

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

Γεγραμμένον ὀπισθεν τῆς εἰκόνος.

Τὴν πάρος ἐν σοφίῃ περίφαντον ἄν' Ἑλλάδα μέσσην,

Παντοίων τ' ἀρετῶν ἀνθεσι βρεθομένην,

Χεῖρ Σοφίης ἔγραψεν, ὅτ' ἔφθιτο, Αἰκατερίναν,

Μητρολασιγνήτην, τὴν Δοσίου ἄλοχον·

Ὡ κεφαλὴ κείνης γε καὶ ὄμματα σεμνὸν ὁρῶντα,

Χεῖλεα δ' ἠδυσπῆ, καὶ χεῖρες ὀξυγράφοι,

Ἦθλα θ' ἡμερόεντα, ἔρως δέ τε πατρίδος αἰνός,

Καὶ τλήμων κραδίη καὶ νόος ὑψιβάμων!

Αἶθε σε μήποτ' ἐγνων, μεγαλήτορ, πότνα γυναικῶν,

Ἐκ λεχέων γεγονώς ἢ τυφλός, ἢ ἐ νέκυς·

Νῦν δὲ φίλη, κλάω σε τανηλεγέ' ὕπνον ἔχουσαν

Ἀντὶ σοφῆς ἔμπνου, εἰκόν' ἄπνου σοφίης.

Ἐποιήθη τῇ ιε'. Μαΐου αὐγῆς.

Λύσις τοῦ ἐν τῷ ΚΓ'. Φυλ. Αἰνίγματος.

Νίκη - φόρος.

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΤΟΜΟΥ.