



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

"Ογδοον κι' είκοσιον μετροῦντες χρόνον
έδρεύμεν' στήν γῆν τῶν Παρθενώνων.

Χῦλα κι' ἔνακτος δεκατρία,
δρᾶσις καὶ θερμῇ φιλοπατρία.

'Ιουνίου πρώτη
καὶ πολέμων κρότοι.

Χῦλα διακόσια πενήντα κι' ἔνιά,
πάλι τὸν Ἀρη κυττῶ τὸν φονῆ.

**Μὲ παιδίνας χαρμοσύνους
γχά τοὺς δρό τοὺς Κωνσταντένους.**

Διὸς Κωνσταντίνου σήμερα φτερόνουν τὸ γένος,
ἔνας ποὺ ζῇ προσκυνήτος κι' ἔνας μαρμαριώμενος.
Καὶ σήμαντρο χαριμόσυνο
καλεῖ γχά τὸ μνημόσυνο
τοῦ Κωνσταντίνου τοῦ παληροῦ, ποὺ τὸν δοξάζουν θρύλοι
κι' ἀθάνατη μᾶς ἀρῆσ τοῦ Ρωμανοῦ τὴν Πύλη.

Διὸς Κωνσταντίνους τραγουδοῦν Λαός, Στρατοί καὶ Στόλοι,
τὸν ἔνα, ποὺ μαρμάρωσε μᾶδ' μέρα μὲς στήν Πόλι,
τὸν ἄλλον, ποὺ ζωτάνεψαν καὶ μάρμαρα σιμά του,
ποὺ σὰν πουρούλισμα πουλιού μοιάζει τὸ περασμά του,
κι' ἐκδικητῆς ἐπέταξε μὲς στῆς στλαβῆς τὸν θρήνο
γχ' αὐτόν, ποὺ μνημονεύεται στὸν Ἀγιο Κωνσταντίνο.

Χαρά' στον, ποὺ μαρμάρωσε μὲ τὸ σπαθὶ 'στὸ κέρι
κι' ἐφύσησε πνοὴ ζωῆς σὲ πεθαμένα μέρη.
Χαρά καὶ στὸν ἑδικητή,
ποὺ τοῦ φωνάζουν Στρατοί:
χλιδαῖς φοραῖς σπολλάτη σου.

Σοὶ στρώνουν δάφνινα κλαδιά,
κι' ἔχεις τοῦ γένους τὴν καρδιὰ
ἀτίμιτο Παλάτι σου.

Διὸς Κωνσταντίνους τραγουδοῦν σὲ ξέραις κι' ἀκρογιάλια,
κι' οἱ διὸς πετοῦν μὲ τὸν Αἴτο, πούλει τὰ διὸς κεφάλια,
καὶ στήνουν ἄγαλμα τρανὸν
μαρμαροσκαλισμένο
σὲ Κωνσταντίνο ζωντανὸν
καὶ σὲ μαρμαρώμενο.

**Φασουλής καὶ Περικλέτος,
οἱ καθένας γέτος σκέτος.**

A.

Φ.—Λοιπὸν ἀρχίνα, Περικλῆ, νὰ ψάλῃς τὴν Εἰρήνη,
δοῦν τὸ πᾶν λαμπτύνει.
Ψάλε την τὴν περίκλλη, ψάλε την τὴν μαριόλα,
δοῦν πόδες χάριν της πολλοῖ.

σὲ Δρσι καὶ σ' Ανατολὴ¹
ἐτίναξαν τὰ κώλα.

· Η μοίρα μας δουλεύει
κι' Εἰρήνη βασιλεύει
ἐκπολιτιστική.

Χαρά ποι τὴν ἐπήρα
κι' ἐκούρδιστος τὴν λύρα
στήν Προκαταρκτική.

