

Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ὅ πό

Κ. ΑΣΩΠΙΟΥ.

Ο Κ. Κωνσταντίνος Άσωπιος, διαδεχόμενος τὸν Κ. Ὀλύμπιον εἰς τὴν πρυτανείαν τοῦ Ὀθωνείου Πανεπιστημίου, εἰς ἣν ἐκάλεσεν αὐτὸν ἡ ἐπίνευσις τῆς Α. Β. Ἐλληνικῆς Μεγαλειότητος, ἐπραγματέυθη ἐν λόγῳ ἐκφωνηθέντι τῇ ἡμέρᾳ ἑκείνῃ, κατὰ τὰ νενομισμένα, τὰ κατὰ τὸν Μέγαν Ἀλέξανδρον, ὑπόθεσιν λαμπρὰν, Ἐλληνικωτάτην, βασιλικὴν καὶ ὅλως ἐπίκαιρον. Πιστεύομεν δτὶ οὐ μικρὸν θέλομεν εὑαρεστήσει τοὺς ἡμετέρους ἀναγνώστας, καταχωρίζοντες εἰς τὰς σελίδας μας δ, τι ἐκ τῆς σοφῆς ταύτης τοῦ σοφοῦ καθηγητοῦ πραγματείας ἐπιτρέπεται ἡμῖν, σεμνυνόμενοι ἄλλως τε δτὶ οὕτω πως διακοσμοῦμεν τὸ σύγγραμμά μας τῷ δινόματι τοῦ σεβαστοῦ ἡμῶν διδασκάλου. Ἡρύσθημεν δὲ τὴν πραγματείαν ἐκ τῆς ἀξιολογωτάτης Ἐφημερίδος τῶν Φιλομαθῶν, ἢτις πρώτη ἐδημοσίευσεν αὐτήν.

Οὔτε πρόθεσιν, οὔτε διάθεσιν ἔχω νὰ μετατρέψω τὸ εἰρηνικὸν τοῦτο ἵερὸν τῶν Μουσῶν εἰς πολιτικὴν παλαιότεραν, πολιτικὰς θεωρίας ἀναμιγνύων καὶ κυβερνητικὰς ζητήματα φέρων εἰς τὸ μέσον· μόνον περὶ ἱστορικοῦ θέματος ἔσται δὲ λόγος. "Τπέλαθον, κύριοι, δτὶ πρὸς Ἐλληνας ἀγορεύων, πρὸς Ἐλληνας, τοὺς ὄποιους οὐδαλῶς ἥθελεν ἀμαρτήσει τις ἀνθρώπων ἀπάντων φιλοτιμοτάτους ἀποκαλῶν, δὲν ἥθελον πρᾶξει ἀνοίκειόν τι ὑπενθυμίζων αὐτοὺς δτὶ ὀλίγα μεγάλα ἔργα τῶν νεωτέρων ὑπάρχουσι, τῶν ὄποιων δὲν εὑρίσκεται πρότυπον παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἐλλησι, τοῖς ἡμετέροις προγόνοις· ὑπενθυμίζων δτὶ, εἰμὲν οἱ τὴν σύμερον διέποντες τὴν τύχην τῆς Εὐρώπης καὶ τοῦ πλείστου μέρους τοῦ κόσμου ἐφιλοτικήθησαν, εὐγενικῷ ζήλῳ κινούμενοι, νὰ μεταδώσω τὸν εὐρωπαϊκὸν πολιτισμὸν εἰς τὴν Ἀνατολὴν, οἷον χρέος ἀποτίνοντες εἰς τὴν πρώτην χοιτίδα τοῦ ἀνθρωπίνου γέγονος, πρὸ αἰώνων δὲ Ἐλλην Ἀλέ-

Ξανδρος, ὁ πρᾶγμα καὶ ὅνομα μέγας Ἀλέξανδρος, ἐγκατέστησε καὶ μετεφύτευσεν εἰς τὴν Ἀσίαν καὶ Ἀφρικὴν τὰ ἀγαθὰ τῆς Ἑλλάδος, ητις τότε τὴν Εὐρώπην ἄπασαν περίστανεν, ώς ὁ ἐλληνισμὸς τὸ πάλαι ήτον ὅλος ὁ νῦν εὐρωπαῖςιμός. Καὶ τῶν μὲν σημειωνῶν ἡ ἐπιτυχία κεῖται εἰσέτι ἐν τῷ βαθεῖ καὶ ἀδήλῳ μέλλοντι, τὰ δὲ τοῦ Ἀλεξάνδρου, εἰς τὸ ἀμετάτερπον παρελθόν ἀγήκοντα, εἶναι ἔργον τετελεσμένον, ἴστορικὸν γεγονός.

Περὶ τούτου ὄντος τοῦ λόγου σῆμερον, ἔξαιτοῦμαι τὴν πρὸς ὅλίγον φιληκοῖς ὑμῶν, πεποιθώς εἰς τὴν ἐπιείκειαν τοῦ ἀκροστηρίου, ἀποβλέποντος καὶ εἰς τὸ ἐμβριθὲς τοῦ θέματος καὶ εἰς τὴν ἀδυναμίαν τοῦ ἀγορεύοντος, περὶ τὰς δυσμάς ὄντος τοῦ βίου, καὶ περὶ τὴν ἀνεπίστρεπτον ἔχαρτυσμένου ἀποδημίαν. Καὶ ἐὰν οὐχὶ λόγους καλλιεπημένους, εἰς ἄλλων ἀνκτιθεμένους φροντίδας, ἐλπίζω νὰ ἐκθέσω ἴστορικὴν ἀλήθειαν, καίτοι πολλῶν ἐπιπροσθούντων πρὸς σκοτισμὸν αὐτῆς, ως πολλάκις συμβαίνει ἐν τοῖς τοιούτοις· διότι τὴν ἀλήθειαν κηρύγτουσιν ἢ κρύπτουσιν οἱ ἄνθρωποι, ως ἔκαστος ἔχει κρίσεως, προαιρέσσεως ἢ ὠφελείας.

Καὶ τῷ ὄντι, κύριοι, ἐκ τῶν μυρίων παραδειγμάτων ὅτι, οὐχὶ μόνον ἡ περὶ τὸ καλὸν καὶ ὑψηλὸν, ἀλλὰ καὶ ἡ περὶ τὸ ἀληθὲς καὶ ἴστορικὸν κριτικὴ εἰς πολλὰς ὑπόκειται ἀμφισβητήσεις, εἶναι βεβαίως καὶ τὸ τοῦ Ἀλεξάνδρου, διότι τοσάντη καὶ τηλικαύτη περὶ αὐτοῦ διαφωνία παλαιῶν τε καὶ νεωτέρων, ὥστε ἡ θέλει νομίσει τις ὅτι δύο Ἀλέξανδροι παρίστανται κρινόμενοι, ἢ ὅτι ἐν τῷ αὐτῷ προσώπῳ ὑπερβάλλουσαι ἡσαν αἱ ἀρεταὶ καὶ αἱ κακίαι, καὶ οὕτως οἱ μὲν τὰς πρώτας ἐκθειάσαντες, οἱ δὲ πικρῶς καταδικάσαντες τὰς δευτέρας, ἀφίνουσι τὸν ἀπειράτερον ἀναγνώστην ἀναποφάσισον, ἐκκρεμῇ τὴν κρίσιν εἰσέτι νομίζοντα. Μέγαν ἄνδρα, εὐεργέτην τῶν ἀνθρώπων καὶ ὅλίγον τῆς θείας φύσεως κατώτερον ὠνόμασαν τὸν Ἀλέξανδρον οἱ θαυμασταὶ αὐτοῦ, καὶ οὐδὲν πλέον ἢ λαοδάμαντα, ἐθνοφθόρον, λῃστὴν καὶ κοσμάρπειγα οἱ κατήγοροι.

Ἄλλ' εὐτυχῶς τὴν σήμερον, εἰ μὲν οἱ ὑπερβολικοὶ ἔπαινοι Κ. Κουρτίου καὶ ἄλλων δμοίων, οἵτινες, μετ' ἐνθουσιασμῷ ὑπὲρ τὸ δέον ἔξυμνοῦντες καὶ ἐπὶ τὸ μυθωδέστερον τὰ πράγματα προσεγγύζοντες οὐδένα ἐκθαμβοῦσιν, ἀλλ' οὐδὲ αἱ φωνασκίαι τοῦ ἀρεταλόγου Σενέκα καὶ τῶν ὀπαδῶν αὐτοῦ πτοοῦσι πλέον τινὰ, διότι οἱ συνετώτεροι καὶ ἐμβριθέστεροι τῶν νεωτέρων ἴστορικῶν καὶ γεωγράφων, καθ' ὃσον ἀκριβέστερον ἐμελέτησαν τὴν ἀξιόπιστον συγγραφὴν τοῦ Ἀρριανοῦ καὶ παρέβαλον τὴν σημειωνῶν τῶν τόπων ἐκείνων κατάστασιν πρὸς ἄλλα τε καὶ τὸν παρὰ τῷ αὐτῷ Ἀρριανῷ Παράπλου τοῦ Νεάρχου, τοσοῦτον καὶ τὰς περὶ στρατείας καὶ τὰς περὶ χαρακτῆρος τοῦ Ἀλεξάνδρου ἐσφαλμένας γνώμας τῶν πρώην ἐπηνόρθωσαν. Εἳνα δὲ καὶ μετὰ πάντα ταῦτα εὑρίσκωντες εἰσέτι διάσημοι λόγιοι, οἵτινες, σφόδρα δημοκρα-

τεκὸν ἔχοντες φρόνημα, οὐδὲ ἀνέχονται δορικτήτορος ἀκούοντες ὄνομα, ἢ τὸ αὐτὸ ποιοῦσιν αἴρας κάπτοτες καὶ δημαγωγικὰς ἐλπίδας σιτούμενοι, ἢ καὶ εἰλικρινῶς διὰ βαθυτέρας ἔρευνης προσπαθοῦντες νὰ ἐλέγξωσι τοὺς πρὸ αὐτῶν ἀμφιτάνοντας, πίπτουσιν αὐτοὶ εἰς δσα τοὺς ἄλλους μέμφονται, ἢ ἐπὶ παραδοξολογίᾳ φήμην ἐπιδιώκοντες ἐν ἐπιγνώσει καταπατοῦσι τὴν ἀλήθειαν, ὑπάρχουσιν δικαὶοις καὶ ἄλλοι οὐχ ἡττον ἐπὶ σοφίᾳ διαπρέποντες, οὔτινες καὶ πλείονες τὸν ἀριθμὸν ὄντες καὶ ἐμπειρίαν τῶν πραγμάτων μείζονας ἔχοντες, ἀπαθῆς κρίνοντες, ἐπικνάγουσιν εἰς τὴν εὐθεῖαν δόδον τὸν ἀσκονού ζητητὴν, τὸν ἀκάματον καὶ ἀκλόνητον λάτρην τῆς ἀληθείας, τῆς δοϊκας ἢ δύναμις ἐν τέλει γίνεται ἀμαχος.

Πόσον βρίσκεται ἡ περὶ γχρακτῆρος Ἀλεξανδρου κρίσις τοῦ Σενέκα μαρτυρεῖ ἀριθμίλως ἡ λοιπὴ αὐτοῦ ἴστορικὴ ἀκρίβεια, ὃνομάζοντος τὸν Ἀλεξανδρον ἔγγονον τοῦ Ἀντιγόνου καὶ ὁμολογοῦντος ὅτι ὁ Ἀλεξανδρος ἐφόνευσε τὸν Δαρεῖον, ἐν ᾧ αὐτὸς τῇ βασιλικῇ χλαμύδι ἐκάλυψε τὸν νεκρὸν τοῦ ἀτυχοῦς βασιλέως, ὑπὸ τοῦ προδοτικοῦ Βίσσου μιαιφονηθέντος, ἐπειτα ἐπεμψεν αὐτὸν εἰς Πέρσας, ἵνα ταφῇ ἐν τοῖς βασιλικοῖς μνήμασι· μαρτυρεῖ δῆλος δρίος τοῦ ἀνθρώπου· τίς ὃνομάζει ληστὴν τὸν Ἀλεξανδρον; ὁ καταληστεύσας τὴν Ἰταλίαν τίς ὄνομάζει αὐτὸν φονέα; δι προθυμώτατος ἀναζειγθεὶς εἰς τὸν τῆς εὐεργέτιδος αὐτοῦ Ἀγριππίνης, ὁ ἀναίσχυντος ἀπολογητὴς τῆς μητροκτονίας τοῦ Νέρωνος. "Οτι πολλοὶ Γάλλοι, ἐπὶ τῆς τρομερᾶς ἀναπολιτεύσεως, περὶ τὰ τέλη τῆς παρελθούσης δειπάτης ὅγδόνις ἀπὸ Χριστοῦ ἐκατονταετηρίδος, δεσπότην καὶ τύραννον ἐκάλεσαν τὸν Ἀλεξανδρον, οὕτε θαυμαστὸν, οὕτε ἄλλως ἦν γενέσθαι, ἀφ' οὗ ἐν τῷ ζέοντι τῆς δημοκρατικῆς, ἢ, μᾶλλον, ὅχλοκρατικῆς μέθης ἐμάρινοντο κατὰ πάντων τῶν ἡγεμόνων, τοὺς ὄποιους ἥθελον νὰ ἔξαφανίσωσιν ἐκ προσώπου τῆς γῆς· δὲ πολὺς καὶ παράλογος ἐνθουσιασμὸς, θολῶν τὸν νοῦν, ἐκώλυε καὶ τὴν ἀτάραχον ἴστορικὴν ἔρευναν. Ἀρκεῖ μόνον εἰπεῖν, ὅτι ἐξήπουν ἐν τῇ ἐθνικῇ Βιβλιοθήκῃ τοὺς νόμους τοῦ Μίνωος, ἵνα συντάξωσι τὴν ἑαυτῶν νομολογίαν. Ὁ μέγας Ναπολέων, καταπαύσας τὰ λείψανα τῆς φρικώδους ἀναπολιτεύσεως, ἐδίδαξε τοὺς Γάλλους, καὶ τοὺς ἡγεμόνας νὰ σέβωνται καὶ περὶ Ἀλεξανδρον νὰ κρίνωσιν ὅρθετον. Ὁ Ναπολέων ἦτο θαυμαστὸς τοῦ Ἀλεξανδρου, ως καὶ δι' ἔργων καὶ διὰ λόγων ἀπέδειξεν. Ἀλλὰ καὶ πρὸ τοῦ Ναπολέοντος καὶ πρὸ τῆς ἀναπολιτεύσεως ὑπῆρξαν Γάλλοι ἐμβριθέστερον κρίνοντες καὶ δικαιότερα λέγοντες περὶ Ἀλεξανδρου, εἴτε ἐξ ἡμισείας, ως δ καὶ παρ' ἡμῖν γνωστὸς Ρολλίνος, θεωρῶν τὸν Ἀλεξανδρον πρῶτον ως πλήρη ἀρετῶν, καὶ δεύτερον ως πλήρη κακιῶν, εἴτε ἐξ ὀλοκλήρου, ως δ μέγας Βοσσούετης, λέγων περὶ τοῦ ἡγεμόνος τούτου ὅτι ἐξ γιαντριώδους πεποιθήσεως ἤσθάνετο ἐν τῇ καρδίᾳ ὅτι ἦτορ γεννημέος ἵτα σύρη τὴν τύχην εἰς τοὺς σκοπούς του καὶ τὰ βιάση

τὰς Μείρας. Οὐδέν ὁ ἀξίμηστος Μοντέσκιος ἔκρινε διαφόρως, ἐπεινῶν τὴν μετὰ ῥώμης φρόνησιν τοῦ Ἐλληνοῦ ἡρωοῦ. Καὶ ὁ διαβόητος δὲ Βολταῖρος, εὐφρέστατος ὡν καὶ ὁρθότατα κρίνων, ὅσάκις μὴ διπὸ τοῦ πάθους ἀπετυφλοῦτο, ὅτο θαυμαστῆς τοῦ Ἀλεξάνδρου, καταδικάζων Βούλων τὸν κολακίστατον ποιητὴν Λουδοβίκου τοῦ δεκάτου τετάρτου, μετ' ἀκόμψιου ἀδολεσχίας μᾶλλον ἢ ποιητικῆς εὐφύεις κατ' Ἀλεξάνδρου φλυαρήσαντα.

Ἄλλα καὶ μετὰ τὴν ἀναπολίτευσιν δὲν ἔλειψεν παρὰ Γάλλοις ἄνδρες τὸν δίκαιον ἔπαινον τῷ Ἀλεξάνδρῳ ἀπόνεμοντες, οἷος μετ' ἄλλων ὁ Θεόδωρος Ἰουφρόνιος, δεστις μετὰ γαλλικῆς τῷ ὄντι, μετ' ἀμιμήτου χάριτος, δείξας πρότερον πόσον ἡ Ἐλλὰς συντέλεσεν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἀνθρωπότητος, μετ' ἐνθουσιασμοῦ ὑποσυνάπτει τὸ λαμπρότατον τοῦτο συμπέρασμα, διτε ὁ θεὸς συνήγαγε πάσας τὰς δυνάμεις τοῦ ἐκλεκτοῦ λαοῦ των Ἐλλήνων εἰς τὰς λειρας τοῦ Ἀλεξάνδρου πρὸς διάδοσιν τοῦ πολιτισμοῦ. 'Ο δὲ Σαταβριάδης; ἀκούσωμεν' Ομολογήσωμεν, λέγει ὁ ἐνθους οὗτος ἀνὴρ, διτε εἴτις ἐρ ἀρθρώποις ὠμοίαζε θεῷ, ἵτορ ὁ Ἀλεξανδρός. Καὶ αὐτὸς δὲ ὁ πρόωρος θάρατος τοῦ ἀρδρὸς ἐπιχέει τι θεῖον εἰς τὴν μητήρα αὐτοῦ· διδύτι τὸν βλέπομεν *rēor*, ὡραῖον, τροπιοῦχον, οὐδεμίαν σωματικὴν ἀσθέτειαν ἔχοντα, οὐδεμίαν ἀτυχίαν παθότα, οὐποίας η ἡλικία καὶ ὁ καιρὸς ἐπιφέρουσιν.

Τούτων οὕτως ἔχόντων, φύνεται ὄντως ἀπορον πῶς δὲ ἄλλως ἔμφρων καὶ ἐμβριθὴς Κλαύδιος Δωνοῦς τοσοῦτον πικρὸς ἔκρινε καὶ κατέποινε τὸν Ἀλεξανδρὸν. 'Άλλος οὐδεὶς δὲν εἶναι ἄλιτος. Μακρὰν ἀπέστω ἀπ' ἔμοις πάσης; ἀπίγθειας, πάσης; βδελυρᾶς; συκοφαντίας ὑποψίας, διτε θέλω νὰ καταφρονήσω ἐπὶ σοφίᾳ καὶ ἀρετῇ καὶ πατριωτισμῷ ἐπίσημον, παρά τε τοῖς αὐτοῦ ὄμογενεσί καὶ ἀλλοφύλοις, ἄνδρα οὐ τινος καὶ τὰ ιστορικὰ μαθήματα τῇσιώθην νὰ ἀκροασθῶ. 'Άλλος ἔκαστος βεβαίως ἔννοει διτε δημοκρατικώτατος ἀνὴρ, ἀνὴρ πρώτον μὲν γραμματεὺς, εἶτα δὲ πρόεδρος τῆς τρίτης δημοκοπικῆς τῶν Γάλλων συγέλευσεως καὶ τῶν ἐπὶ τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας προσέτι γενομένος, ἀνὴρ ἐν τῇ δίκῃ τοῦ καρκιτομηθέντος Βασιλέως ἀναμιγθεὶς (καίτοι πάντοτε ἐπὶ τὸ μετριώτερον), ἀνὴρ, διτε δὲν ἀρνεῖται διτι μισεῖ πάντας τοὺς δοξικτήτορας, διτε ὁμολογεῖ διτε οὖτε πατριωτισμὸς ἀγέν φιλοσοφίας, οὔτε περίοντα ἀγεν δημοκρατικῆς ψυχῆς, τοιοῦτος ἀνὴρ ἵτον ἀδύνατον νὰ δημοπίσῃ τὸν δορικτήτορα Ἀλεξανδρὸν, καὶ ὄντινα ἄλλον ὑπὸ τὰ προσωπεῖον τοῦ Ἀλεξανδροῦ ὑπενόει.

"Οτι δὲ της Σαξονικῆς Ἀλκης ἔθραϊστης Γυλιέλμος Γεσένιος ὀνόμασε τὸν Ἀλεξανδρὸν ληστὴν τῶν ἔθνῶν, οὐδὲν θαυμαστόν διδύτι παρατηρημένον, διτε οἱ κατατρίψαντες τὸν ἔκατον βίον εἰς ἔθραϊκὰ καὶ ἀνατολικὰ πράγματα, πολλοὶ τουλάχιστον τούτων, ἀπεβάλλουσιν ἐγτέλει πάται ἐλληνισμοῦ ιδέαν,

ἀπανταχοῦ ἔθραξισμὸν, ἀπανταχοῦ ἀσιτικόν τι βλέποντες, καὶ ἄφεντ' αὐτοὺς πλάττοντες. Οὕτως οἱ μὲν κατὰ τὴν φράσιν ἔθραξιντας παρέστησαν τὸν Ὀμηρὸν καὶ Ἡσίδον, οἱ δὲ καὶ αὐτόχρημα Ἐθραιον τὸν πρῶτον, Ἐθραικὴν ἴστορίαν ἐν Ἰλιάδῃ καὶ Ὁδυσσείᾳ συγγραφάντα· οὐδὲν παράδοξον λοιπὸν εἰ, ἐν ταῖς ἀνατολικαῖς παραδόσεσιν, ἐν αἷς καὶ δίκερως ὄντοι μάζεται καὶ ὡς μυθικὸν πρόσωπον παρίσταται ὁ Ἀλέξανδρος, ἐνόμισε ὁ Γεσένιος ὅτι εὑρήκε καὶ τινα περὶ ληστρικοῦ χαρακτῆρος, ἐκτὸς εἴμην εἶχε κατὰ νοῦν Σενέκαν τὸν λησταρχὸν.

Καὶ οὗτοι μὲν οὐδὲν παράδοξον εἰς ὑπέπεσαν εἰς τὸ τῆς παροιμίας ἐάντοις παροικήσῃς ὑποσκάλειει μαθήσει· παράδοξον δὲ φάίνεται ὅτι διαφορὰ, ὁ περιώνυμος ἴστορικὸς, δι πολιτικὸς, δι λειτουργὸς τῆς Πρωσσίας Νειβούρης, ἐνδόξου πατρὸς ἐνδοξος γόνος, οὐχὶ μόνον ἀπεκάλετε τὸν Ἀλέξανδρον ληστὴν, οὐδαμῶς διστάσας νὰ ἐπιβεβαιώσῃ τὸν ἐκτοῦ λόγον διὰ τῆς γνωστῆς πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον ἀποκρίσεως τοῦ παιρατοῦ, ἀλλὰ ἐπὶ τῇ βάσει ταύτη ἐστήριξεν ὅλην τὴν περὶ τούτου ἴστορίαν, δι μυστενέστατος κατάγορος; τοῦ Ἀλέξανδρου καὶ τῶν περὶ αὐτὸν γενόμενος;

Ηθελεν εἰκάσει τις ὅτι διαφορὰ οὗτος ἀνήρ, οἷον προγύμνασμα καὶ προκαγῶνα ἐκλαζῶν δσα ἔγραψεν ἵνα καταστρέψῃ τὴν πρὸ αὐτοῦ πιστευομένην ἡρματικὴν ἴστορίαν, ἀπεδύθη ἐπειτα εἰς ἐνδοξότερον ἄλλον ἀγῶνα, διὰ πάσης ἰσχυρίσεως, δικαίως τε καὶ ἀδίκως, φιλοτιμηθεὶς νὰ πράξῃ τὸ αὐτὸν καὶ εἰς τὴν κατὰ τοῦ Ἀλέξανδρου. Ἀλλὰ καὶ ἄλλα αἵτια βαθύτερον κεκρυμμένα ὑπάρχουσι τὰ πρὸ τοῦτο προτρέψαντα. Νεώτερα πράγματα μετὰ τῶν ἀρχαίων ἀναμιγνύων, τὰ τῆς ῥωνικῆς συμμαχίας εἰς τὰ τοῦ Ἀλέξανδρου παρεμβάλλων, δεικνύει ἀρκούντως ὅτι Ἀλέξανδρον μὲν ὡνδραζεν, ἄλλον δὲ ὑπενόσει τὴν εἰς τὰ Ἑλληνικὰ παρείσδυσιν τῶν Μακεδόνων ἐκτραγῳδῶν, ἄλλην νεωτέραν ἐπέμβασιν εἴχε κατὰ νοῦν, τὴν δοπίσην δὲν ἐτόλμα νὰ ἔξηγήσῃ σαφῶς. Καὶ ὁ μὲν Δωνοῦς, ὡς ὅμηροκρατικὸς λαλῶν, ὁ δὲ Νειβούρης, ὡς ἀγαθὸς Γερμανὸς, πᾶσαν ξένην ἐπέμβασιν ἀποιστρεφόμενος, συνέπεσαν εἰς τὸ σημεῖον ἐξ οὐ ὥρμηθησαν ἀμφότεροι, ἀνακαλοῦντες, τρόπον τινα, τὸν Ἀριστοφάνην, ὅστις ἔξελεξατο τὸν Σωκράτην ὡς γνωστότερον, ἵνα κωμῳδήσῃ τοὺς σοφιστὰς, πικρότερον μὲν καὶ μετὰ χολῆς ἔκεινος, οὐδὲ οὗτος δὲ μόνον γελοιωδῶς, διότι ἐν τίλει πυρπολεῖται τὸ φροντιστήριον τοῦ Σωκράτους.

‘Αλλ’ οὐδὲ ἐκ τῆς βαθυσόφου καὶ κριτικῆς Γερμανίας ἔλειψαν ἄνδρες λόγιοι οὐ πέρ Ἀλέξανδρου ὑψώσαντες τὴν φωνὴν, οὗτος μεταξὺ ἄλλων διαρροέηνος, οὔτινος τὸ σύγγραμμα εἴναι, οὕτως εἰπεῖν, διαντίθετος πόλος τοῦ νειβούρεου. Φέλτων, διαφορὸς Ἀμερικανὸς καθηγητής, δι πρὸ δύο ἐτῶν περὶ ἡμῖν γενόμενος, δι μετὰ τοσαύτης ἐπιεικείας παραβλέψης, τὰ ἐλλείμματα διμῶν καὶ μόνον εἴτι καλῶν παρετήρησεν εἰς τοῦτο ἀπιδῶν καὶ μετὰ πολλῆς γρη-

στότητος μυημονεύσας τὰ ταπεινὰ ἡμῶν καθιδρύαται, ὁ τοσαῦτα βιβλία ἐξ Ἀμερικῆς ἔδιέ τε καὶ ξένα εἰς τὴν ἡμετέραν βιβλιοθήκην διὰ τοῦ αἰδεσιμωτάτου καὶ φιλέλληνος κυρίου Ἐλλ προσεγγικόν, μετατυπώσας ἐν Ἀμερικῇ τὸ πόνημα τοῦ περιωνύμου Καρλείλου, λέγει εὐφυῶς ἐν τινι σημειώσῃ ὅτι ἡ μόνη ἐπὶ Ἑλλησπόντου ἀνάγνωσις τοῦ Ὁμήρου εἶναι ίκανη νὰ καταστρέψῃ τὰ ὄντεροπολήματα τῶν Οὐρλιτανῶν. Ἐπίσης, δυνατὸν εἰπεῖν, νομίζω, ὅτι ἡ ἀνάγνωσις τοῦ Δρούτεγίου δύναται νὰ καταστρέψῃ τὰς ἐπαχθεῖς ὑπονοίας ἢ ἀλληγορίας τοῦ Νειβούρου, διὰ τὸ τοῦ Ἰοφρούνου λαμπρότατον περὶ ἀρχαίας καὶ ὑπὲρ νεωτέρας Ἑλλάδος ἄρθρον τὰς ὑποκεκρυμμένας μὲν, ἀλλὰ παρακυπτούσας καὶ ἡμιφανεῖς δημοκοπίας τοῦ Δωνοῦ. Τί δὲ ὁ περικλεὶς Ἀλεξανδρος Οὐρλότος; « Ἄμετρος εἶναι, λέγει, ἡ σφαῖρα ἐν ἡ ἐπληρώθη ἡ κίνησις αὐτη τῆς προοδευτικῆς ἐνώσεως τῶν ἔθνων, ἀλλ᾽ ὁ δορικτήτωρ ἐπηγένησε τὸ ἥθελον μεγαλεῖον τῆς ἐπιγειοργίσεως, διὰ τῶν ἀτρύτων αὐτοῦ πόνων ἵνα ἐνώσῃ πάσας τὰς φυλὰς καὶ δημιουργήσῃ τὴν ἐνότητα τοῦ κόσμου ὑπὸ τὴν ἐκπολιτικούσαν ἰσχὺν τοῦ Ἑλληνισμοῦ. » Ἀλλ' εἰ ἥθελομεν νὰ προσθέσωμεν ὅσα ὁ εὐρωπαϊκὸς οὗτος ἀνὴρ ὑπὲρ τοῦ μεγάλου Ἀλεξανδροῦ γράφει, ἔπρεπε νὰ ἀντιγράψωμεν, κατὰ μέγα μέρος, τὸν δεύτερον τόμον τοῦ Κόσμου.

Οἱ Βρετανοὶ, πραγματικώτεροι καὶ ἱστορικώτεροι ὄντες καὶ φιλοθαυτεῖς προσέτι, ως οἱ ἀρχαῖοι Σπαρτιάται, οὐδὲ λίγην νεωτερισταὶ ἵνα ζητήσωσι τὸ ἀνεύρετον, τελειώτατον καὶ πάντη πάντως ἀμύνητον εἴδωλον τοῦ κυβερνητικοῦ πολιτεύματος, εἶναι ἀπαντεῖς, ως εἰπεῖν, θαυμασταὶ τοῦ Ἀλεξανδροῦ, ἀπὸ τοῦ φιλοσόφου Βάκωνος μέγρι τοῦ ἱστορικοῦ Θιρουάλου· οὐδεὶς προφέρει τὸ δνομα ταῦτον χωρὶς θαυμασμοῦ· καὶ ἐπὶ τασοῦτον ἐγώρησαν, ὅστε δὲν ἐδίστασαν ὑπερεπικινοῦντες τὸν Ἀλεξανδρον νὰ καταδικάσωι τὸν μέγαν ἥτορα τὸν Ἀθηνῶν, τὸν ὑπέρμαχον τῆς ἑλληνικῆς αὐτοκομίας, ως εἰ μὴ ἦτον δυνατὸν ἐγκωμιαζομένου τοῦ ἐνδεικτοῦ νὰ μὴ κατηγορηθῇ ὁ ἔτερος καὶ οὕτω νὰ ἀποδοθῇ ἐκατέρῳ ὁ δίκαιος ἐπαινος.

Ἐλειπέ μοι μέγιο χθὲς καὶ πρώην ὁ περὶ Ἀλεξανδροῦ πραγματευόμενος δωδέκατος τόμος τοῦ Γροτίου· ἐκ τῶν περὶ Φιλίππου δύως κρίνων, δὲν ἥλπιζον νὰ εὖρω αὐτὸν πολὺ φιλαλέξανδρον. Ἰδὼν δὲ ὅτι ὑπὸ τοῦ Γάλλου ἐπικριτοῦ Μεριμαίου καλεῖται δημοκρατικὸς, ἔτι μᾶλλον ἐβεβαιώθην· ἐγνοήσας δ' ἐπειτα ἐκ τῶν παρὰ τῷ αὐτῷ ἐπικριτῇ διε τὴν ἐγραφεν ἐπικρατούντων ἔτε τῶν χρόνων καὶ πρώην παυσάντων πολέμων τῶν Ἀγγλογάλλων καὶ Ῥώσων, τοὺς ὄπαίσις παρειμέναλλων εἰς τὴν διήγησιν, παρεισάγει, τρόπον τινὰ, εἰς τὴν σκηνὴν Ἐλληνας καὶ Μακεδόνας, οἷον λυπούμενος ὅτι ἐνέκησαν τὸ πάλαι σι Μακεδόνες, ἢ καὶ ὑποδεικνύων ποῖα κακὰ ἥθελον προκύψει τὸ νῦν, εἰ συνέβαινε τὸ ἐναντίον τοῦ γενομένου, ἡσθάνθην ὅτι εἰχον ἐνώπιόν μου δευτέραν ἔκδοσιν τῶν νειρουρείων καὶ δωγοείων, Μαθών δὲ πκὰ συγαδέλφου ἔτι

δὲ Γρότις; ὅτο τῆς σχελῆς τοῦ Νειβούρου, ἐπείσθη ὅτι οὐδὲν εἶχος νὰ προσθέτω περὶ τοῦ μαθητοῦ πλέον τῶν ὅσα περὶ τοῦ διδασκάλου ἐν τοῖς ἔμπροσθεν εἴπα. Λαζῶν δὲ ἐν τέλει τὸ σύγγραμμα καὶ διατρέξεις αὐτὸ, ὃσον τὸ στενὸν τοῦ καιροῦ συνεχώρει, εἰδον ὅτι, καὶ τοι ἐν πολλοῖς ὁμόρρων τοῦ Νειβούρου, ἐν οὐκ διλίγοις ὅμως διεφωνεῖ. ‘Ο Γρότιος, ὡς Ἀγγλος, λέγει ἐλευθέρως δὲ τι ὁ Νειβούρης ὑποκεκρυμμένως· ἐν πολλοῖς εἶναι μετριώτερος εἰς τὰ περὶ Ἀλεξάνδρου, ἐν πᾶσι δὲ θυμαστὸς ἐπὶ ἀκριβείᾳ ἴστοςικη, ἐπὶ πολυμαθείᾳ καὶ σαφηνείᾳ. Εἰ μὴ μὲν ἐμπόδιζε τὸ μέγχ ὄνομα τοῦ συγγραφέως καὶ τὸ σύντομον τοῦ γρόνου, οὐθελον ἐπισυνάψει ὀλίγας τινὰς παρατηρήσεις, τὰς ὁποίας ὅμως εἰς ἄλλην ἀφῆκα εὐκαιρίαν.

Δὲν εὐτύχησα νὰ γνωρίσω τὸ πόνημα τὸ ὄποιον αἱ βασιλικαὶ χεῖρες τῆς περιωνύμου Χριστίνης τῆς Σουεδίας περὶ Ἀλεξάνδρου συνέταξαν· λέγουσι δὲ οἱ ἀναγγόντες ὅτι ἡ συγγράψασα εἰς τοὺς θυματῆς τοῦ ἀνδρὸς κατατίσσεται, εἰδωλον ἔχουσα τὸν ἥρωα τῆς Μακεδονίας, οἷον ἥρωΐς δῆθεν καὶ αὐτὴ ἀδηλον ὅμως εἰ ἐν τέλει δὲν ἥλλαξε γράμμη, ὡς ἥλλαξε καὶ θρήσκευμα, μεταμεληθεῖσα ἵσως καὶ περὶ τούτου, ὡς μετημελήθη καὶ διὰ τὴν πρώτην γενομένην τῆς βασιλείας παραίτησιν.

Τὴν ἐκ τοσαύτης διαφωνίας δυσκολίαν τῆς κρίσεως ἐπικυρίανει ὁ Δημοσθέης, τὸν ὄποιον οὔτε δίκαιον, οὔτε πρέπον νὰ παραλίπωμεν ἐνταῦθα, ἐν τῇ πατρίδι αὐτοῦ εὑρισκόμενοι. ‘Ο μέγας αὐτὸς ἡταρ τῆς ἀρχαιότητος οὐκ ἀρκεθεῖεις εἰς τόσους ἄλλους σαρκασμούς, οὐδὲ’ Ἐλληνα ὅλως θέλει τὸν Ἀλέξανδρον καὶ Φίλιππον, τὸν αὐτοῦ πατέρα. Καὶ δὲ μὲν Δημοσθέης, ἀδείᾳ ῥητορικῆ γράμμενος, ἥτις καὶ τὰ μικρά μεγάλα καὶ τὰ ἄδικα δίκαια ποιεῖ, ἔλεγε ταῦτα, οὐδὲ αὐτὸς ἵσως πιστεύων τοὺς λεγομένους, δὲ οὐδὲ Νειβούρης ὑραπέζας ταῦτα τοῦ Δημοσθένους ἀδιστάκτως ἐπικυροῦ, ἐντόνως ἀποφαινόμενος, ὅτι ὄντως ὁ Φίλιππος ἦτον τραχὺς καὶ ἄξεστος βάρβαρος, λαλῶν τὰ Ἑλληνικὰ, ὡς πολλοὶ ἐπίσημοι βάρβαροι τὴν σήμερον λελούσι τὰ Γαλλικὰ κατὰ τοὺς γεννηθέντας καὶ τραφέντας ἐν Λευκωτίᾳ τῶν Παρισίων.

‘Αλλ’ οὔτε κατὰ Δημοσθένην οὔτε κατὰ Νειβούρην ἔκριναν αἱ Ἐλληνες. Οἱ Ἐλληνες, κύριοι, συγχωρήσαντες εἰς τὸν πρόγονον τοῦ Φίλιππου Ἀλέξανδρον νὰ ἀγωνισθῇ ἐν Ὁλυμπίοις, διπερ μόνον Ἐλληνοι συνεχωρεῖτο, περιφανῶς καὶ περιβοήτως ὡμολόγησαν τὸ βασιλικὸν γένος τοῦ Φίλιππου ἐλληνικόν. Οἱ Ἐλληνες, ἐκλέξαντες πρῶτον μὲν τὸν Φίλιππον, εἴτα δὲ τὸν Ἀλέξανδρον ἡγεμόνα τῆς Ἐλλάδος, ὡμολόγησαν ἀμφοτέρους Ἐλληνας. Καὶ ἥθελεν εἶναι βεβαίως φρονιμώτερον καὶ ἐντιμότερον τοῦ ἔλεγον δὲ Δημοσθένης ὅτι ἐλεύθερος Ἐλληνες οὐδὲ Ἐλληνας ἐστράτευσαν, ἢ ὅτι ἔνος καὶ βάρβαρος ἡγάγκασε καὶ παρέσυρεν αὐτοὺς ἀκοντας τὰ συνδοξασθεῖς μετ’ αὐτοῦ κατ’ ἄλλων βαρβάρων μαχόμενοι.

Αναρρίπτων δὲ Δημοσθένης τοὺς Ἑλληνας πρὸς ἀνάστασιν τῆς κινδυνευοῦσ-
της αὐτονομίας, ἐπραττεν ὡς φιλόπολις καὶ ὡς μέγας πολίτης, καὶ οὐχὶ τῶν
Ἀθηνῶν καὶ τῆς Ἀττικῆς μάρτυν, ἀλλ᾽ ἀπάσης τῆς Ἑλλάδος προστάτης ἀ-
ναφρανεῖς· δέξυμερκει δύματι πρωτίμως ἀνακαλύπτει τὸν κεκρυμμένον ἔχθρον,
ἔλεγχει τὰς ἐπιβούλικας, διώκει, πολεμεῖ αὐτὸν καὶ λόγῳ καὶ ἔργῳ καὶ παρα-
τάξεις· καὶ δὲ μὲν ῥήτωρ οὐδὲ φάνεται παγυτελῶς, μόνον δὲ πατρίς, δὲ κινδυ-
νεύουσα Ἑλλὰς παρίσταται εἰς τὸ βῆμα, τοὺς μίοὺς προσκαλοῦσα εἰς βοή-
θειαν. Εἴπερ οἱ Ἑλληνες, παραχλόγως φερόμενοι, ἐκώφευσαν εἰς τὴν
φωνὴν τῆς πατρίδος, διὸ τοῦ στόματος τοῦ Δημοσθένους ἀφιεμένην, δὲ
οὐδὲ δὲ Φίλιππος εἶναι μεμπτέος, ἀλλος καθῆκον ἐκπληρώσας. Ἀλλ᾽
οὐδὲ δὲ Φίλιππος εἶναι μεμπτέος, ἀλλος καθῆκον ἐκπληρώσαν· διότι δεῖποτε σκο-
πῶν νὰ ὑποτάξῃ τὴν Ἀσίαν, ἐπρεπεν ἀναγκαίως δὲ νὰ ἐνώσῃ δὲ νὰ βιάσῃ τὴν
Ἑλλάδα πρὸς τοιούτου μεγάλου, ἐθνικοῦ ἔργου, ἐπιτυχίαν· ἐπραττε λοιπὸν
ἐκάτερος τὸ ἑαυτοῦ. Μέγας ῥήτωρ δεικνύεται δὲ Δημοσθένης, πολλάκις κλο-
νήσας αὐτὸν τὸν θρόνον τῆς Μακεδονίας, καὶ μέγας βασιλεὺς δὲ Φίλιπ-
πος, μεγάλους σκοποὺς ἀνακυκλῶν καὶ τὰ πρὸς ἐκτέλεσιν σκεπτόμενος, πολ-
λάκις καὶ αὐτὸς ἐξ ἀμοιβῆς ἀνατρέπων τὰ σχέδια τοῦ Δημοσθένους. Οὕτε δὲ
Φίλιππος καὶ δὲ Αλεξανδρος ἡθελον ἄλλως πράξεις ἐν τῇ θέσει τοῦ Δημοσθένους
εὑρισκόμενοι, οὕτε δὲ Δημοσθένης ἐν τῇ ἐκείνων ἀπαξ ἐκραγεῖσα δὲ τοικύτη
πάλη ἡτον ἀδύνατον ἡμιτελῶς νὰ παύσῃ· δημοκρατία καὶ μοναρχία φάνεν-
ται ἀσυμβίβαστα. Η Ἀχαικη συμμαχία, τὸ συνετώτερον ἔργον τῆς Πελο-
ποννήσου, ἀναγκασθεῖσα κατὰ τὸν μετέπειτα χρόνους νὰ αἰτήσῃ βοήθειαν
παρὰ τῶν βασιλέων τῆς Μακεδονίας, κατεστράφη ἐν τέλει. Ο περιώνυμος
Βενιαμίν Φραγκλίνος, πρεσβευτὴς τῶν Ἀμερικανῶν ἐν Παρισίοις, ἤτησε βοή-
θειαν παρὰ Φριδερίκου τοῦ δευτέρου ὑπὲρ τῆς πιεζομένης πατρίδος του, δὲ
ἀπόντησεν διτε τῷ θελε πράξεις ἐναντίον τοῦ ιδίου συμφέροντος, εἰς ἔβοήθει δη-
μοκρατίαν κατὰ βασιλέων, βασιλεὺς καὶ αὐτὸς ὅν· εἰ δὲ μετέπειτα συνεμά-
χησεν, δη συμμαχία τοῦ ἐμπορικῆ.

Καὶ ταῦτα μὲν δὴ ταῦτα· ἐκνέοντα δὲ δίκαιον καὶ πρέπον νὰ δικαιογήσωμεν
τὴν καθαρὰν ἀρετὴν καὶ τὸν ἀκραιφνῆ πατριωτισμὸν τοῦ Δημοσθένους, οὕτε
μετὰ Λισχίνου, οὕτε μετὰ Δημάδου συγγεομένου, εἶναι βεβαίως ἀδικον νὰ
ἀρνηθῶμεν ἄλλον. τόσον τούλαχιστον εἰς τὸν Φωκίωνα, τὴν κοπίδα τῶν λόγων
τοῦ Δημοσθένους, εἰς τὸν ἐνάρετον καὶ ἀξιον στρατηγὸν, πολλάκις σώ-
σαντα τὴν πατρίδα κινδυνεύουσαν, εἰς τὸν γηραιὸν Ἰσοκράτην, διτε πελπισθεῖς
περὶ τῆς ἐκουσίας διαλλαγῆς τῶν Ἑλλήνων πρὸς ἀλλήλους, ἐστράφη, τέλος,
πρὸς Φίλιππον, ἀδιαλείπτως συρβουλεύων αὐτῷ τὴν τῶν Ἑλλήνων καὶ Μα-
κεδόνων ἔνωσιν, διὰ τὴν κατὰ Περσῶν στρατείαν, εἰς Θεόφραστον φί-
λον ὄντα τοῦ Φίλιππου, καὶ εἰς τὸν μετέπειτα Πολύβιον, διτε ἐν εὑρυτέρῳ

κύριοι ζῶν καὶ ἐν μείζονι μέτρῳ μετρῶν τὰ πράγματα, καταδικᾶσι τὸν Δημοσθένην ἵδιῷ καὶ στενῷ μέτρῳ χρώμενον, προδότας τῶν Ἑλλήνων ἀποκτλῶν τους; μὴ ἀκολουθοῦντας τὴν πολιτικὴν τῶν Ἀθηναίων. Τοῦτο δηλοῖ βέβαια ἔτι καὶ οὗτοι καὶ ἐκεῖνοι ἡσαν χρηστοὶ πολεῖται, ἀλλ' ἔβλεπον τὰ πράγματα διαφόρως, δὲ χρόνος ἔμελλε νὰ δείχῃ τίνες ἔβλεπον δρόθερον.

Ἡ κριτικὴ, κύριοι, καθόλου, εἴτε περὶ δικανικὰ, εἴτε περὶ πολιτικὰ, εἴτε περὶ γραμματολογικὰ στρεφομένη, εἶναι τὸ ἐνδιόξότερον τῶν διανοητικῶν ἔργων τοῦ ἀνθρώπου, διότι στηρίζεται ἐπὶ τῆς κρίσεως ἡτις δικαστίλλει τὸ λογικὸν τῶν ἀλόγων ζῶν, καὶ αἰσθησιν καὶ μνήμην ἀλλως ἔχοντων, καὶ προσεγγίζει τὸν κρίνοντα εἰς τὸν ὑπέρτατον δικαστὴν τοῦ κόσμου, δι' ἀδεκάστως καὶ δικαιούτατα θέλει δικάσεις ἀπάντων πράξεις τε καὶ δικαιογισμούς· ἀλλ' εἶναι συγχρόνως καὶ τὸ δυσκολότατον καὶ ἀκαθωδέστατον, πολλάκις ὅπε τῶν φυινομένων ἀπετωμένη, δυσκόλως ἀνευρίσκουσα τὴν ἐναπολανθάνουσαν ἀλήθειαν, οὐχὶ σπανίως τὰ ἀθῶα καταδικᾶσαι καὶ ἀπολύουσαι τὰ ἀξιοκατάκριτα. Καὶ τοῦτο μὲν, ἐν ἀγνοίᾳ γινόμενον, εἶναι βέβαια λυπηρὸν, ως ἄδικον, ως ὀλέθριον, ἀλλ' εἶναι συγγνώμης ἀξίον, ως ἔργον τῆς ἀνθρωπίνης ἀδυναμίας. "Οταν δύμως ὁ Νείκούρης, δ' Δωνοῦς καὶ ἄλλοι παρίστανται μετ' ἀξιώσεων ὅτι γνωρίζουσι τὰς τότε ἀνάγκας τῶν Ἀθηνῶν καὶ τὴν κατάστασιν τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος κάλλιον Φωκίωνος, Ἰσοκράτους, Θεοφράστου, καὶ τῶν πλείστων τότε Ἑλλήνων" ὅταν τολμῶσι νὰ κηρυχθῶσιν ἱκανώτεροι κριταὶ τοῦ Πολυεύσου, ὅταν ὁ Νείκούρης, τοῦτο μὲν εὑρίσκων ἀδύνατον, ἐκεῖνο ἀπίθανον, ἀπίστευτον τὸ τρίτον, καὶ τὸ ἄλλο ἀνοίκειον, καταδικᾶσῃ ἀπηνῶς τοὺς ἀνωτέρω, διότι ἐτερόφρονες τοῦ Δημοσθένους· ὅταν εὑρίσκῃ ὅτι δ' Φίλιππος, οὐδαμῶς ὥφεληθεὶς ἐκ τῶν μαθημάτων τοῦ Ἐπαρινάνδου, ἔμεινεν, ως ἦτον, βαροβαρώτατος· ὅταν ἴσχυρίζηται, ως εἰ εἶχεν ἐνώπιον ἀρχεῖα πᾶσι τοῖς ἄλλοις ἄγνωστα, ὅτι δ' Ἀλέξανδρος συνηνέγετο εἰς τὸν φόνον τοῦ πατρὸς του· ὅταν ὄνομάζῃ τὸν Ἀντίπατρον ἱκανὸν μὲν στρατηγὸν, αἰσχιστὸν δὲ καὶ κατὰ τὰ ἄλλα, διότι, ως τίμιος ἀνθρωπος, ἐφύλακτεν ἀκριβῶς τὴν πιστευθεῖσαν αὐτῷ παρακαταθήκην· ὅταν ὄνομάζῃ τὸν Ἰσοκράτην πατέρα τῶν σοφιστικῶν ἐπιδιέξεων, ἀρχισοφιστὴν, κεφαλὴν ἔηράν καὶ πάσις ἰδέας κενὴν, ἀνδρὰ τὸν ὄπιστον καὶ οἱ ἀρχαῖοι καὶ ὁ ὅμετερος Κοραῆς πάντη διαφέρως ἔχονταν· ὅταν ὄνομάζῃ τὸν Πλούταρχον μωρὸν διότι ἐπαινεῖ τὸν Ἀλέξανδρον· ὅταν ὄνομάζῃ ἀξιόλογον καὶ ἀξιόπιστον ἴστορικὸν τὸν Ἀρριανὸν, ἀλλ' ἀποδεχόμενος μάνον ὅσα συμφέρουσιν ἀποβάλλει τὰ ἄλλα· ὅταν λέγῃ ὅτι τὸ μεγαλεῖον τοῦ Θουκυδίδου εἶναι εἰς τὸ γριφῶδες τῆς φράσεως· ὅταν δ' Δωνοῦς ὄνομάζῃ δυσυγίαν τῆς Εὔρωπης καὶ Ἀσίας τὴν ἐν Ἰσσῷ τῆς Κιλικίας νίκην τοῦ Ἀλέξανδρου· ὅταν βλέπῃ, καὶ ἀλέπῃ, ως νομίζει, καθαρῶς, ὅτι δ' Ἀλέξανδρος παρ' ὀλίγον ἀπίθανεν ἐκ τοῦ φόρου, ἰδὼν τὸ πλῆθος

τῶν πρὸ τῆς ἐν Ἀρείηλοις μάχης : ὅταν ταῦτα καὶ τὰ τοιαῦτα ἐκδιδῶνται ως χρησμοί, καίτοι ἀναποδείκτως καὶ αὐθικρέτως παραρρίπτομενα, τότε διμολογητέον ὅτι ἡ κριτικὴ, εὐκολωτάτη γινομένη, δίδει τὸ δικαίωμα παντὶ τῷ βουλομένῳ νὰ δισχυρισθῇ καὶ τὰ ἐκ διαιρέτρου ἐναντία, ως ὁ Καλλισθένης, ἐπὶ ποτηρίου ἐπικινέστες καὶ πάλιν φέζες τοὺς Μακεδόνας, καὶ ως ὁ Καρνεάδης ὑπὲρ τοῦ δικαίου καὶ κατὰ τοῦ δικαίου ἐν "Ρώμῃ ἀγορεύσας" Ἐστι δὲ ἀνήκουστον εἰδος κριτικῆς εἴτις, διμολογήσας πρῶτον, ὅτι τὸ κατά τινος ἀνέκαθεν ἀσπόνδον τρεφόμενον μῆσος ἔτι μᾶλλον ἀνεπτύχθη μετέπειτα, εἴτα ἐπιλαρβάνεται νὰ ἐπικρίνῃ τὸν μισούμενον τοσοῦτον ἀπηνῶς καὶ ἀδίκως· καὶ τοῦτο ἔπραξεν ὁ Νεικούρης πρὸς τὸν Φωκίωνα, βλάψκυντα τὴν πατρίδα του, κατ' αὐτὸν, ως οὐδεὶς ἄλλος· οὐδὲ πρὸς τὸν Ἀλεξανδρὸν προσηνέγκθη διαφόρως.

Καὶ περὶ μὲν τούτου ἴκανώτερα ἵσως τοῦ δέοντος τὰ εἰρημένα· ἐὰν δὲ τῷρα, ἐπικνεργόμενοι εἰς τὴν σειρὰν τοῦ λόγου, ὑποθέσωμεν ὅτι ὁ Δημοσθένης λέγει ἀλήθειαν περὶ ἑλληνισμοῦ τοῦ Φιλίππου, τί βλάπτει τοῦτο πρὸς τὸ μεγαλεῖον τοῦ Ἀλεξανδροῦ; ἥθελεν ἵσως ἐρωτήσει τις. Ἀφ' οὗ θαυμάζομεν· Καίσαρας, Ναπολέοντας καὶ τοσούτους ἄλλους ἔνοιους μεγάλους ἄνδρας, διατί νὰ μὴ θαυμάζωμεν καὶ Ἀλεξανδρὸν, εἰ θαυμαστέος, ἔστω καὶ οὐχὶ Ἑλλην; Δὲν εἶχε παιδείαν ἑλληνικήν; Δὲν ἐκήρυξεν ὁ Ἰσοκράτης τὸ τῶν Ἑλλήνων δόνομα τῆς διανοίας καὶ παιδεύσεως μᾶλλον ἢ τοῦ γένους τεκμήριον; Ἀλλ' ἀπαγει· ὅχι μάνην Ἑλλην καὶ ἑλληνίστατος ἦτον ὁ Ἀλεξανδρός, ἀλλὰ καὶ τι πλέον ἦτον ἐκ τῶν μεγάλων καὶ δυνατῶν χαρακτήρων, ἐν οἷς συμπίπτει μέγας νοῦς, διακρίνων τὸ δυνατὸν τοῦ ἀδυνάτου, καὶ σταθερὰ θέλησις πρὸς πᾶσαν ἴσχύρειν ἴκανήν. Τοιοῦτος ἦτον ὁ τοῦ Ἀλεξανδροῦ, ὃς καὶ νοῦν εἶχε μέγαν ἵνα μεγάλοι ἐπινοήσῃ καὶ μεγάλων ἐπιληφθῆ, καὶ θέλειν εἶχε σταθερὰν καὶ ἀκλόνητον, ὥστε οὐχὶ μόνον δὲν ἐπτοεῖτο, ἀλλὰ καὶ ἐπεδίωκε τὰς δυσκολίας, οἷοντι παιδιάς αὐτὰς ἔχων.

Οἱ τοιοῦτοι χαρακτῆρες ἰδιάζουσιν εἰς τοὺς μεγάλους ἄνδρας, διποίους ἢ ἴστορία τοῦ κόσμου ἀπὸ καροῦ εἰς καρὸν ἀναφέρει, καὶ τοιοῦτος ἦτον ὁ μέγας Ἀλεξανδρός, ὅστις, ἐνισχύσας εἰς τοὺς ἔχοντας καὶ ἐμφυτεύσας εἰς τοὺς μὴ ἔχοντας τὴν παρ' ἔκυρῳ ἐπικρατοῦσαν καὶ οἷον ἐνσεσκριμένην γενικὴν ἴδεν ἢ ἔμπνευσιν, ἥγειμῶν ἐκλεγθεὶς τῆς Ἑλλάδος ἔγινεν ἀπόστολος τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ εἰς τὰ βάρβαρα ἔθνη. « Le général avait le génie d'un apôtre, et ses victoires avaient des lendemains où le disciple d'Aristote éclipsait le roi de Macédonie. » Εἶναι ὁ Ἀλεξανδρός καὶ ὁ Καίσαρ ἐν τῇ παλαιᾷ ἴστορίᾳ δὲν ἦναι μεγάλοι ἄνδρες εἰς τὰ στρατιωτικὰ, ως ὁ Πλάτων καὶ ὁ Ἀριστοτέλης εἰς τὴν φιλοσοφίαν, οὐδεὶς ἐν τῷ κόσμῳ ἀπαγύτι.

Ο Ἀλέξανδρος, κύριοι, είναι ἐκ τῶν ἀνδρῶν ἐκείνων τοὺς ὅποίους ἡ Θεῖκ Πρόνοια ἀπὸ κατιροῦ εἰς κατιρὸν ἀναδεικνύει ἐπὶ τῆς γῆς, ὁσάκις ἐν ταῖς ἀνεξερευνήτοις αὐτῆς βουλαῖς ἀποφασίσῃ νὰ μεταβάλῃ τι τῶν ἀνθρωπίνων, τὴν αὐτὴν σοφίαν καὶ ἐν τούτοις δεικνύουσα, ἥνπερ ἐν ἀπασι τοῖς ἴδιοις αὐτῆς ἔργοις. Ός διὰ τῆς πτώσεως τῶν παλαιῶν προετοιμάζονται νέα φύλλα ἐπὶ τῶν δένδρων, ως διὰ τοῦ ἔχαρος προετοιμάζεται τὸ θέρος καὶ ὁ χειμὼν διὰ τοῦ φθινοπώρου, οὕτω, διὰ τῆς πτώσεως προγενεστέρων ἐθνῶν καὶ πολιτευμάτων, ἄλλων πραγμάτων κατάστασις διοργανίζεται, καὶ τοῦτο πρὸς ἐπιτυχίαν σκοπῶν οἵτινες δικρεύουσι τὴν ἀνθρωπίνην ἀδυνατίαν.

Ἡ ἐν τοῖς φυσικοῖς φαινομένη σχολαιότης, καθ' ἣν ἀνε πηδημάτων πρέπει τὰ πάντα νὰ διέλθωσι τὴν ὠρισμένην περίοδον· ἡ σεμνότης, δι' ἣς κρυφίως ἐν τοῖς σπλάγχνοις τῆς γῆς μετατρέπεται εἰς στάχυν ὁ κόκκος, καὶ τὸ ἄψυχον γίνεται ἔμψυχον ἐν τοῖς ἔγκατοις τοῦ ζώου· ἡ φειδῶλία καὶ ἡ σωφροσύνη, οὕτως εἰπεῖν, ήτις οὐδέποτε δαπανᾷ πλέον τῆς ἀπαιτουμένης δυνάμεως, καὶ τῆς δροίκης ἡ διὰ καταχρήσεως παράβασις τιμωρεῖ, ἐπιφέρουσα πρῶτον μὲν γαύνωσιν, ἐν τέλει δὲ ἀφαιροῦσα καὶ τὴν γονιμότητα πάντα ταῦτα τὰ ἐν τοῖς ἔργοις τῆς φύσεως προφανὴ δεικνύονται καὶ ἐν τοῖς ἀνθρωπίοις. Οὔτε διὰ σπεύσεως καὶ ἀπροπαρατκεύως αὐτοσχεδίζεται πολιτικὴ μεταβολὴ, οὔτε ἐπιτυγχάνει σαλπίζομενον πρᾶγμα τὸ δόπον πρέπει νὰ μένῃ ικερυμμένον, οὔτε ἡ ἔλλειψις τῆς σωφροσύνης ἔμεινεν οὐδέποτε ἀτιμώρητος. Πλήρης ἐστὶ παραδειγμάτων ἡ παλαιὰ καὶ νέα ἱστορία. Μόνον δὲ περὶ τοῦ πρώτου μνείας γενομένης ἐπὶ τοῦ παρόντος, περὶ τῆς προετοιμασίας, οὔτε δὲ Κίρων ἦθελεν ἐπιτύχει εἰ μὴ προηγεῖτο Θειστοκλῆς, οὔτε Καῖσαρ κατέστρεψε τὸ πολίτευμα τῆς Ρώμης, ἐπὶ Σκιπιώνων ἀναφανεῖς, οὔτε ἡ φρικώδης ἀναπολίτευσις τῶν Γάλλων, κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑκατονταετηρίδα, εὐδοκίμει, ἐν στιγμῇ ἀποφασισθεῖσα, οὔτε ἡ ἀπελευθέρωσις τῆς Ἑλλάδος ἦθελε τελεσφορήσει, ἐὰν πρότερον ἐν τῇ καρδίᾳ τῶν Ἑλλήνων δὲν εἶχεν ὠριμάσει· ἦθελεν ἀποτύχει καὶ αὐτὴ, ως ἀπέτυχον καὶ ἄλλα κινήματα πρὸ ἐννενήκοντα καὶ ἑξήκοντα ἐτῶν, καὶ ως ὅτε ἦθελε ἀποτυγχάνει πάντοτε πᾶν κίνημα ἀνδρού, οὐδεμιᾶς προετοιμασίας ὑπαρχούσης.

Τὸ αὐτὸ συνέβη καὶ εἰς τὴν προκειμένην περίστασιν. Οὔτε δ' Ἀλέξανδρος ἦθελεν ἐπιτύχει εἰ μὴ ὁ Φίλιππος προητοίμαζεν, οὔτε δ' Φίλιππος ἦθελε φαντασθῆ τι κατὰ τῶν Ἑλλήνων, εἰ παρεστατό ἀμέσως μετὰ τὰ Μηδικά, καὶ ἦθελεν ἀναντιρρήτως ἀποτύχει ἀντιτεταγμένους ἔχων Ἐπαμινόνδαν, Ἰφικράτην, Βρασίδαν ἢ καὶ Κλέαρχον τὸν μετὰ Εενοφῶντος μυρίων. Ἀλλὰ ἡ στρατηγία τῶν Λυσικλέων, προήγγειλε τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ Φιλίππου, τὰ πράγματα ἐκάλουν μεταβολὴν, καὶ σύτοι οἱ περὶ βχοιλείχας ἀρξάμενοι τότε γρά-

φαιν προύμηνον ἀρκούντως ὅτι ἡ Ἑλλὰς, ἀρ' οὐ διδοξάσθη δημοκρατουμένη καὶ εἰς μικρὴ διηγομένη πολιτεύματα, ἐκαλεῖτο νὰ δοξασθῇ καὶ βασιλευομένη.

Ἡ δημοκρατουμένη Ἑλλὰς, κύριοι, εἶχε φθάσει τὸν κολοφῶνα τῆς δοξῆς. Εὔρυίας, γενναιότητος, ἀνδρίας, πατριωτισμοῦ καὶ ἄλλων ἀρετῶν παραδείγματα ἔδειξαν εἰς τὸ μὴ περαιτέρω. Ἀσία, Διεύη, Ἰταλία, Γαλλία, πάντα τὰ παράλια τῆς Μεσογείου, καὶ ἄλλα μηκράν τῆς θαλάσσης μέρη, ὑπὸ Ἑλλήνων ἀποικισθέντα, ἔδειξαν ὅτι εἰς τὴν Ἕλληνικὴν ἀνδρίαν οὐδὲν ἦτον δυνατὸν νὰ ἀντισταθῇ. Τὸ ὑγιεινὸν τοῦ κλίματος, τὸ ἐμπορικὸν τῆς θέσεως, ἡ ἀπαραδειγμάτιστος εὐημερία τοσούτων μεγαλοπόλεων μαρτυροῦσε τὴν περὶ τὴν ἐκλογὴν τοῦ τόπου εὐφύειν, τὴν περίονταν τῶν ἀποίκων, τὴν ὑπὲρ τοὺς ἔγχωρίους διπερογήν αὐτῶν καὶ τὴν διαφορὰν ἐκ τῶν μετέπειτα κρατησάντων.

Οὐδὲ τὰς ἐπιστήμας καὶ τέχνας παρημέλησαν οἱ καὶ κατὰ τοῦτο σάμιμοι Ἑλληνες, τὰς μὲν εἰς ἄκρον ἐπεξεργασάμενοι, τῶν δὲ σπέρματα ρίψαντες ἵκανα καὶ μετὰ αἰῶνας νὰ καρποφορήσωσιν. "Ο, τι τὸ καλὸν ἐν γένει ἀφορᾷ οὗτε ἐγήγερται, οὗτε ἐγερθήσεται ἔθνος ἐν τῷ κόσμῳ, ἵνα περὶ τούτου ἐρίσῃ πρὸς τοὺς Ἑλληνας. Αὐτίκα δὴ προκαλεῖται ὁ θρασύτατος νὰ εὕρῃ τὴν ἐλαχίστην μορφὴν, τὸ παραμικρὸν ψεγάδιον, ὡς ἥθελεν εἰπεῖ νὶ κοινὴ συνήθεια, εἰς τὸν ἀθάνατον Παρθενῶνα. Ήπειροὶ δὲ αἱ ἀπὸ Καντίου μέχρι τοῦ νῦν ἀπορρέουσαι ἐν Γερμανίᾳ φιλοσοφικαὶ σχολαὶ δυσκόλως περιέχουσί τι, ἀνεπιγμένως ἢ συνεπτυγμένως παρὰ τοῖς ἐνδόξοις φιλοσόφοις τῶν ἀρχαίων μὴ ἀπαντώμενον, ὅσων τεμάχια διεσώθησαν" οὐδὲ διλιγότερον ἔντιμον αὐτοῖς γίνεται ὅτι πολλῶν ἄλλων εὑρέσεων ἐπισημότατοι ἀνδρες τῶν νεωτέρων δὲν διστάζουσιν δμολογῆσαι ὅτι ἐκ τῶν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις ἔλαθον πρὸς τοῦτο τὰς ἀφορμάς. Τί δὲ νὰ εἴπωμεν περὶ τῆς ἀρμονικῆς, ὁργανικῆς, θείας γλώσσης τῶν Ἑλλήνων, εἰς τὴν ὁποίαν ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ ἀναγκάζονται νὰ προστρέχωσιν αἱ ἐξ ἑτερογενῶν στοιχείων συγκείμεναι τῶν νεωτέρων, ὅσάκις θέλωσι νὰ ἐκφέρωσιν εὐκρινῶς, εὐφώνως τε καὶ γραφικῶς συνάμα νέαν ἔννοιαν; "Οτι δὲ πάντα ταῦτα δὲν ἥσαν ἀποτελέσματα τοῦ μόνου κλίματος καὶ τοῦ ἐδάφους δῆλον γίνεται ἐκ τῆς μόνης παρατηρήσεως ὅτι τὰ παράλια τῆς μικρᾶς Ἀσίας, τῆς Ἰταλίας, Σικελίας, Διεύης κτλ. ἀνέκαθεν ἥσαν πάντοτε τὰ αὐτὰ, καὶ δύως πρὸιν ἡ Ἕλληνικὴ φυλὴ ἐν τούτοις φανῆ, οὐδὲν παρήγηθη δμοιον τοῖς μετέπειτα, ὡς ἐν οὐδενὶ κλίματι προκόπτει φυτὸν μὴ ἔχον φύσει βλαστικὴν δύναμιν, καὶ οὐδαμοῦ γῆς γίνεται, Ἀπελλῆς ἢ Φειδίας δὲ μὴ πρὸς τοῦτο ὑπὸ τῆς φύσεως πεπλασμένος. Ἄναγκη λοιπὸν, ἐκτὸς τοῦ κλίματος, νὰ ὑποτεθῇ διαφορὰ φυλῶν, αἵτινες, καίτοι ἐξ ἐνὸς ἀπασαι ζεύγους, εὑρίσκονται διαφόρους ἔχουσαι ἴδιότητας. Τίνι τρόπῳ τοῦτο γίνεται, ὁδηλον;

βέβαιον δύμας εἶναι ὅτι ὑπάρχει, ὡς ὑπάρχουσιν ὑψηλοὶ καὶ χαμηλοὶ, εὐειδεῖς καὶ δύσμορφοι. Ζήτημα λοιπὸν ἀναφύεται, Τί ἥδεις παραγάγεις ἡ Ἑλληνικὴ φυλὴ ἐν τῇ χώρᾳ τῶν Λασπόνων ἢ ἐν ταῖς ἑρημίαις τῆς Σκυθίας ῥιφθεῖσα, καὶ τί ἡ τῶν Λασπόνων καὶ Σκυθῶν ἐν τῇ ἑλλαδικῇ γῆ. Ἀλλὰ τοιαῦτα ζητήματα μόνη ἡ δύναμις ἡτίς αὐτὰ γεννᾷ δύναται καὶ νὰ τὰ λύσῃ, καὶ αὕτη ἔστιν ἡ Θεία Πρόνοια.

Ἐν ᾧ δὲ ἀφ' ἐνὸς φαεινοτάτη περίλαμψις, περίστελας, οὕτως εἰπεῖν, δόξης περιηγάζει τὸ ἔξωτερικὸν, διὰκπόφευκτος ἐσωτερικὸς σκάλης εἰσδύστας ὑπέσκαπτε τὰ θεμέλια τοῦ οἰκοδομήματος. Η δημοσία ἀρετὴ ἥργισε νὰ ἐκλείπῃ, καὶ δὲν ὑπῆρχεν ἡ ἴδιωτική· τὸ ἀτομικὸν φρόνημα, τὸ δόποιον, ἐκ ταπεινῶν δρμάμενον καὶ ταπεινὰ ἐπιδιώκον, ἐπιφέρει τὴν ἀθλιότητα, καὶ πάντοτε προηγεῖται τῆς διαλύσεως καὶ φθορᾶς, ὑψηλὴν στῆσαν τὴν ἔδραν, ἐπεκράτει ἀπανταχοῦ, οὐδὲν κοινὸν, οὐδὲν γενναῖον, οὐδὲν ψηλὸν συγχωροῦν. Μέλη ἐφαίνοντο ἀπανταχοῦ, ἀλλ' οὐδέχρου σῶμα.

Παρῆλθεν ἡ ἡγεμονία τῆς Σπάρτης, παρῆλθεν ἡ τῶν Ἀθηνῶν, καὶ μετ' αὐτῶν ἀρχεται ἡ ἔκπτωσις. Ἡ ἀνταλκίδειος εἰρήνη, τὴν κοινὴν δῆθεν ἐλευθερίαν σκοποῦσα, ἐπήνεγκε τοσαύτην ἰσότητα, δση ἀπητεῖτο ἵνα καταστρέψῃ πᾶσαν δύναμιν ἵκανὴν νὰ φέρῃ εἰς ἔνωσιν τὰ ἀπ' ἄλληλων διεστῶτα καὶ ἐπὶ μᾶλλον γωρίζομενα, καὶ οὕτω πᾶσαν κοινὴν, πᾶσαν ἰσχυρὰν κίνησιν κωλύουσα. Καὶ πόθεν αὕτη προστάσσεται; ὑπὸ τῶν βαρβάρων, τοὺς δόποίους τοτάκις κατετρόπωσαν, καὶ τοὺς δόποίους πνοὴ μόνον τῆς Ἐλλάδος, ἡ καὶ ἐνὸς μέρους ὑπὸ τῶν ἄλλων συγχωρημένου, ἐξήρει τὰ καταστρέψῃ.

Εἴκοσιδύο ἔτη μετέπειτα συνέθη ἡ ἐν Μαντινείᾳ μάχη, ἐξ ἡς προύκυψε τὸ ἐναντίον τοῦ παρὰ πάντων προσδοκωμένου· ἔπεισεν ἐν τῇ μάχῃ ὁ μέγας Ἐπαμινώνδας, καὶ ἐξέλιπε μετ' αὐτοῦ ἡ ὀλιγοχρόνιος ὑπεροχὴ τῶν Θηβαίων, κατελύθη τὸ μέχρι τότε ἐπικρατησαν δι' ἡγεμονιῶν πολεικὸν σύστημα τῆς Ἐλλάδος, καὶ ἐπῆλθεν ἀναρχία καὶ ἀκρισία μείζων ἢ πρότερον, καὶ τοῦτο μεταξὺ ἄλλων ἐκώλυσε τὸν Εενοφῶντα νὰ ἐξακολουθήσῃ τὰ Ἐλληνικά. Ἐκάστη πόλις τῆς Ἐλλάδος, μικρὰ καὶ μεγάλη, ἵσας ἔχουσα τὰς ἀξιώσεις, μόνον καθ' ἑαυτὴν καὶ ὑπὲρ ἑαυτῆς ἥθελε νὰ πράττῃ. Ἐν οὐδεμιᾷ ἔμενε δύναμις ἵκανὴ νὰ συντείνῃ περὶ ἑαυτὴν ἄλλην ἐλάττονα, ἵνα προκύψῃ ἡ ἐν τῇς ἐνώσεως ἴσχυς. Νομίζει τις ὅτι βλέπει τὸν μῦθον τοῦ Ρωμαίου Μενηνίου Ἀγρίππα περὶ συνωμοσίας τῶν τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος μελῶν τῆς γαστρὸς, ἴστορικῶς ἐπαληθεύοντα, ἢ τὸν Θηβαϊκὸν μῦθον τῶν ἀλλοφθορούντων Σπαρτῶν. Ἀλλ' ὁ, τι ὑπὲρ πᾶν ἄλλο δεικνύει τὴν διάταξιν εἶναι ὅτι οἱ πλεῖστοι ἀρχηγοὶ ἥσαν τοῖς πᾶσιν ὧνητοι· ἀπειροὶ δὲ μεταξύ τῆς Ἐλληνες, εἰς τὸν κόσμον ἀπαντα ἐσκορπισμένοι, ὡς οἱ νεώτεροι Ἐλεῖται, ἐμάχογυτο κατὰ Περσῶν καὶ ὑπὲρ Περσῶν, ὑπὲρ ἐλευθερίας καὶ κατὰ ἐλευ-

θερίας, ὑπὲρ πατρίδος καὶ κατὰ πατρίδος, κατὰ τυραννίας καὶ ὑπὲρ τυραννίας.

Οὕτω λοιπὸν αἱ ἔλληνικαὶ πολιτεῖαι ὑπέκυψαν εἰς τὴν ῥίνην τοῦ πανδαικήρος χρόνου, ὃς οὐδὲ γῆς καὶ θαλάσσης φείδεται, νήσους ἀναδεικνύων, ἐνθα πρότερον ὑπῆρχεν ἀπέραντον πελαγος, ποταμοὺς ἔστρινων, ῥόξες ὑδάτων ἀλλαχοῦ ἀναφαίνων καὶ κατακλύζων ἡπέριον. Τοιαύτην δὲ ἐπὶ τούτων ἔχων δύναμιν, πόλισθ μᾶλλον ἐπενεργεῖ εἰς τὰ ἀστατα καὶ ἀκροσφαλῆ ἀνθρώπινα ἔργα, ἔργα τὰ ὅποια, ὑπὸ ἀσθενῶν ἀνθρώπων γινόμενα, ὑπὸ ἀνθρώπων ἐμπαθῶν ἐνεργούμενα, εἶναι ἀδύνατον νὰ μὴ φθαρθσι.

Τοσούτῳ δὲ μᾶλλον συνέθαινε τοῦτο ἐν τοῖς Ἑλληνικοῖς, οἷσαν τὸ ἀκριφνὲς δημοκρατικὸν πολίτευμα εἶναι ὀλιγοχρόνιον, εἶγι τοις διὰ τῆς νεότητος, ἡτις, διὰ τῆς ἐλαχίστης ἀπροσεξίας ἀλλάσσουσα κατάστασιν, πάραυτα μεταβάλλει χαρακτήρα. Οἱ ἀρχαῖοι νόμοι καὶ θεσμοὶ ὑπῆρχον βεβαίως· ἀλλ' ὁμοίαζον παλαιῶν ναῶν ἐρείπια, τὰ ὅποια καὶ διὰ τὴν χάριν τῆς τέχνης καὶ διὰ τὴν καλλονὴν θαυμάζουσιν οἱ παρεργόμενοι, ἀλλ' οὐδεὶς τιμῷ πλέον τοὺς ἐν αὐτοῖς πάλαι ποτὲ λατρευθέντας θεούς. Ἐκ τούτου δὲ ἀφορμὴν λαβόντες, δὲν ἡθελον ἵσως διστάσει πολλοὶ νὰ εἴπωσιν διὰ τὸ δημοκρατικὸν πολίτευμα, ἐν Εὐρώπῃ τούλαχιστον, ἐφάπαξ ἔξελιπεν.

(*"Ἐπειτα."*)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΝ. — 'Ο Μένανδρος ἡ περὶ νέας Κωμῳδίας παρ'

'Ἑλλησι (συνέχεια). — 'Υποτύπωσις τῆς Χριστιανικῆς εὐγλωττίας

κατὰ τὸν 4ον αἰῶνα ('Ο "Αγ. Γρηγόριος ὁ Ναζιανζηνός.) — Περὶ

Προῦτοι, ἀρχαῖων κατοίκων τῆς Ηρωσίας. — 'Ἐρως ἐν Γάμῳ

(συνέχεια). — 'Ο Μέγας Ἀλέξανδρος ὑπὸ Κ. Ἀσωπίου.
