

Κάποιος νέος Μωύσης
νέας πλάκας έντολών
έρχεται νὰ παραλάβῃ.

Τώρα στόματα λαλοῦν
και γλυκύλαλα φιλοῦν
έκδικτεραν λεπίδα.

Βρέμονται κι' ἄναπτουν ὅρη
κι' ἔντονος τούπα τὸ δόρυ
στήν δεσφάπτουσαν ἀσπίδα.

Σεραπηλάτης γικηφόρος τριγυρνῷ μὲ τὰ παιδιά του
στὰ πεδία τοῦ θανάτου.

Κόνταξε τον ἐκεῖ πέρα...
τίκοτα δὲν τὸν τρομάζει,
κι' ἔνα δεύτερον πατέρα
δὲ Σεραπός τὸν δύνομεῖ.

Σεραπηλάτης γικηφόρος τριγυρνῷ μὲ τὰ παιδιά του
στὰ πεδία τοῦ θανάτου.

Ἐγειρὰ βιονά γειτόνων, τὰ λαγκάδα συντροφιά,
και σὰν ἔνας ἥλιος βγαίνει μέσ' ἀπὸ τὴν συννεφιά.

Σεραπηλάτης Λιονισμένος,
ποὺ σφριγῷ γιᾶ Νίκη πάλι,
βλέπει γύρω τον τὸ γένος
δάσπρο τώρα νὰ προβάλῃ.

Κάτασπρας ἀρματωσιάς
και χιονάτας φορστομάς...
Χόνι μόνι μᾶς στολίζει.

Κι' ὅπου' δῆς πᾶς εἰν' ἐκεῖνος
κάτασπρος χιονάτος κρίνος,
Νίκην μᾶς εναγγείλει.

Σεραπηλάτης γικηφόρος δίχως κόμπον γικητοῦ,
και φωνάζουνε: σπολάτη,
γεγά σου γεγά σου. Σεραπηλάτη,
και πατέρα τοῦ Σεραποῦ.

Νοιώθει χιονισμένην φύσις
μᾶς ζωῆς δινατρύχιλα,
τῆς συκῆς τῆς ἑρασμείσης
ἀνεβλάστησαν τὰ φύλλα.

Κι' ἔνας Ἀαρὼν ἔξαίφνης κτυπᾷ πάλιν κατά γῆς
την θαυματουργὸν τον ράβδον, κι' ἀναβλύζουν ἐκ πηγῆς
δόλιγάργαρα νερά,
ποὺ μᾶς πλάσις διψασμένη
πρὸ καιροῦ τὰ λατραῷ,
πρὸ καιροῦ τὰ πειριμένι.

Σεραπηλάτης μᾶς χιονάτος
προελαύνει... νάτος νάτος,
πλήρης δόξης και τιμῆς.

Κι' ἀνυψώνεται πρὸ τούτου
τῶν τροπαιῶν τοῦ Σεραποῦ τον
δεσφογέτων πυραμίς.

"Ἔτσι κράζουν διατόφως,
χάνονται δεσπότατα χαδνοί,
κι' ολοένα προελαύνει
Σεραπηλάτης δαφνηφόρος.

B.

Δρό τοῦ κάροι στεχουργοὶ,
ὅποιοι κάσκουν πάντ' ἀργεῖ.

Π.— Σήμερα τὸ τελευταῖο τῆς Ἀποκρῆς Σαββάτο...
ποὺ και σήμερον Ἐξέφρα; ποῦ σὰν πρῶτα Κομητάτο;

Ποῦ τὰ λονσα, τὰ μετάξια;
ποῦ τὰ στολισμέν' ἄμειζα;
ποῦ τὸ σκάρπισμα παράδων
οὲ βραβεῖα μασκαράδων;

*Στοῦ πολέμου τὸν καιρὸ
μονῆλθε λύσσα γιὰ χορό,
και σ' Ἀποκρῆς ἡμέραις
θέλ' ὅβιδες, θέλω σφαίραις.

Και βαστῶνταις γιαταγάνι
θέλω φέσα νὰ σαρώσω,
θέλω νὰ τὰ μοντζουράσω
μὲ μουντζοῦ ἀπὸ τηγάνι.

Θέλω νὰ τοὺς δῶ φυγάδες
δῶλοις τοὺς Μπεκήρ' Ἀγάδες,
και σὲ δάρνας ἀ' ἀκουμπῶ,
και στὰ Γιάννινα νὰ μπῶ,
κι' ἔκει πέρα ν' ἀποκρένω
και νὰ πγῶ και νὰ κορέψω.

Ποῦ και τώρα μασκαράταις
κι' Ἀρελάνικαις παράταις;
ποῦ και τώρα παρελάσοις
Καρναβαλικῶν ἀρμάτων;
σήμερα πενθόσα πλάσις
φρικιά πρὸ τῶν αιμάτων.

*Ακού γόνυς μακριά..
πῶς μουνγρίζουν τὰ στοιχεῖα!...
αἵματος; Ἀποκριά,
αἵματσάθης εινοχία.

Νέος Ήσσαλῆς ἐπ' ὅμου
νέον" Ατλαντα βαστάζει,
και πηδῶν αἱματοστάζει
τὸ κρανίον τοῦ Προδόρου.

Γ.

Φ.— Παιάνες Νίκης ἀντηροῦν ἀπὸ τὸν Παρθενώνα
και γλυκοφάλλον λερεῖς Εἰρήνης Εθεγγέλιο,
κι' ἔχομε δρὸς δέματα τοῦ Καρναβάλου μόνα,
τὸ Χαμηδές μὲ τὸν Ρεούφη κι' εκεῖνον τὸν Αμέλιο.

Τὸ Χαμηδές τὸ δύντυχο δὲν στέκει σ' ἀκρογιάδι,
και τὸ πλανοῦν δῦσσαν κι' ἔκει φρικτοὶ κυμάτων σάλοι,
τρέγει, θαλασσοδένεται, σὲ μέρος δὲν καθίζει,
κι' ἀνήσυχο φαντάζεται καράβια πᾶς βυθίζει.

Πότε θὰ πάρης πράτικο;
ποῦ πᾶς; Ἀποκριάτικο;
ποῦ τάχα ταξιδεύεις;

Κάνεις τὸν κόσμο νὰ γελᾷ,
κι' άδικος κάρβουνα πολλά
τόσον καιρὸ δοθεύεις.

Σὲ καρτερεῖ κι' ὁ Ναγαρᾶς,
καὶ λέσι κι' ἔνας κι' ἄλλος
πῶς ἔχεις γίνεις μασκαρᾶς
τὸν θαλασσῶν μεγάλος.

"Ο φοβερὸς Ἀμέλιο στὴ Ρόδο τὶ σκαρόνει!...
πάντα πόδες τρόπαια σφρύγε,
καὶ τοὺς Ροδίους κυνηγῆ
σπαγέτο μασκαρῖ.

Τυνοῦν ἀλλοκοτοι κραυγαῖ
τὰ κλέψη του τάσιδιμα...
Ιδοὺ κι' ἡ Ρόδος, Στρατηγέ,
Ιδού το καὶ τὸ πήδημα.

"Ο κύριος Μακαρονᾶς δὲν ἔχει πλέον δρια,
καὶ τούτη ποτισμοὶ
καὶ τόση ἥρωισμοι
θὰ μείνουν ἀνεξέλεπτοι στῆς Ρόδου τὴν μεμόρια.

Στρατηγὴ λελέγχο,
πίτσι κακαρέγχο,
ἔβγα στὴν παγάνα,
κτύπα τὴν καμπάνα,
νὰ μαζευτοῦν Ραγάδες νὰ φάνε μακαρούνα
μ' ὀλόχρυσα πηρούνα.

"Ἐφεδον διάταξον
εἰς τὸν Βερσαλέους,
κοντακίῳ πάταξον
καὶ παιδά καὶ γέρους.
Βίβα, δοξασμένε...
κόμιε στάτε, . . . πτένε.

Τάχετε μὲμένα
πῶς κτυπῶ καδένα
Ρόδιο πολίτη.

Πλὴν αὐτὰ τὰ κάνω
γιὰ τὸν Τσουλιάνο
καὶ τὸν Τσιολίτη.

Βαστῶντας κι' ὁ Καρνάβαλος γιὰ μερικοὺς φραγγέλιο
μέσα σ' αὐτά μας μὲ φωνὴν
μᾶς ψιθυρίζει σιγανή:
προσέχετε τὸ Χαμηδέ, τὸν νοῦ σας στὸν Ἀμέλιο.

Π. — "Αφρησ καὶ τὸν Ρεούφ, ἀφρησ καὶ τὸν φρατέλο...
τὸν Στρατὸ μας ἔχυνω καὶ φιλήματα τοῦ στέλλω.
Μὲς στὰ Γλάνινα κι' ἔμεις πάμε ν' ἀποκρέψωμε,
τῶν ἥρωών τοὺς χοροὺς πάμε νὰ χορέψωμε.

Μὲς στὰ Γλάνινα κι' ἔμεις πάμε νὰ κηρύξωμε
μαστητὸν παλληραρτᾶς,
κι' ἔκει πέρρε κουμπουριάς
τῆς χαρᾶς νό οἴκεμα.

Πάμεψψηλά στὰ Γλάνινα, στὸ δόλο Κακοσοῦλι,
τὰ θῆταις χαρᾶς ποὺ κάνουνε βασανισμένοι δούλοι.
Πάμεψψηλο χαρούμοντης καμπάνας,
νὰ βλέπης πῶς γελούν παιδά στὴν ἀγκαλιὰ τῆς μάννας.

"Ἐκεὶ κανεὶς Ἀλήπασας, ἐκεὶ κανεὶς Σατράτης,
μῆτε Γρουσούφ Ἀράπης.

"Ἐκεὶ Σταυροῦ πολιτισμός κι' ἀπλόνται γαλήνη
μέσου στῆς λίμνης τὰ νερά,
πούχανε πνίξει μάζα φορά
τῆς ἀμοιραῖς τῆς δεκαφτά μὲ τὴν κυρὰ Φροσύνη.

"Ἐκεὶ πέρ "Αποκορήματο στεφάνη
καὶ τρανή Τυρταίον λόρα;
καὶ Βασιλική πορφύρα
κυματίζει λατερυτή μές στὴν πόλι την Ἀη-Γιάννη.

"Ἐκεὶ πάνω νά καρῶ,
ποὺ μὲ στέφανα περίσσα
μάζα γενειά παλληραρτίσα
σέρφει τώρα τὸ χορό.

E.

Φ.—Αὗτὸς ποὺ σέρφει τὸ χορὸ τοῦ πρέπουνε τραγούδια,
τοῦ πρέπουν κι' ἀπ' τὰ Γλάνινα τὰ πιὸ καλὰ λουλούδια.
Αὗτὸς ποὺ σέρφει τὸ χορὸ τοῦ πρέπει δόξα κι' ἄλλη,
τοῦ πρέπει καὶ χρονὸς σπαθῆ στὴ μέση του νὰ βάλῃ.
Αὗτὸς ποὺ σέρφει τὸ χορὸ μὲ τὸν Στρατὸ του βάρδηα
τοῦ πρέπουν φύλλ' ἐπὸ λαιοῦ καὶ σκλάβων φυλλοκάρδια.

Τούτ' ἡ γῆ μας ἡ μεγάλη
ἔγινε δική μας πάλι.
Τούτ' ἡ γῆ ποὺ κρύβει πόνους,
πασχαλιᾶς μᾶς δίνει κλώνους.

Τούτ' ἡ γῆ καὶ τούτ' ἡ κάρα
Λευθεροὰ γιορτάζει τώρα.
Τούτ' ἡ γῆ τοῦ μαύρου θρήνου
βλέπει ξέρος Κωνσταντίνου.
Τούτ' ἡ γῆ μας, βάι βάι...
δῶστε τοῦ χοροῦ κι' ἄλλα πάρη.

"Απὸ τιμῆς Ἐξέδρας μεγάλη Βασιλεία
βλέπει νὰ παρελαύνουν ἐμπρός της μεγαλεῖα.
Βλέπει Στρατούς καὶ Στόλους
λαμπρούς, ἀκτινοβόλους.

Σπαράζουν τὴν καρδιά της
νεάτα τραυματισμένα,
κυντάζει τὰ παιδά της
δαφνοστεφανωμένα.

Τὴν είδαν λαγκαδαῖς
κι' αἰματωμένοι βράχοι,
κι' ἀγνύπτησες βραδεῖταις
κι' ἔκρυνοσες κι' ἔβραχη.

"Ακούσεις γύρα της τριγυμούς,
εἰδεῖς μπροστά της φόνους,
ἐστέναξε στοὺς στεναγμούς,
ἐπύνετε στοὺς πόνους.

"Ηρφών στέφει τάφους
καὶ μαχητῶν κροτάρους,
καὶ μάρτυρας Φεραίους,
κι' ἔκδικητας ωραίους.

Νίκης ξαναιμοράζει
δλόχρυσα πτερόα,
καὶ στὸν Λαό της κράζει:
καλλίνικος, οὐδέρα.