

Γιά νά φαίνομαι μαθητής, μιά και είμουν δηλαδή. Στή γωνιά τοῦ δρόμου, έξω ἀπ' τό σχολεῖο, περίμενε ἔνας ύποπτος μεσήλικας. Μέ ρώτησε σάν μ' εἶδε, —Ἐίστε μαθητής; —Γιατί, τοῦ λέω, φαίνομαι γιά τίποτ' ἄλλο; —Όχι, όχι... δέν ἐννοοῦσα..., κι ἐδειχνε ταραγμένος, ὅμως συνέχιζε νά περπατᾶ στό πλάι μαζί μου. —Καί... πηγαίνετε σ' αὐτό τό σχολεῖο; μέ ξαναρώτησε. Χωρίς νά σταματήσω νά περπατῶ, τόν κύταξα ἔτοι καθώς βάδιζε πλάι μου, —Δέν σᾶς καταλαβαίνω. Σέ ποιό σχολεῖο θᾶπρεπε νά πηγαίνω... δέν είδατε πώς θυγῆκα ἀπ' αὐτό; —Βιάζεσθε; μέ ρωτά και προσπαθεῖ νά χαμογελάσει. —Όχι, τοῦ λέω. —Άλλα και δέν ύπάρχει λόγος νά σταθῶ. —Ποιά είναι τά ἐνδιαφέροντά σας; τόλμησε νά μοῦ πεῖ. Ἡ θλακεία του παραπάει, σκέφθηκα. Σταματῶ λίγο και τόν κυπτάζω στά μάτια, ἄρρωστα μάτια και ψυχρά σάν ἀπό γυαλί. —Προσέξτε, τοῦ λέω. —Δέν ἀνήκετε στά ἐνδιαφέροντά μου κι οὔτε θ' ἀνήκετε ποτέ. Μήν κοπιάζετε λοιπόν ἄδικα. Προσπαθεῖστε σέ κάποιον πού δέν γνωρίζει νά σᾶς ξεχωρίσει. Ἐμεινε ἄφωνος κι ἐγώ χάθηκα τρέχοντας. Τά φῶτα στό δρόμο είλχαν ἀνάψει. Μπήκα σπίτι λαχανισμένος. Ὁ πατέρας μου ἦταν κιόλας καθισμένος στό τραπέζι, διαβάζοντας τήν ἐφημερίδα του. Μούριξε μιά ματιά και συνέχισε νά διαβάζει. Δῆθεν ἀδιάφορα μέ ρώτησε. —Πῶς πήγαν σήμερα τά μαθήματα; —Τό ἵδιο ἡλιθια ὥπως κάθε μέρα, τοῦ ἀπάντησα μέ ίδιαίτερη εύχαριστηση. Ἐκείνος ἔκανε πώς δέν μ' ἄκουσε. Ἡ μητέρα μου βάζει τά πιάτα στό τραπέζι και ἡ ἀδερφή μου φωνάζει ἀπ' τό δωμάτιό της. —Τρία και τέσσερα κι ἐπτά; —Δεκατέσσερα, τής ἀπαντῶ. Ὁ πατέρας μου διαβάζει τώρα φωναχτά. —«Ἀνακαλύψανε πενήντα πτώματα κοντά στόν τάφο τοῦ Τουτανχαμών»... ἀνεξήγητο. —Κι ὅμως, τοῦ λέω. —Ο Τουτανχαμών δημιούργησε Δίκαιο. Ἀνεξήγητο, ἀλλά ὀπωσδήποτε Δίκαιο. —Τί σχέση ἔχει αὐτό; ρωτάει ὁ πατέρας μου και μέ κυπτάζει μ' ἀπορία, μά ἐγώ ἔξακολουθῶ. —Πενήντα πτώματα είναι σχεδόν τέσσερα πτώματα και φημισμένη δημοφιά τοῦ Τουτανχαμών. —Δέν σέ καταλαβαίνω, ἔξακολουθεῖ ὁ πατέρας μου νά μέ κυπτά. —Πέντε σύν εξί σύν ἐπτά; φωνάζει ἀπό μέσα ἡ ἀδερφή μου. —Δεκαοχτώ, τής ἀπαντῶ. —Καθήστε, λέει ἡ μητέρα, —έτοιμο τό φαγητό. Σίγουρα ὁ πατέρας μου νιώθει τό χάσμα ἀνάμεσά μας. Ἡ ἡλικία, σκέφτεται. Κρίμα. Ἀγνοεῖ ίσως ὅτι αὐτός διάλεξε τή δικιά του ἐνώ ἐγώ δέν διάλεξα τή δικιά μου. Κι ίσως αὐτή νά 'ναι ἡ μόνη διαφορά μας. Κι δόσο γιά τόν Τουτανχαμών.. Σιωπή. Τώρα θά φάμε.

