

# Μάνος Χατζιδάκις

## Τριωδία

Ή λέξη περιέχει τό τρία τήν ώδή, και τήν παρωδία,  
ότι χρειάζεται γιά τά γραφτά πού άκολουθούν.  
M.X.

ΠΙ-Α-Ο

Οι φίλοι μέ φωνάζουν ΠΙ-Α-Ο  
“Οχι γιατί γεννήθηκα στήν Kīva  
Πρίν δυσ αιώνες, σ’ ἔνα μικρό χωριό  
‘Αλλά γιατί τό πνεῦμα μου  
Μένει αὐστηρό  
Παράξενα αἰνιγματικό  
Πέρα γιά πέρα διαφορετικό  
‘Από τόν ἔρωτά μου  
Γιά κάθε ώραιο, ἀπλό και παιδικό.

Οι φίλοι μέ φωνάζουν ΠΙ-Α-Ο  
Κι όταν θά γίνω κάποτε  
“Ἐνα μικρό σημάδι ναυτικό  
Τόσο παλιό  
“Οσο κι ή ἀγάπη πού δέν ζω  
Οι φίλοι σιωπηλοί  
Θάρχονται νά μέ βροῦν  
Στόν Οὐρανό.  
Και θά σφυρίζουν ξαπλωμένοι πλάι μου  
“Ἐναν ἀθάνατο πατριωτικό σκοπό.



Ο ΤΟΥΤΑΝΧΑΜΩΝ ΣΤΗΝ ΙΔΙΟΤΙΚΗ ΜΑΣ ΖΩΗ

«Ἡ ἀπόλυτη κυριαρχία πού ἐπέβαλε μέ τήν ώραιότητά του, και  
ἡ δύναμη πού ἀπέκτησε κι ἀπό τά δυσ, ἐδημιούργησαν Δ ἵ-  
κα α i o». Τί βλάκας Θεέ μου, σκέφθηκα. Τά λόγια ἡσαν τοῦ  
καθηγητῆ —γιά τόν Τουτανχαμών, φυσικά. ‘Ακοῦς ἐκεῖ Δ ἵ-  
κα α i o, μέ τήν δύναμη και τήν δόμορφιά... Και νάσαι ύποχρεω-  
μένος νά τ’ ἀκοῦς ὅλα αὐτά και μέ διάφορες παραλλαγές, κάθε  
μέρα. Δέν περίμενα πολύ. Μέ τόν πρώτο χτυπό τοῦ κουδουνιοῦ  
πετάχτηκα ἀπ’ τή θέση μου, ἀρπάζοντας δυσ-τρία θιβλία κι ἔνα τε-  
τράδιο πού κουθαλοῦσα πάντα μαζί μου, ἔτοι... γιά πιστοποιητικό.