

Ἐμπρός... πίνετε καὶ τρώτε,
τοῦ πολέμου στρατιῶται,
παλληκάρια τῶν συγχρόνων.

Τρώτε μὲν ζητωκρανγαῖς
καὶ σκεπάζετε πληγαῖς
μὲν τῆς δάρφνας τῶν ἀγώνων.

Ἐξω, μαρνή τυραννία...

Ἡπειρος, Μακεδονία,
χρόνες μὲν ἐμάς, ἀγάλλου.

Δῶστε πάρετε φριλά
μὲν τὴν νέα Πασχαλία
τοῦ πολέμου τοῦ μεγάλου.

Μέσσ' σ' αὐτὸν τὸ πανηγύρι
τόκα μία τὸ ποτῆρι.

Μέσα σὲ Λαμπτῆς χαρὰ
γειώ σας, ζήτω σας, οὐρφά.

Θὰ γιορτάσω, θὰ χαρῶ...
στὸ μεγάλο σας χορὸ
ποιὸς δὲν θέλει πρώτος νάμπη;

Στρόφετε χορὸνς καὶ σεῖς,
τέξον· Ἰριδος χρυσῆς
ἀπὸ πάνω καταλάμπει.

Σάν αὐγὸν πετάτε φλούδια
μὲν τὴν νέα Πασχαλία
τόσσα βάσανα παλῇα.

Τραγουδήσετε τραγούδια
γιὰ κανόνια, γιὰ φωταῖς,
σκοτωμούς, λαβωματιᾶς.

Ἐμπρός... ἀς ἔληθη νὰ μᾶς 'πῃ καθένας τὰ δικά του...
μὲς' στὸ χορὸ πηδήσετε,
τραγούδια τραγουδήσετε
χαρᾶς, ζωῆς, θανάτου.

Παλληκαριὰ πολεμική.
μὲ μιὰ' δική σου μουσική
τραγούδησε μας τώρα
τῶν ἀλυσσούμεν τοὺς τριγμούς,
καὶ πῶς' πετούσαν μὲ κρωγμούς
κοράκια σαρκοβόρα.

Πέστε μας πῶς ουδὲ λίαζαν μαντρόδουκοι καὶ λύκοι,
πέστε μας πῶς ἐμπήκατε μὲς' στὴ Θεσσαλονίκη,
πέστε μας πῶς ἐσφύριζαν ὑπαλάις καὶ τὰ βόλια,
πέστε μας πῶς ἐπήρατε τὰ Γιάννενα τὰ δόλια.

Θέλω, παιδιά, χαρούσινος νὰ πάω καὶ ἔκει πέρα,
ποῦ πολύτη σήμερα φρεά μὲ 'Λευθεροῖς ἀγέρα
γιορτάζουν τὴν Ἀνάστασιν ἢ ἀνάβουν λαμπάδες
πολύπλαθοι Ραγιάδες.

Θέλω μάτηα ν' ἀντικρύσω,
ποῦ τὰ τύφλωσαν καιροί

μαῦροι καὶ φαρμακεοί,
καὶ μὲνένα νὰ δακρύσω.

Θέλω σήμερα ν' ἀκούσω
νῦνοις ἐλευθερωτῶν,
καὶ παιᾶνας ν' ἀνακρούσω
καὶ ἐμβατήρια Στρατῶν.

**Ο ξυλένχος Φρασσούλης
καὶ Μινέστρος προσφέλεξ.**

Μὲ τῆς Πασχαλίας τοὺς οἰστρους
στῆς Εὐδώπης τοὺς Μινίστρους
τοὺς ἀγαπητοὺς πετῶ
καὶ τοὺς διπλοχαρετῶ.

Χαίρε, Μπέρτχολδ προσφιλῆ,
χαίρε, τῆς Αντιστρίας Κόμη,
ποι κυριαρχεῖς καθ' δλα.

Καὶ παρακαλῶ πολὺ¹
ενσπλαγχνία καὶ συγγνώμη
στὸν φτωχὸ γερο-Νικόλα.

Αυτηθῆτε τον τὸν μαῦρο,
ποῦ τὸ μέτωπο του γαῦρο
καὶ ὑπερφανοψηλόνει.

Καὶ μὲ ξέφος καὶ τουφέκι
τολμητίας ἀντιστέκει
καὶ αὐθαδέστατα μαλλόνει.

Λυπηθῆτε τον τὸν Ρήγα, ποῦ τὸ πόδι του πατεῖ
καὶ τὸ δίληρο του ζητεῖ.
Λυπηθῆτε τὸν Βουνίσιο, λήπταρχοι πολιτισμένοι,
δύμως ἀν δὲν ἀποκλύψῃ καὶ γενναῖως ἐπιμένῃ,
τότε δώσετε σταλάρδα
στὴ φτωχὴ τὴν Τσερναγόρα.

Τότε, Μπέρτχολδ τοῦ Φραγκίσκου,
καὶ αὐτὸν τοῦ Βασιλίσκου
στείλε τὰ στρατεύματά σου.

Γιὰ νὰ φέρετε εὐγενῶς
καὶ νὰ σκύψῃ ταπεινῶς
στὰ τρανά θελήματα σου.

Ἐπιμένει τώρα ἀκόμη,,
σ' ἔξορκοι, φίλε Κόμη,
μαζεψε του τὰ λουριά.

Κι' ὅ, τι πρέπει καὶ προσήκει
νὰ τὸ κάνης στὸ μυρμῆκι,
ποῦ δὲν σκημάτεται θεριά.

Ω Φραγκά τῆς Ιπποσύνης,
τῆς σωστῆς δικαιοσύνης,
μὲς' στοὺς βεύρους κυλισθείσα.

“Ολ’ ή πλάσις σ’ εὐδογεῖ,
βλέπει πάλι γι’ οὐραγή
δι’ σ’ ἔχει πῆσει λύσσα.

Καιρὸς νῦν πάρετε φωτιά
καὶ νέα σας Ἀρβανιτᾶ
ἔτιναξε τὰ κώλα.

Μὲν χόλα δῷδη τσακίσματα
σᾶς φέρων χαιρετίσματα
τοῦ μπάρμπα τοῦ Νικόλα.

Αὖτος μὲν ἔκεινον τὸν Ἐσσάτην σᾶς ἔδωσε χαστοῦνα,
ποῦ δὲν σᾶς τὸ δῶσε ποτὲ κανέν’ ἀστίμου χέρι,
αὐτὸς μὲν ἔκεινον τὸν Ἐσσάτην σᾶς ἔβγαλε πελοῦνα,
ποῦ πῶς θὰ τὸ πηδήσετε κανένας σας δὲν ἔρει.

Τὴν πάθατε μὲν τὸν Ἐσσάτην, Μαγγάρε διπλωμάτη,
καὶ ἄλλαξατε τὸ χυḍάμα σας,
καὶ ἀνοίξατε τὸ στόμα σας
μᾶλλα πιθαμή καὶ κάτι.

Ἀρβανιτᾶς Βασίλειο μοναδικὸν γυρεύατε
καὶ δόλο μὲ τοὺς φρατέλους μας τὸ κυρυφομαγεύεύατε.
‘Αλλ’ δὲ Νικόλας ἔξαφνα μονάχος τὸ σκαρόνει
χωρὶς κορδῶν· Α’ αντριακὴ καὶ δίχως μακαρόνι.

Ποιὸς ἐπίστεις ποτέ,
Κόμη μας ἀγαπητέ,
διτ’ ὅτα θελήματά σας δὲν θὰ βρήτε πειθηνίους
μήτε τοὺς Μαυροβουνίους;

Σεῖς πανίσχυροι Κουρσάροι
μὲ τὸν γέρο πεισματάρῃ
τὴν ἐπάθατε καλά.

Φοιuß’ στὸ κάθε θέλημά σας,
καὶ γι’ αὐτὸ τὸ πάθημά σας
καὶ δικρότερος γελᾶ.

Οἱ μικροὶ Μαυροβουνίωταις
σχίζουν τῆς τραναῖς σας νόταις,
καὶ δὲ Νικόλας σᾶς οἰκτείρει.

Δὲν δικοῦν καμμιὰ φοβέρα,
μᾶλλα τὴν γράφουν ἔκει πέρα,
ποῦ δὲν πιάνει τεμπεσίρι.

Τώρα βλέπετε, μεγάλοι, μὲ τραβήγματα μαλλιῶν
πῶς σᾶς μπήκε στὸ δουσθόνη
τὸ μικρὸ τὸ Μαυροβούνη,
καὶ σᾶς ἔκανε στ’ ἀλήθεια μασκαράδες τῶν σκυλιῶν.

‘Αλγόνυς λάγονυς καὶ καλούνς
λέες καὶ στούς Ιταλούς.

Χαιρετῶ τὸν Τζιολίτη
καὶ τοῦ δίνω μᾶλλο στὴ μύτη,

καὶ ἄλλη μᾶλλο στὸν Τζουλιάνο
καὶ σὲ κάθε τζαραλατάνο.

Τὴν ἐπάθατε καὶ ἔκεινα τῶν Μαγγάρων τὰ κοπέλα,
πούκαναν μικροὺς μεγάλους
μὲ φυετοπολέμων σάλους
νὰ ξεκαρδισθοῦν στὰ γέλοια.

‘Ω Μαρκήσιε περνοῦντο!...
τέτοιο κάρο σάν και τοῦτο
πῶς ἐσκέφθης νὰ τὸ κάνης, πεθερὲ Μαυροβουνιώτη,
τραντιτόρε καὶ προδότη;

‘Αγαπητὲ Μαρκήσιε, φρατέλο Τζουλιάνο,
δὲ γέρος σᾶς τὴν ἔφτειασε καὶ μὲ τὸ παραπάνω.
‘Ο γέρος δὲ συμπεθερὸς καλὰ σᾶς τὴν ἐσκάρωσε
καὶ ἡ φύλη σας Ἀρβανιτᾶ θαρρω πῶς ἐκαράρωσε.

Αὖτος δὲν κάνει πιά χωρὶδ
μήτε μὲ μακαρόνι...
δὲ γέρος τὸ συμπεθερὸδ
καλὰ σᾶς τὸ πληροῦνε.

Μὲ τὸν Ἐσσάτη στὰ Τύραννα ζαλίστηκαν οἱ τύραννοι
καὶ οἱ γαυριώντες κοίρανοι.
Μὲ τὸν Ἐσσάτη στὰ Τύραννα καὶ ἐμεῖς πανηγυρίσαμε,
νιψθῆτε καὶ ἀποφάγαμε, φέρετε καὶ ἐγλύτσηρίσαμε.

Καὶ δὲ προσφιλής σας δὲ Κιεμάλλ χωρὶς στιγμὴν ἐφεγγήση
πηγανεῖς στοὺς προστάτας του νὰ πλάστουκολογήσῃ.
Καὶ είναι τὸ κάρο δυνατό, καὶ είναι πικρὸς δὲ θρήνος,
δύκια τόσοι τοῦ Κιεμάλλ ἐχάθηκαν ἀγώνες,
ἀπέραντον Βασίλειον ἔγρενε καὶ ἔκεινος
ναχῇ Κορδῶν· Αλβανικὴ καὶ Αντριακοῖς κορώναις.

Κάτω κάθε σας ξεράδι,
ἀφιλοκερδεῖς ίππότα,
ποῦ τὰ λυσακά σας τρόπε
μὲ τὸν Ρήγα τὸν αὐθαδόνη.

Γειὰ σου, φάρο ἐλευθερίας,
γειὰ σου, μιό μακαρόνι...
μὲ τὸν Μπέργκολδ τῆς Αντριακῆς
τὸ φυσῆς καὶ δὲν κρυνεῖς.

Μὲ τὸν Ἐσσάτη στὰ Τύραννα σαστῖσω καὶ τὰ χάνω...
τώρα σᾶς λένε καὶ οἱ μικροὶ προμάρα σας, φυορτόνα
πέφραστε καὶ είνος δ καιρός, Μαέστρο Τζουλιάνο, [σας,
ποῦ τοὺς μικροὺς τοὺς γράφατε στὴν τζόγη τὴν πα-]
[τούνα σας]

Μὲ τὸν Ἐσσάτη στὰ Τύραννα σᾶς ἔχει σφέξει τρέλλα,
καὶ ἔκεινον τὸν Αμέλιο, τὸν δροσόν μας φίλον,
ποῦ πάνειρις ρόλο Φασούλη καὶ ρόλο Πουλτανέλα,
καὶ ξιφούλει κατὰ σιδῆν καὶ κατ’ ἀνεμομύλων,
θύλω στὸ γέρο διάβολο νὰ τὸν ἔξαποτεῖλω,
καὶ είχα διάθεσι καὶ ἔγω
γιὰ τὸν φρατέλο Στρατηγό^α
ἀδελφικὰ νὰ τούλυνα τὸν ἀφαλὸ στὸ ξύλο.