



ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΤ

Αντή ή "Ανοιξη

"Ολες οι έποχες είναι σακατεμένες — τὸ περασμένο Καλοκαίρι είχε έγκαυματα τρίτου βαθμού. Αντή ή "Ανοιξη προχωρεῖ σὰν μιὰ έποχικὴ έπιδημία. Τὰ χρόνια μου ἔγιναν χρόνιες παθήσεις. Μὲ φήμαξαν οἱ πάλιες ἀνισχτές πληγὲς ποὺ δὲ λένε νὰ κλείσουν. 'Η ἀρρώστεια σὲ βρίσκει ἀφύλαχτο γιατὶ κυκλοφορεῖ μὲ τὴ μορφὴ τῆς ύγειας. "Ετοι κυκλοφορῶ καὶ γὰρ ἀνάμεσα στοὺς ἄλλους, φορώντας τὸ γέλιο ποὺ δρίστηκε γιὰ φέτος.

'Εκεὶ κερδίζει κανεὶς τὴ ζωή του ποὺ τὴν είχε χάσει στὸ τυχερὸ ἐρωτικὸ παιγνίδι τῶν γονιῶν του, «λάξ, ἐπαλάξ», ἐκεὶ κερδίζει τὸ ψωμί του, «χιασμὸς τῶν χειρῶν πρὸ τοῦ στήθους». Κυνηγώντας τὴν ἵδεα, τὰ κορίτσια καὶ τὰ ἰδεώδη. Τὸν καιρὸ ποὺ λογάριαζα δικό μου πάντοτε ἄλλοι τὸν δυναστεύονταν — νόμισμα ποὺ βρέθηκε σὲ δρόμο κυρφῷ καὶ σκύβοντας κανεὶς τὸ τσεπώνει χωρὶς τύψεις.

Οἱ φίλοι μου ἔχουν ἐπικηρυχθῆ γιὰ μιὰ ήθικὴ ἀμοιβή. "Ἐρωτεῖς λησμονημένοι — ἀπότιστες γλάστρες στὴ σειρά, μαραμένες. Προσπαθῶ τουλάχιστο νὰ κερδίσω τὰ παιδικά μου χρόνια ποὺ κατὰ κάποιο τρόπο μοῦ ἀνήκουν. 'Έκεὶ βρίσκονται πολλὰ φαδιοπρογράμματα, ἔνα μικρὸ τρανζίστορ καὶ μουσικὴ μὲ πολλὰ παράσιτα στὸ σκηνικὸ μιᾶς Μεγαλοθρόμαδας. "Ανθρωποι δὲν ὑπάρχουν πουθενὰ μόνο μιὰ πρασινάδα κλιμακωμένη ὡς πέρα ποὺ ἀρχίζει ή θάλασσα. "Ως ἐκεὶ ἔφταναν τὰ βήματα γιὰ τὴ φυγὴ. Δὲν μπορῶ νὰ περπατήσω πάνω στὴ θάλασσα, ἀκόμα καὶ τὶς προθέσεις μου τὶς ἔσβησε μιὰ μεγάλη φουρτούνα. Στὸ γυρισμὸ περνῶ ἀπ' τὸ ίδιο μέρος. Σπασμένα ἀγγεῖα ἐδῶ κι ἐκεῖ, ἀκρωτηριασμένοι ἔφθοι καὶ μολιθένια κότσια ἀπὸ τάφους παιδικούς. "Αριματα μὲ ἀποκεφαλισμένα ἄλογα, ἔνας ἡνίοχος σακατεμένος ἀπὸ τὸ ἀρτορὸ τοῦ 'Ησιόδου. Συλλογίζομαι ἄλλη μιὰ φορὰ πάσο δόδυνηρὸ εἰναι νὰ ζῆ κανεὶς ἀνάμεσα σ' αὐτὰ τὰ ἐρείπια. Νὰ πῶ γιὰ τὸνς ἄλλους γιὰ τὸ φίλο μου ποὺ ταξιδεύει καὶ δὲ ματαγνοῖται. Τὴ νύχτα ἐκείνη μιλοῦσε δῦλο γιὰ ταξίδια μακρινὰ κι ἔτρεχε γιμνὸς ἀνάβοντας φωτὶες στὴν ἥσυχη θάλασσα. Νὰ γράψω γιὰ τὸν δεσμοὺς τοῦ αἵματος, γιὰ τὸν δεσμοὺς τῶν εὐτυχῶν συμπτώσεων. Νὰ πῶ μιὰ καὶ καλὴ γιὰ τούτη τὴν κατάντια. Τὰ λόγια μου γιωζίουν σπασμένα νῆστερα ἀπὸ μακρινὴ ἀντίχηση σὲ βράχια κρυφὰ — δ φόβος.

'Εδῶ δλοι ἔχονται νὰ ζήσουν ἐγὼ κάνω μιὰ προπόνηση ζωῆς. Περνῶ τὶς νύχτες συντροφιὰ μὲ τὰ φαντάσματα. Μὲ ἀπειλοῦν ἀντίθετα ἀπ' δτι θὰ περιμένει κανεὶς μόλις ξημερώσῃ. Τότε εἰναι ποὺ παίρνουν μιὰ συγκεκριμένη μορφὴ καὶ μὲ κυνηγοῦν. 'Ακόμη καὶ φίλοι μοῦ διηγοῦνται πολλὲς τέτοιες ἐπιθέσεις. Πολλὰ θὰ τραβήξω ἀκόμα ἀπὸ τοῦτα τὰ κακὰ πνεύματα κι ἔνας Θεός τὸ ξέρει πόσες θυσίες θὰ χρειαστοῦν νὰ τὰ ἔξεμπενίσω. Φυσικὰ δὲν γίνεται λόγος νὰ τὰ συντρόψω κιόλας, αὐτὸ πιὰ ξεπερνᾶ τὶς δικές μου δυνάμεις. "Έχασα τὸν ὄπνο μου καὶ τὰ ὄνειρα μαζὶ γιὰ τὸ μέλλον ποὺ δλο καὶ ἀπομακρύνεται.

Νὰ μπὰ βαθιὰ σὲ σπλάχνα ἐκκλησιαστικοῦ δργάνου δπου δὲν φτάνει ἄλλος ήχος. Συντροφιὰ μὲ τὴν Passacalia νὰ ζήσω τουλάχιστο τὶς εἴκοσι παραλλαγές της.