

ΤΟΥ ΧΑΡΟΥ

Στίς πολιτείες τρέχει μαῦρος πού θά τόν δεῖ
ἀρματωμένος ρήγας σέ κόκκινο φαρί

κόφτει στά δυό τίς ρουῖγες σαγίτα ἀστραφτερή
τό μάτι του μετράει τήν παγωμένη γῆ

ποιός εἶναι αὐτός πού τρώει γυναῖκες καί παιδιά
μιᾶς ὥρας χορτασμός του δεκαοχτώ χωριά

τόν εἶδα στό Σντραβίσκι τόν εἶδα στά Πλανά
καί μέσ στή Σαλονίκη Τούρκους νά προσκυνάει

Μὴν εἶναι ὁ γιός τοῦ Δράγου μή κι εἶναι ὁ Σάκμπεης
μὴν εἶναι ὁ Γερογιάννης ὁ Γιάγκος ὁ νταῆς

Δέν εἶναι ὁ γιός τοῦ Δράγου δέν εἶναι Ὁθριοῦ παιδί
δέν εἶναι ὁ Γερογιάννης, μαῦρος πού θά τόν δεῖ

Κανείς μας δέν τόν ξέρει σῶσε μας Παναγιά
μιὰ ἢ ζωὴ πού ζοῦμε φεύγει καί δέ γυρνᾷ.

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΥ. 1307

Στόν Περλεπέ κι ἀπό ἔξω στής Ρεντίνας τό κανάλι
Μέ πιάσανε ἀμέτρητοι φαντάροι Κατελάνοι
Δέντρο ψηλό διαλέξαν καί μοῦ κρέμασαν τή γλώσσα
Στήσαν φωτιά κι ὀλόγυρα στή ζεστασιά ξαπλώσαν

Ἄγιε Μηνά τό ἅγιο σου τό λείψανο ἄς μέ σκέπει
Σοῦ τάζω ἐγὼ σαράντα ὀκάδες βλάχικο κασέρι
Γιά τοὺς φτωχοὺς τό γούμενο καί τήν κερά Τασία
Ποῦ κατοικοῦν τήν ἅγια τιμημένη σου ἐκκλησία

Ποῦ ὁ Μηνάς καί ποῦ οἱ μαῦροι φίλοι μου χαθῆκαν
Πρῶτη φορά πού χάνω τό νυχτέρι τους στ' ἀμπέλια
Ἄειντε παιδιά κι ἂν λείψω τώρα φόβος μή σᾶς πιάνει
Κάντε καρδιά δέ θά'ναι πάντα ἐδῶ οἱ Κατελάνοι.

Ὁ Πάνος Θεοδωρίδης γεννήθηκε τὸ '48
στά Γιανιτσά καί σπούδασε ἀρχιτέκτονας.
Ἀσχολεῖται μέ τήν ἱστορική τοπογραφία.
Βιβλίο του: *Τὸ Μανιτάρι* 1969.