

ὅτι οἱ Ἄγγλοι ἔπρεπε νὰ περαιτήσωσι τὰς ἐξωτερικάς αὐτῶν ἀμυντικάς γραμμάς, καὶ νὰ συγκεντρώσωσι τὰς δυνάμεις τῶν ἐπὶ τῆς στενῆς ἀλύσου τῆς κλειούσης τὴν κοιλάδα τοῦ Βαλουκλαβᾶ πρὸς τὸν λιμένα, καὶ ἐπὶ τῶν ὑψομάτων τῶν ὑπερκειμένων τῆς πάλεως· ἐν ὧσιν δὲ τὸ Ῥωσσικὸν στράτευμα ἔμεινεν ἐπὶ τῆς ἀριστερᾶς ὁχθῆς τοῦ Τζεργίχ, καὶ ἑωσὺ τελειώσῃς τὰ ἀμυντικὰ ὁχυρώματα τῶν Ἀγγλῶν πρὸς τὸ Ἰγκερμαν, ἡ πρώτη Γαλλικὴ μοῖρα, ἥτις μέχρι τῆς ὥρας ἐδείκνυτο, ὅπως καὶ αἱ ἄλλαι, τοὺς στρατιώτας τὰς εἰς τὰ ἔργα καὶ τὴν ὑπερασπίσιν αὐτῶν εἶχε θέσει, ἔλαβεν ἀποκλειστικῶς διαταγὴν τοῦ νὰ ἦται ἐτοιμα πάντοτε κατὰ θέλησιν τοῦ Ἀρχιστρατήγου νὰ στέλλῃ ἀποσπάσματα εἰς πᾶν ἀπειλούμενον μέρος, καὶ συγχρόνως διεστάθῃ ὁ στρατιωτικὸς Βασκὲς νὰ διαιρένῃ μετὰ τοῦ Γαλλικοῦ μέρος τοῦ ἐπιτηρητικοῦ σώματος ὅσον τὸ δυνατόν πλησιέστατα εἰς τὴν δεξιὰν πτέρυγα τῶν Ἀγγλῶν. (α)

Πράγματα δυσεύρετα παρ' ἀνθρώποις.

Δικηγόρος τοῦ ὁποίου μία καὶ δικηγορία νὰ μὴ ἔχῃ τρία τοῦλάχιστον λάθη λευτικά, δέκα φράσεις ἐσφαλμένας καὶ τριάντα ἱπαναλήψεις — Δικηγράφους ὁ ὁποῖος νὰ γράφῃ ἐν ὀλίγοις τὴν ἐλαχίστην ὑπόθεσιν. — Γυνὴ ὀλιγόλογος, ἐξαιρέσει τῶν ἐκ γενετῆς ἀλλήλων. — Δικηγόρος ὁ ὁποῖος ἐν ἑαυτῷ καὶ τοῦ αὐτοῦ ἀντικειμένου νὰ μὴ ὑπῆρξῃ καὶ σύμφωνος καὶ ἐναντίας κατὰ τὰς περιστάσεις. — Σύνυγοι αἱ ὁποῖαι ἐν τῷ ἐξ μηνῶν ἄφ' ὅτου ἐνυμφεσθῆσαν, νὰ μὴ τὴν τέλει σαρ ἢ καὶ πολλάκις νὰ μὴ ταῖς ἐβραξεν ὁ εἰς τὴν ἄλλην. — Ἀνθρώπος συνεπής καὶ τοῦ ὁποίου αἱ πράξεις νὰ συμφωνοῦν μετὰ τὰ λόγια. — Ἀνθρώπος ἐγωῦστής, ὅστις ὑποσχόμενος νὰ ἐκτελῇ καὶ εὐεργετούμενος ν' ἀνταποδίδῃ τὰς εὐεργεσίας. — Συγγραφεὺς χωρὶς ἀπαιτήσεις καὶ χωρὶς φιλαυτίαν. — Καὶ τέλος πάντων ἀναγνωστής ἢ ἀναγνώστης τῶν γραφόμενων μὴ ὅστις ἀναγνωρίσῃ ὅτι μετὰ τῶν χαρακτῆρων τοῦ ὁποίου σκιαγραφούμεν ὑπάρχει καὶ ἡ ἰδική του εἰκὼν.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΝ — Ὁ Μένανδρος ἢ περὶ νέας κωμωδίας παρ' Ἑλλήσι (συνέχεια). — Ὑποτύπωσις τῆς χριστιανικῆς εὐχλωπτίας κατὰ τὸν δ' αἰῶνα (Ὁ Μέγας Βασίλειος, συνέχεια καὶ τέλος). — Περὶ τέχνων καὶ ἐπιστῆμῶν παρὰ τοῖς διάφοροις ἔθνεσιν, ἀπὸ τῶν παναρχαίων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς. — Εὐτράπεικος σπουδαιολογία, ἥτοι ὑπόμνημα περὶ τῆς φυσικῆς καὶ ἠθικῆς ἱστορίας τοῦ ἀνθρώπου, ὑπὸ τοῦ Πίθηκος. — Ἔρωσ ἐν γάμῳ, διήγημα ἱστορικόν. — Κυρίλλου Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Ἐγκύκλιος. — Μάχη τοῦ Βαλουκλαβᾶ. — Πράγματα δυσεύρετα παρ' ἀνθρώποις.

(α) Ἡ μετάφρασις τῆς περιγραφῆς ταύτης, ἐκινήθεισός ἐκ τῆς Ἑφημερίδος τῆς Αὐγούστης, ἀνήκει τῷ Φιλοπάτριδι, σπουδαίᾳ Ἑφημερίδι τῶν Ἀθηνῶν.