ πολυσύχναστες πλατείες
Μέ διακοπὴ φωτός διαρκείας
Καί μέ ἀστυνομικούς
Ἐν στήσει κι ἔκφραση λαγνείας
Οἱ ὁποῖοι φυλάττουν περιουσίας
Ἵμογενῶν, προσφύγων
Κι ἐξορίστων
Καί τῶν Ἀρχῶν
Καθὼς καί πάσης ἐξουσίας.



Σχέδια Γιώργου Σταθόπουλου

III
Καί οἱ δημογέροντες καί οἱ δάσκαλοι καί οἱ μαθητές μέσ στά
σχολεῖα
Μέ ἡδονὴ μπερδεύουν τίς σελίδες στά βιβλία
Τόσο ποῦ καί ἡ ἀθάνατη Ἑλληνική μας Ἱστορία
Ν' ἀρχίζει ἀπὸ τὰ Τίρανα
Καί νά τελειώνει κάπου στή Συρία.

IV
Δηλώσαν οἱ Ἀρχηγοί:
«Στό πάθος, ἡ φυγὴ
Στό λάθος, ἡ ὀργή
Σκεπάστε τίς φωτιές
Δέν ὠφελοῦν»
Μιά καί μονάχη συνταγή,
—Παραμιλοῦν —Παραμιλοῦν.