

**Φασούλης καὶ Περικλέτος.**  
Ο καθένας νέτος σκέτος.

Α.

Φ.—Τὸν εἰδεῖ μές 'στὸ τραῖνο...δὲν' πῆγες νὰ τὸν δῆς;  
Π.—Δὲν' πῆγα, μάζ πόδες ἡτο;

Φ.—Λίστα φιλομειδής.

Τριγύρω τόσοι φίλοι:  
μέ φλογισμένα χείλη  
τὸν γλυκοτραγουδοῦν  
καὶ τὸν ξεπροβόδον.

Μᾶζ μέ παλμούς' στὸ στήθος  
καὶ τόσου κόσμου πλῆθος  
'στὸ μάτια τὸν κυττά.

Εύχαις καθεῖς τοῦ στέλλει,  
καὶ πάς ἐκ τῶν ἐν τέλει  
τὸν ἀποχιρεύτη.

Νάτος... διαβάνεις μπρός μου...  
ποδοβόλη κι' ἄνεράρα...  
τὸν συνοδεύεις κόσμου  
καρδιόκτυπος, λαχτάρα.

Ιτακάν πολεμικός  
νήσετ' στὸν Βενζέλο,  
κι' δέρας ξαρνικός  
τοῦ πέρνει τὸ καπέλο.

Άνασκιρτέψ τὸ γένος,  
καθένας ζεσπαθώνει...  
μὲ γούνα τύλιγμένος  
ἐμπῆκες στὸ βαγόνι.

Πάσει 'στὴν' Εγγλιτέρα  
μὲ γούνα νὰ φωνάξῃ,  
κι' θεως πολλῶν τινάζῃ  
τῆς γούνας ἔκει πέρα.

Μ' αὐτὸν ἡ προσευχὴ μας,  
μὲ τοῦτον ἡ φυχὴ μας,  
μὲ τοδον κάθε πόδος καὶ κάθε μας παλμός,  
καὶ κάθε μας τραγοῦδη καὶ κάθε μας φαλμός.

Κόσμος τρέγεις νὰ τὸν δῆς,  
κόσμος τὸν ξεπροβόδετ.  
Σύρε σύρε 'στὸ καλόδ,  
κι' ήσυχο νὰ θρῆς γιαλόδ.

Καὶ ψιθυρισμένα εὐχῆς,  
καὶ φτερούγισμα ψυχῆς,  
καὶ λασι χρᾶ μεγάλη.

Μᾶ κι' ἔγω φιλιά τοῦ στέλλω,  
γκράν σουξέ 'στὸν Βενζέλο  
ζεφωνίζουν κι' οι Γάλλοι.

Γκράν σουξέ, καθεῖς τοῦ λέω,  
καὶ λαμπράς ἐπιτυχίαις,  
γκράν σουξέ, τιμαῖς καὶ κλέψ,  
καὶ θράψους κι' εύτυχίαις.

Γκράν σουξέ, κι' ἔγω τοῦ λέω,  
καὶ τὸ γένος φωμαλέο  
μὲ τουρέκι καὶ σαθί  
σὲ μαρτζές νὰ κοιμηθῆ.

Γκράν σουξέ καὶ μεγάλεισα...  
μέσα σὲ γουνερικό  
κι' οἱ Σκουλούδης' στὸν' Αγγλία  
πάσι μὲ τὸν Κρητικό.

Μπόν σουξέ κι' ὥρα καλή,  
λέω καὶ γι' αὐτὸν πολλοί.  
Πήγαινε καὶ σὺ, τοι λέω, μὲ φοντές γεννατῶν τόνον,  
πήγαινε καὶ σὺ, τοι λέω, ποι γνωρίζεις τὰς Αύλας,  
ποι καὶ Πρέσβυτος τῆς Ελλάδος ήσουν δὲλλοτε πρὸ χρόνων  
εἰς τὴν γην τὴς Δόνα Σόλας, εἰς τὴν γην τοῦ Ρούν — Βλάσ.

Σύρε, Στέφανε, καὶ σὺ  
μὲ τὰ γένεια τὰ μεγάλα,  
μέσοι λέν πᾶς μέσος στ' ἄλλα  
ζερεις κι' Αγγλικο φερος.

"Ας βροντήσουν πυροβόλα,  
κατευδοῦστούς τούς ἐν τέλει,  
στὸν Πρωθυπουργό, καὶ σ' ὅλα  
της Επιτροπῆς τὰ μέλη.

Κατευδοῦσι τους, πατιδιά,  
καὶ μὲ δάφνινα κλαδιά  
μέσ' ἄπο τὴν Εγγλιτέρα  
νὰ γυρίσουν δέδω πέρα.

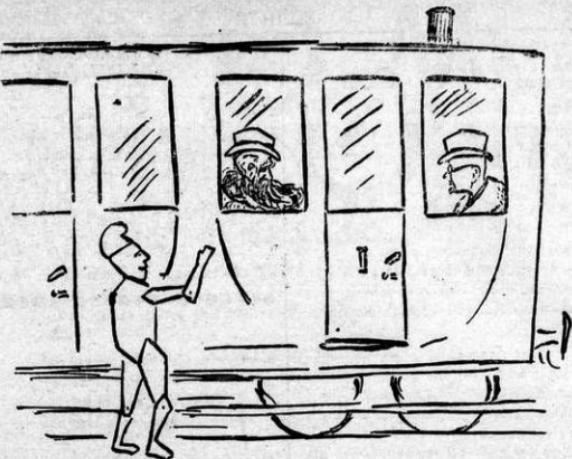
Θρίαμbos μᾶς λαμπρούνει...  
σύρτε ..καλή σας ωρα...  
κι' δές έπιστέψειρήνη  
σπαθιά τροπαιοφόρα.

Νίκην, Ελλήνων πατέδες,  
έψάλαιμεν κι' έμετες,  
μᾶς στερκνόνουν Λατέδες,  
μᾶς στερκνόνουν Μίς.

Τώρα, Πατρίδα δύλικ,  
μὲ Στόλουσκέ Στρατούς,  
μὲ μπάλαις καὶ μὲ βόλικ  
μιλζίς στούς δυνατούς.

Τώρα μὲ περηφάνεις  
καὶ ζηλευτά στεφάνης  
μπρός στοὺς μεγάλους πάς.

Καὶ τῶν τρανῶν τὴν θύρα  
μὲ διακονάρη λύρα  
σὲν πρῶτα δὲν κτυπᾷ.



Τώρες και σὺ γνωρίζεσαι,  
τώρες σ' ἀκούνε Θράνοι,  
σὲ δίσκο δὲν στηρίζεσαι,  
μὰ σὲ Κανέ κανόνι.

Πέρνεις λαγκάδια και βουνά  
χωρίς νὰ σκύβῃς ταπεινά  
ὑπὸ τὸ κρέτος φύσου.

Και λές τραγούδια τοῦ βουνοῦ:  
ἴστις πουλάκι τοῦ Γρεβενοῦ  
κι ἀηδόνης τοῦ Μετσόδου.

Ραγιάδων ἀλυσσίδες: σωράζονται κομμάτια,  
Ἄγιων Ἰακώδων σὲ δέχονται Παλάτια.  
Σὲ βλέπω νὰ προβαίνεις νικήτρια σεμνά...  
Μοῦσας τῆς Ἀλιόνος  
βαρύθρομος ὑμνεῖ  
τὴν γῆν τοῦ Παρθενῶνος.

### B.

Π.—Τὸν εἶδες τὸν Λευτέρη;  
Φ.— Τὸν εἶδε, προσφιλή,  
τοῦ πήγκινε στὴ Λόντρα μετά τοῦ παραλή.

Τὸν εἶδε τὸν Λευτέρη...  
ἔφουσκων τάγερι  
λευκότατο πανί.

Σκούζουν κι ἀπὸ τὴν Ιδην  
γι' αὐτὸν καλὸ ταξεῖδι  
και γιὰ τὸν Στεφνην.

Θάρρος παντοῦ κι ἐλπίς,  
γέλα, παρακαλῶ,  
και τῆς ἐπιτροπῆς  
λέγε της: στὸ καλό.

Περιφανῆς ήμέρα,  
τὸ γενος ἀναζή...  
πάσι στὴν Εγγλιτέρα  
κι ὁ Κλέσχος μαζί.

Πάνε μές στὴν ὅμιγλη, στὴν μαύρη συννεφά,  
και τὸν Μαρκαντονάκη τὸν πήραν συντροφά.  
Πάνε μές στὴν Αγγλία... τόπο γιὰ νὰ διαβῇ  
δαρνηφοροῦσε κόρη... γειά σας, εύάν, εύοι.

Βροντάτε, βροντάτε,  
στὴ Λόντρα πετάτε,  
παιδία σπαθορόρε.

Μεγάλα καλά,  
κι εἰρήνη γελά,  
φιλάμπελος τώρα.

Κάν "Αρης και πάλι  
βροντῶν θὰ προσάλη  
τῆς γῆς Βασιληά;

"Η μὴ περιστέρι  
στὸ ράμφος θὰ φέρη  
κλαδίσκον Βέλης;

### C.

Κι ἐμένα, Φασουλᾶ,  
πόθες μὲ πυρπολεῖ.

Ξεχάνω συμφοραῖς,  
καὶ ὅλους τοὺς τραγουδῶ,  
καὶ τοὺς ζεπρούσοῦ  
μὲ γέλοικα μὲ χαραῖς.

Στρέψω· ψηλὰ τὰ μάτια,  
καὶ σὲ παλῆρά Παιλάτηα  
κυττάλω τῇς Ἀγγλίας  
τὴν κόρην τῆς εὐκλείεις.

Σὺ Βενεζέλε, διάβανιν καὶ τοὺς ψυχράμιους φλέγε,  
πάντα μὲ τὸ χαμόγελον στοὺς σκυμφωποὺς ὁμίλει,  
καὶ τὸ σπαθὶ μας δείχνουσας στοὺς διπλωμάτας λέγε  
πῶς τίποτα χαρὶς σπαθὶ δὲν κάνει τὸ κοντύλι.

Τοῦτο μόνος μας οἰστρος,  
καὶ δὲν τὸ ξίφος ἀπῆ  
δεσμόγεια καὶ θύμη  
ἔνεις καὶ ζλλος Μινύστρος  
καὶ λογής τοῦ καιροῦ,  
ὅλας πάντα καιρούρος.

Τὴν Ειρήνην ζητῶν  
μετὰ τούσον ἀγώνα,  
καὶ ἐληγξει κλιώνους κρατῶν  
τὸ σπαθὶ μας ἀκόντια.

Κατευθύδιο, καὶ ὅπου πᾶς  
δεῖξε, Κρητική, πυγμῆ,  
μὴν ἔχανης μαζὶ στιγμὴ  
τὸ σπαθὶ μας νὰ κυτταῖ.

Τώρας πές τους πᾶς, καὶ οἱ Χιώτας  
ἔγινηκανε Σουλιοταῖς  
μὲ παλληκαρδίες προσόντα.

Μὴ σὲ σκιάζουν οἱ μεγάλοι,  
σύγκονες ψυλά κεφάλι,  
λάμπει καὶ ἔστρωπτε καὶ βρόντα.

Πές τους, σὲ παρακαλῶ,  
πῶς τὰ πρότη δὲν περνήνε...  
κατευθύδιο σου καὶ δὲ  
καὶ ὁ Σταυρός μαζί σου γάντια.

Γράπαν σουζέ, σου λέν καὶ ἔκεινοι, γράπαν σουζέ, σου λέν καὶ ἀντοι...  
τὸν Γενναδίον κυττάλω, τῇς Ἐλλάδος Πρεσβευτήν.

Χιρετῶν τὸ διπλωμάτη,  
καὶ τοῦ λέωντος καὶ ἔλα  
στῆς Ἀγγλίας τὸ Παλάτι  
μὲ τὴν ἀσπρην φουστανέλα.

Νὰ καιρὸς νὰ τὴν φορέσῃς, νὰ καιρὸς νὰ τὴν φορῇς,  
καὶ μὲ κείνην σὲ Παιλάτηα λιγερός νὲ προχωρές.  
Ἐως τώρα καταρρόντες τὴν ἑτράγιαν σαράκει,  
διμας στύλεις κι ἀντή  
πρόσβαλε καμαρωτή,  
τὴν ἐδόξασαν ἔκεινα τα καλά μας εὐχανσία.

Τώς' ἀλλάζουν οἱ καιροὶ<sup>1</sup>  
καὶ τὴν βλεπουν μὲ ἄλλο μάτι,

τὴν δοξάζουν καὶ χρονάτη,  
τὴν δοξάζουν καὶ λεφῆ.

Χαίρε σύ, τῆς Νίκης κόρη,  
φουστανέλα ζαναρόπει,  
φουστανέλα ζαναβάνει  
καὶ μὲ αὐτὴν θριάμβους φάλε.

Τώρας πιὰ κανέναν στόμα σὰν καὶ πρὶν δὲν τὴν γελᾷ,  
καὶ εἴναι λίσαν πιθανὸν  
μετὰ πόλεμου κλεψύν  
καὶ τὸν Ἑδουσαρά τὸν Γκρέν νὰ τὸν δῆμος φουστανέλα.

Φ. = Τί θριάμβος ἔρετο!..  
στὴ Λόντρα πανηγύρι..  
ἀδειάσεις τὸ ποτήρι,  
Μυλλάρδε Περικλέτο.

"Ολος ὁ κόσμος ἔχει τὰ μάτια καρφωμένα  
σ' ἔκεινην δλόνεα.

"Ἀνοίγεται μεγάλη καὶ ἡ θέσης τῆς Ἐλλάδος,  
καὶ βλέπω, σύντροφο μου,  
πῶς τῆς Ἐλλάς ὁ κλάδος  
κρύβει σπαθὶ πολέμου.

"Γινει μὲ χαρὶ καὶ σάκκο  
Στρατήγος ἔχροβρεστη..  
πήραμε καὶ τὸ Συράκου,  
τὴν πατρίδα τοῦ Κωλέτη.

Καὶ γι' αὐτὸν πανηγυρίζω... τι χρεὰ ποι τὸν ἑπῆραι..  
τὴν ἐλευθερά του τώρα σὲ συντρίμματα σκλαβίδες  
τοῦ παληροῦ τοῦ Ζαλακώστα τραγουδεῖ γενναία λύρα,  
ποτὸν τραγούνης μαζί μέρα καὶ τὸ Χάνι τῆς Γραβίας.

Τίρι λίρι, τίρι λίρι,  
τοκα μια τὸ ποτήρι  
μέσα σὲ πολέμου σάλο.

Λένε καὶ γιὰ τὴν Ἀρμέδα  
πῶς αὐτὴν τὴν ἐδδομάδα  
λέσει ναδηγή δίχως ἀλλο.

Τὴν ἀδειάζουν τὴν καζύμενη,  
ποῦ τὴν είχαν φορτωμένη  
μὲ πιπλακα καὶ τόσα δέρπ.

Καὶ ἐν πολλῇ τομπῆ καὶ γδούνω  
μετ' ὀλίγον καὶ οσονούπω  
καὶ που θε δανατσαρέρη.

Λένε πῶς θα δηγή ξανά,  
πλὴν σοῦ λέων, τραγογένη,  
πῶς καὶ μὲ Καρκαπανᾶ  
καὶ καθέρσιον δὲν δραίνεις.

Π. — Τι κρίμα ποῦ τὴν κλείνεται τῆς δύστυχης ὁ δρόμος,  
μὲ τὸ καταδύμασον τὴν ἔχει τάσσει τρόμος.  
Μ' αὐτὸ τὴν πάσι ρεπιτή, τὴν πάσι τρία καὶ ἔνα,  
καὶ φάσκει ζαναρίθμητα δώσεις της καὶ ἔπο μένα.