



Τί περίεργο! Μαζὶ μ' αύτὰ εἶχε διαλυθεῖ καὶ κείνος ὁ κόμπος στὸ λαιμό, «αἷμα νὰ ἥταν ἡ νερό;» καὶ τώρα ἔβλεπε ἐπιτέλους. «Δὲν κλαίω» εἶπε. Κανείς. «Ανοιξε πολὺ πάφα πολὺ τὸ μάτια του, «δὲν κλαίω, μπορεῖτε νὰ δῆτε» εἶπε, «ήταν αἷμα, δὲν ἥταν δάκρυσα, τ' ὀρ-κίζομαι...»

«Η φωνή του ἔκανε μιὰ παράξενη ἡχώ. «Είσαι παλληκάρις ὅπουσε μιὰ φωνή πίσω του. Χιλιάδες φωνές εἶπαν τὸ Ἰδιο πρᾶγμα. «Μπράσο!» «Ἀκουσε χειροκρήματα καὶ εἰδε γύρω του τὸ πλήθος ὅρθιο.

«Ήταν ἔνα γήπεδο, λίγο μετά τὸ μεσημέρι. «Μπράσο!»

«Δὲν κλαίω» ἔκανε νὺν πεῖ. Μπερδεύτηκε.

«Τὸ βλάκω» ἄκουσε πολὺ κοντά του μιὰ φωνή.

«Δὲν... ἥμουνα... δὲν... ξέρω... θέλω... νὰ φύγω...»

«Τί λέει;» εἶπε η Ἰδια φωνή.

«Σκυλί» εἶπε δ ἄλλος.

«Λέει ποιήματα» εἶπε δ πρώτος καὶ γέλασε δυνατά.

«Πέθανε;» ρώτησε δ ἄλλος.

Στὸ βάθος τοῦ δρόμου, μακριὰ πολὺ, αύτὸ ποὺ φαινόταν ἥταν μιὰ πόλη. Τὸ θυμόταν καλά. Εἶδε τὶς στέγες τῶν σπιτιών. Εἶδε τὸ παράθυρα στὸν ἥλιο. Εἶδε τοὺς δρόμους. Πρόφτασε καὶ τὰ εἶδε. «Ἐκεῖ θὰ πάμε» τῆς εἶπε. Κι ἥταν ἔτοιμος νὰ τῆς πεῖ τὸ δνομα τῆς πόλης, εἶχε ἔνα χάρτη καὶ ἔψαχνε τὸ μεγάλο ἀσπρό δράμο μ' αὐτὸν, «μάκούς;» ρώτησε. Και τότε ἀνακάλυψε πώς δ δρόμος εἶχε τελειώσει.

τράμ

Μίμης Σουλιώτης: ΣΒΟΥΡΑ

Δημήτρης Τ. "Αναλις: ΗΛΙΟΣ ΤΩΝ ΠΟΤΑΜΩΝ
Μ' ἓνα σχέδιο τοῦ Γιώργου Δέρπαλα

Γιώργου Χουλιάρα: ΕΙΚΟΝΟΜΑΧΙΚΑ

Δημήτρης Καλοκύρης: ΤΟ ΠΟΥΛΙ
Μ' ἓνα σχέδιο τοῦ 'Αλέξη 'Ακριθάκη



Tὸ καθέτρα 15 δεαχμὸς