

# τράμ

ΕΝΑ ΟΧΗΜΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ 1976 ΔΕΥΤΕΡΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΕΥΧΟΣ

## Τάκης Σινόπουλος

### Τετράδια

ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΤΡΙΤΟ  
1974 - 1975

1

Ύπάρχουν πολλοί θόρυβοι μέσα στήν υπαρξη, πολλά έργοστάσια. Δέ φαίνονται, καμιά φορά σέ ξεκουφαίνουν.

2

Οι τερατώδεις μορφές μιᾶς ναυαγισμένης πολιτείας ταξίδευαν έκεινη τή στιγμή όριζόντια, έπλεαν σάν άνεξάρτητα ξύλα ή μεγάλες σχεδίες, μορφές άδιάφορες κι όνόματα γραμμένα πάνω σέ ταμπλες, μισοσθημένα, άρμενιζαν ήσυχα στά νερά τῆς μνήμης — όνόματα φαντάρων καί στρατηγῶν.

3

Ύπάρχουν πολλοί πού λένε πώς ζοῦνε άκόμα. Ο χρόνος παίζει μέσα τους, όπως ό αέρας σ'ένα σπασμένο σωλήνα.

4

Ένα καρφί, ένα χαλίκι, ένα εύρημα, μέρες όλάκερες κοντά στόν ούρανό — καί νύχτες.

5

Τ' αὐτοκίνητα πέρναγαν τότε κάτω ἀπ' τό ποτάμι. Καμιά μηχανή δέν εσθηνε.

**6**

Σήμερα ή γη είναι (μέ συγχωρεῖτε) έπιπεδη, ὅπως τό πιάτο τό φθινόπωρο στήν έξοχή, ὅπως πεταῖς ἔνα βρώμικο πιάτο μέσα στό χειμώνα. Καὶ τό φθινόπωρο είναι έπιπεδο, ὅπως τό πιάτο του προεκτείνεται καὶ σπρώχνει τό πιάτο τοῦ χειμώνα. "Ομως ὁ κόσμος είναι στρογγυλός, είναι ἔνα μάτι πού θλέπει ἀκίνητο, παραμερίζει τίς στάχτες, ὅπως ὁ ἥλιος τό χειμώνα, παραμερίζει τίς στάχτες.

**7**

("Οπως στό προηγούμενο ὅνειρο) ἄπλωσα τό χέρι μου νά πιάσω τό ντουφέκι. Οἱ τοποθεσίες πού περπάταγα ἄλλαζαν κάθε φορά, κανένα δέντρο, πάντοτε χῶμα καὶ κατηφοριές. Εἶχα κρατήσει ἔτοι κάτι φτωχές σημειώσεις σέ τοῦτο τετράδιο, δέ φανταζόμουνα τόσο πολύ, κάθε σελίδα κι ἔνας σκοτωμένος.

**8**

("Οπως στό προηγούμενο ὅνειρο) ἐμεῖς ξετυλίγαμε τό συρματόπλεγμα, τό στρίβαμε προσεχτικά γύρω ἀπό τούς καρφωμένους πάσσαλους. Κι ἐκεῖνοι χάζευαν, κοιτάζοντας ἐμένα προπαντός, σχεδόν μιά σίγουρη ἀπασχόληση γιά τούς κρατούμενους — τρῶτε τό χρόνο κουθεντιάζοντας, μᾶς φοθερίζανε.

**9**

"Ἐνας ὥριμος παλιός ἐπαναστάτης σέ πόσους ἥλιους ἐστραβώθηκε τόσο πολύ τό μάτι του.

**10**

Δέ θά σου πῶ τίποτ' ἄλλο. Αὐτό τό χέρι πού θγαίνει ἀπ' τά λασπόνερα τῆς γῆς καὶ σαλεύει πρώι - πρωί, σά νά γυρεύει τήν ἐφημερίδα του, τό ξέρω, είναι δικό σου. Ὁστόσο, τό βρίσκω πολύ ἀστεῖο νά ἐπιμένεις πώς ὑπάρχεις ἀκόμα. Ἐσύ καὶ τ' ἀρχίδι σου.

**ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ**

1975 - 1976

**1**

Τό μαῦρο τριαντάφυλλο περπατάει τώρα στούς δρόμους. Ὁρθό στό μαῦρο μίσχο του λιγερό, σφιχτό, περήφανο, κόκκινο, μαῦρο. Ἀποφεύγει ἀκατάδεχτα ἔνα πλήθος διαβάτες. "Ἐρχεται νά σέ βρει. Κι ἐσύ κοιμᾶσαι;

**2**

Γιατί κοιμᾶσαι;

**3**

Ἐλμαι γνωστός ἀσθματικός. Λοιπόν είναι δικό μου τό λαχάνιασμα, ὅπου τ' ἀκοῦτε.