



**'Ο Βεζύρης ὁ πολὺς
καὶ ὁ ξυλένχος Γρουναλῆς.**

Σεφ.— Καλῶς μᾶς ἡλθες, Γρουναλῆ,
πενή ντερλέρ Σεφκέτ.
Φασ.— Εἴθετ, θεέντεμ σεβνταλή,
βατάνι σελαμέτ,
πατρίδος σωτηρία,
Ἐμβέρ και σιμμορία.

Σεφ.— Αβερόφ πατηρατζάγημ,
Κουντουριώτη τουτατζάγημ.
Στόλο σας ἔνω ἥνα πνῖξο και θὰ πλάσω Κουντουριώτη,
Φασ.— Μή γη τὸ Θεό τὸν πλάσημά λυπήσου μας, ἵπποτί.

Γλάπια κηγήμα ἔτιμε Πασσᾶ
τούτημα ὀλδίμερο γχάζηκ ἀνά.

Σεφ.— Τεσλήμ δλσον σοιλέ πεντέν
γιδάσα ντουτάρημ πενή νιέ πελτέν.
“Ηγουν κι’ ἐκ μέρους μου σύ, πονδίχες γνῶσι,
’πέζ του τὸν Στόλο σας νά παραδώσῃ,
ἀλλοῦνδ μέμσους δάτο τῇ μέση
πλάνω και σένα, μωρὲ μπαμπέση.

Χαρμπά γχαραμάκις ισσε Λάζ λάρ σάγη δλσον
πονή λάρ ραζή δλμάκις περ Γκρουνρ καλσον.

Φασ.— Μίλησε καθαρώτερα, ποῦ κακὸ ψόφο νάζης.
Σεφ.— ΟΒαρθρόστας κι’ δ Τουργούντ ἀν μένουν ἔκτος μάχης
φθάνει νά ζήσουν οι Λαζοί...
Φασ.— Νά ζήσουνε μέ σε μαζί.
Σεφ.— Μὲ τοὺς Λαζούς Γκρουνρ
δὲν θ’ ἀπομείνη μονηρ.

Πλὴν μάθε κι’ δ Σουλτάν Ρεσάτ δμουζούντα τουφέκ
Ἐντιφρεγή μουπαρεκι κουρταρατζάκι μελέκ.

Ἐν ἄλλοις λόγοις κι’ δ Ρεσάτ μ’ ἔνα τουφέκ’ στὸν ὅμο
γιά τὴν Ἀδριανούπολι θὰ πάρη τώρα δρόμο.

Φασ.— Βοὲ τὶ μοῦ λές Σεφκέτ Πασσᾶ;
Σεφ.— Κι’ αὐτὸς γιά πόλεμο λυσσᾶ.

Λέρ μπαλέρ, εἰφι μαλέρ,
ἐβλαδήμ ταννί Εμβέρ,
ποῦ θὰ τὸν ἀκούσεις και σύ,
ἐπεντζέ βεριρ δερού,
εἰς δλους μαθήμα γερδ
θὰ δώση τοῖτον τὸν καιρό.
Φασ.— Νά τὸν χαρῆς, νά τὸν χαρό.

Σεφ.— Ξέρει τὸ Σύνταγμα φαροί.
Φασ.— Σικτίρ κι’ αὐτὸς, συκτίρ και σύ.

**Ἐκ τῆς Σταμπούλ ἐπειστολῆ
‘τσων’ Αθηνῶν τὸν Φασούλη.**

Ἐν τῷ μέσῳ τῆς μεγάλης ταραχῆς κι’ ἀνησυχίας
μέσσα στὸν ὑποψήφιον τῆς σεπτῆς Πατραρχείας
ἐνδεικνύεται σπουδαῖος ὑποψήφιος ἐν πρόστοις
κι’ δ Χρυσοπομος τῆς Σμύρνης. Δράμας ἀλλοτε Δεσπότης,
ποῦ σε πονήρις ἡμέρας μὲ τὴν ἔθνικήν του δρᾶσιν
ἐνεθάρρυνε γενναίως τὴν ὑπόδουλον τὴν πλάσιν.

Μετ καρπόδασις ποιεύλασε,
μ. ἔλλοις λόγους ἀγγειλάσει.

Ἐν τοῦ Πασχάτου Μουσική ποῦ μὲς στὴν Πόλι βγαίνει,
Ἐν τοῦ συνεπλήρωσε δικαίως ὑμνουμένη.

Νέον Ημερολόγιον ἐν Σάμῳ τῆς Σβορώνου,
κι’ εὐχόμετα παρόμιον νά βγάλη και τοῦ χρόνου..