



ΛΙΑ ΜΕΓΑΛΟΤ

Δυὸ ποιήματα

ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΗΣ ΦΑΤΜΑ *

Δίπλα στὴ θάλασσα
σ' ἔνα ἀπίστευτο περιβόλι
μ' ἀνθισμένες μουσμουλιές, νεραντζιές
καὶ πυκνὲς μολόχες,
ποὺ γλυκαίνουν τὸ βῆμα,
χάθηκε
τὸ χέρι τῆς Φατμᾶ
γιὰ πάντα μέσ' στοὺς θάμνους·
ἔμεινε δῆμας πίσω τὸ βραχιόλι τῆς,
τὸ θρόισμα ἀπὸ τὸ φόρεμά της
κάτω ἀπ' τὴν πέργκολα
τὴν καλυμένη ἀπροσπέλαστα
μὲ γλυσίνες καὶ κισσό.

Στὴν ἀπέναντι δύθη, πάνω ἀπ' τὰ ἔλη,
τρεῖς ἀλεξιπτωτιστὲς πηδοῦν ἀθόρυβα
κι ὀλοένα πέφτουν ἀπ' τὸν οὐρανό.

Τὰ σώματά τους μοιάζουν ἀπὸ μακριὰ
σὰν τρία μικρὰ βαρίδια.

Κι ἐγώ, μέσα στὸ ἀνύπαρκτο πρωινό,
βαδίζω
μόνο
μὲ μίδαν ἀφῇ ἀπὸ τριφύλλι
στὸ μάγουλο.

* Μουσεωλμανικὸ σύμβολο εὐτυχίας