

ματα καθηγ. καὶ διδάσκαλοι ἴδιοι αὐτῶν 34, μαθ. 371
 Καὶ ἐν Εὐρώπῃ σπουδάζοντες ὑπότροφοι 41
 Ἐνταῦθα δὲν ἐσημειώθη ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐν Εὐρώπῃ ἰδίαις δαπάναις ἐκπα-
 δευομένων Ἑλληνοπαίδων, ὧς ἄγνωστος κατ' ἀκρίβειαν.

ΣΥΝΗΜΙΚΤΑ.

Ἡ ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ.—Θανόντος τοῦ μεγίστου τῆς
 νέας Ἑλλάδος ποιητοῦ, οἱ εὐγενεῖς Κερκυραῖοι ἐπεθύμησαν νὰ διακονίσωσι
 διὰ τῆς τέχνης τὴν εἰκόνα τοῦ καλλικελάδου κύκνου τῆς Πίστews καὶ τῆς
 Πατρίδος. Τῇ φιλοκάλῳ ἐπιθυμίᾳ τῶν συμπολιτῶν αὐτοῦ ὑπέκρινεν, ὁ δεξιὸς
 ζωγράφος Κ. Διονύσιος Βέργιος ἔδραμεν ἀμέσως καὶ ἀφῆρπασε τῆς τοῦ θα-
 νάτου φθορᾶς τὸ εἶδος καὶ τοὺς χαρακτῆρας τοῦ δαιμονίου ἀνδρός, οὗς προ-
 τίθεται ἤδη νὰ δημοσιεύσῃ διὰ λιθογραφίας εἴτε ἐν Μονάχῳ, εἴτε ἐν Λον-
 δίνῳ. Ἐπικαλούμενος πρὸς τοῦτο τὴν συνδρομὴν τῶν ἀπανταχοῦ ὁμογενῶν,
 πέποιθεν ὅτι προθύμως θέλουσιν ἀκούσει αὐτοῦ, καθύσον μάλιστα δι' αὐτῆς
 πρόκειται νὰ δοθῇ μαρτύριον τῆς πρὸς τοὺς εὐεργέτας τοῦ ἔθνους εὐγνω-
 μοσύνης.

Ἐλαστον ἀντίτυπον τῆς εἰκόνος τιμᾶται ἀντὶ διστήλου ἐνός.

Αἱ συνδρομαὶ ἐν Κωνσταντινουπόλει γίνονται παρὰ τῷ ἀρχισυντάκτῃ καὶ
 ἰδιοκτήτῃ τῆς ΘΕΛΞΙΝΟΗΣ.

ΓΕΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΝ ΕΥΡΩΠῃ ὑπὸ Γυιζώτου.—
 Τὴν μετάφρασιν τοῦ ἀξιολόγου τούτου συγγράμματος ἀναγγέλλει ἡμῖν ὁ
 Κ. Β. Δουκας, νέηλος πολίτης τῆς τῶν γραμμάτων δημοκρατίας. Ἐπι-
 νοῦμεν τὸν ζῆλον αὐτοῦ καὶ συνιστῶμεν εἰς τὸ καθ' ἡμᾶς κοινὸν τὴν κτῆσιν
 τῆς μεταφράσεώς του. Τὸ σύγγραμμα εἶναι γέννημα τοῦ καλῶν τοῦ πε-
 ριωνύμου ὑπουργοῦ τοῦ Λοῦ Φιλίππου. Ἐν αὐτῷ « διαγράφει τὸν βῆμα τοῦ
 » Εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ ἀπὸ τῆς πτώσεως τοῦ Ῥωμαϊκοῦ κράτους καὶ
 » τῆς εἰσβολῆς τῶν βάρβαρων, μέχρι τῆς καθ' ἡμᾶς ἐποχῆς ἁλληλοδια-
 » δόχως διέρχεται τὰ κυριώτερα στοιχεῖα τῆς νεωτέρας κοινωνίας, ἀρι-
 » στοκρατίαν δὴλ. Ἐκκλησίαν, κοινότητα καὶ βασιλείαν· παρατηρεῖ τὴν
 » διαδοχικὴν ἢ παράλληλον αὐτῶν ἀνάπτυξιν καὶ τὰς μεταμορφώσεις αἱ
 » ὑπέστησαν κατὰ τὴν πρόοδον τῶν αἰώνων· ἀναζητεῖ ἐν ἐκάστῳ τῶν στοι-
 » χείων τούτων τὰς συνεπείας καὶ τὰς τροποποιήσεις αἱ ἐπέφερον τῇ κοι-