



ΕΘΝΟΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

“Ενατιν κι είκοσι τόν μετρούντες φόνον
δέρενται στήν γην τῶν Παρθενώνων.

Χῆλαι κι ἔντασσα δεκατρία,
δόσις καὶ θερμὴ φιλοπατρία.

Ἐβδόμη Δεκεμβρίου,
κάλμα Βουλευτηρίου.

Χῶλαι καὶ διακόσια κι ὄγδοηντα ἑνά,
ἕνωσις τῆς Κρήτης χρόνια δέξιομένα.

Φασουλής καὶ Περικλέτος, οἱ καθένας νέτος σκέτος.

A.

Π. — **Αληθεύει, συμπολίτη,
πῶς ἐπῆγε μὲς στήν Κρήτη
Ἐλλήν Βασιλῆς μεγάλος ὑστερ ἀπὸ τὸν Φωκᾶ
γὰ νά στήσῃ τὴν γαλάζια στήν νησίσα τοῦ Φρεκᾶ;*

**Αληθεύει, Φασουλή,
πῶς ἐπέρασαν τὰ χρόνια,
πῶς μὲς ἔτρωγαν πολλή,
καὶ μεγάλη καταφρόνια;*
**Αληθεύει, πατριότη,
πῶς ὑπὸ τὸν Κουνουριάτη
κι ἐ περιλαμπτρος δὲ Στάλος μὲς στής Κρήτης τὰ νερά
χαρτίζει τὴν χερά;*

**Οὐειρον διεῖρον τάχα
τούτην Ἀευθερία δεν είναι;
*Οχι, Περικλέτο χάχα,
κι ὅλο γέλετα, τρώγε, πίνε.*

**Αληθεύει, Φασουλή μου, οὐ φρίσμενος μας πολλοὺς
πῶς ἐπῆγαν τὰ Καράβια μὲς στής Κρήτης τοὺς γιαλούς;
*Αληθεύει, πῶς καὶ Κορῆτες
καὶ πανάρχαιοι Κουρήτες
ἔτρεξαν τῶν Καραβίων μας τὰ κανόνια νὰ φιλήσουν
καὶ μαζί τῶν νά μιλήσουν;*

*Κόττα τί χαρά μεγάλη
μὲς στής Κρήτης τὸ νησί,
κι ἔλα χρέψει καὶ σὺ
τὸν χορὸ τὸν Πεντοζάλη.*

**Ολ ἀντὰ ποῦ μέρωτες
ἀληθεύουν κατὰ γράμμα...
κύττα νέους μαχητάς
μέσπρομάλληρες ἀντάμα.*

**Αληθεύει, πῶς κι Κρήτη
μὲ βοήν παλλόν δρυμάτων
στής βρονταῖς τῆς ἀπαντά;*

*Κι ἔγώ σήμερα μέστοις
ξέβαλος πανηγυρίζω,
καὶ τυράννους μιστοῖς
τοὺς γελῶ, τοὺς μικτοῖς.*

**Αληθεύει, κι ἔκει πέρα
πῶς Ἐλευθερίας ἥμέρα
ἐσελάγισε χρυσοῦ;*



"Εστι Δίκης δρυθαλμός...
τώρα Λευθερίας φαλμός,
τώρα Λευθερίας τραγούδια.

Τώρα Λευθερίας καμπάναις,
γειά χαρά σας, δόλιαις μάνναις,
γειά χαρά σας, κοπελούδια.

Σέ χορούς μάς προσκαλούν
με σπιθόδολιας ματιάς,
σιμερα μοσχοβολούν
μες στοὺς δρόμους ή μυρτιάς.

"Ηλιος ἄστραφε στὴν κόψι
τοῦ σπεθιοῦ μας τὴν παληγά,
ήλιος ἔλαμψε στὴν ὅψι
νικηφόρου Βασιλῆγα.

"Ηλιος δέξιης περισσῆς
ἀπὸ σύννεφα προβαίνει...
φεύγουν τύφαννοι θρασεῖς
καὶ δεσπόται χαύνωμένοι.

Τίποτα δὲν είναι φέμυμα...
ήλιος ἔλαμψε στὸ Στέμμα
τῶν θριάμβων τῶν ραγδαίων.

Αἱς καὶ αὐτὸς πῶς ἀντεράφη
σε κρητοφύγετα καὶ ἔδαφη
τῶν Δασκτύλων τῶν Ἰθαίων.

Μόλις πάτησε σ' ἐκείνο τῶν πολέμων τὸ νησί.
φαίνεται γίγλης οὐρανός,
καὶ ἔνας ἥλιος φωτεινὸς
λέει πῶς γίνεται Κορώνα γιὰ τὸν Βασιλῆα χρυσή.

Φῶς ἀστράφεται στὸ άρματά του
καὶ ἔνθηγεται τὰ βήματά του
σε Δαιδάλων λαβυρίνθους σὰν τῆς Ἀριάδνης μίτος,
καὶ εἰνοι κράζουν τῆς Κορώνας
δοῖο μετακρούς ἀγόνας
τῆγνων σθήσαν ατράτως.

B.

II.— "Ηλιος, ήλιος φωτοθόλος,
κανονοθόλει καὶ οὐδὲ Στόλος
σε πελάγη Κρητικά.

Καὶ τὸν Ρήγα βλέπω τώρα
νὰ στηλώνη νικηφόρα
τὴν γαλάζια στὸν Φίρκα.

"Ηλιος, ἕαστερίδες αὐγή,
πάντα μὲ ζητωκραυγὴ
τὴν ἀσπρογαλάζια στήνε.

Τώρα στιθή δὲν στενάζουν,
καὶ στὴν Πόλη, σου φανάζουν,
Στρατηλάτη Κωνσταντίνε,

"Ἄπο μέσ' ἀπὸ φωτιάς
καὶ χαλάσματα καὶ σάκτη
ἔξεψύτρωσαν μυρτιάς,
Βασιλῆα πολεμοκράτη.

Καὶ τῆς στρόνηή μαρύρη σκλάδα
στὸ Βασιλικό σου δάκρα,
καὶ σὺ τώρα τῆς πατεῖς
Στρατηλάτης νικητής.

Πάτα δάφναις, πάτα μύρτα,
Ἐλα, Βασιλῆα, καὶ σκίρτα
με τῆς Κρήτης τὸν παιάνα.

Θεοφρόσυρος προχώρει,
κι ἀλλήθεστε πῶς η κόρη
ἔγινεν με τὴν μάννα.

Νὰ γεράματα καὶ νειάτα σὲ πυρρήχιο χορό...
κόκκινη πρεσβάληνή ράχη, κόκκινο κυλή τὸ ρέμμα...
κάθε δένδρο γιὰ ν' ἀνθίσῃ τὸ ποτίσουν μὲ νερό,
τῆς Ἐλευθερίας μονάχα δὲν ἀνθίζει παρὰ μ' αἷμα.

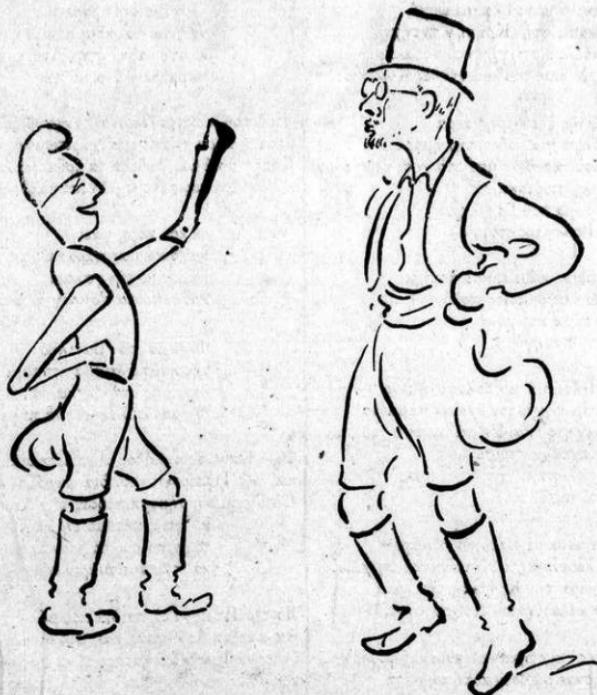
"Λευθερία, ποῦ δίχως λέξει:
μήποδες σε τάρους προχωρεῖς,
ἔρεις ποιοὶ σου τέχουν πλέξει
τὸ στεφάνι ποῦ φορεῖς.

Γελαστῇ πανγγυρίζει καὶ η πατένεος ή γλαυκῶπις
καὶ καθεὶς έχνη τὴν φρέσην ἐνδε χρόνου στυγεροῦ,
ὅταν ἐνομένιοι Στόλοι Χριστιανῆς Εὐρώπης
έρριχαν μὲ μπόμπαις κάτω τὴν σημαία τοῦ Σταυροῦ.

"Εού γένηνημα καὶ θρέμμα
γῆς μεγάλης, γῆς εδμούσου,
έσιν έρεις πόσον αἰμα
έχει: ράνει τοὺς βαμόνες σου.

"Ἐλα, Λευθερία, καὶ χέσει
τὰ περικαλλά σου δῶρα,
δηνερον δύνερον τώρα
ὅπως ἀλλοτε δὲν εἰσαι.

Στόνους σίγησε καὶ θρίνους,
δός μας θλα τὰ καλά σου,



**Εκαὶ χορεύει τώρα πάλι
τὸν χορὸν τὸν Πεντοζάλη.**

σπέρνε ρόδα, σπέρνε κρίνους
μὲ τὰ κρινοδάκτυλά σου.

Γ.

Φ.— Μάννα πολυπαθεῖσα
ἔγινε Νίκης Μούσα.
Τὸ δάκρυ τῆς σταλάζει
σὰ δρόσος σταλακτίτης,
καὶ κόσμος ἀλαλάζει
τὴν Λευθεριά τῆς Κρήτης.

Ἐλούφαξαν Κουρσάροι καὶ μεμροὶ δολοφόνοι,
καὶ δοξασμένῃ βράκε σέρνει τὸν Πεντοζάλη;
κιόδη Ρήγας δακρυσμένος χρυσὸς Σταυρὸς κάρφονει
τοῦ Μάντακα τὸ στῆθος καὶ ὅτοι Χατζημυχάλη.

Χρυσὸς Σταυρὸς στὸν ασπρόμαλλα τῆς Κρήτης παλλαρά-
μακρῶν ἀγρώνων λείφανα, ζωῆς ἀπομεινάρια. [ρια,
Χρυσὸς Σταυρὸς παράστημα στούς μυρτιάς ἐσπείρανε
καὶ τὰ μαλλιά των ἀσπρίσαν μ "Ἐλευθεριάς δράματα...
δόξα του ποὺ τὸν ἔδωσε, δόξα τους ποὺ τὸν πήρανε,
καὶ νειλάτα μακαρίουνε τέτοια χρυσᾶ γεράματα.

·Μέσα σ' αὐτὴν τὴν Πασχαλιά
ποιὸς λησμονεῖ πολίτης
τὸν ἀδελφὸν τοῦ Βασιλιά,
τὸν Ἀρμοστὴν τῆς Κρήτης;

·Απὸ τὴν ὥρα, ποὺ τρανὸς
ἐπάτησε ἐκεῖ πέρα,
ἔλαιψε σὰν Αὔγερινός
λυτρώσεως ἥμερα.

Καὶ σήμερ' ἀπὸ μακροῦ μὲν νοῦ καὶ μὲν φυχῆς παιῶν ἄκοντες Λευθεριάς στήν Κρήτην ὑπέτηγχον, καὶ βλέπει καὶ τὸν ἀδελφό τοῦ γῆς τῆς καθησαλάρην καὶ τραγουδοῦν τῆς Νίκαιας του λεβέντηθες Κορνάροι.

Καὶ αὐτὸς ἐπόθησε ζωῆς ἀλεύθερης ἀέρα καὶ ἐμόχθησε καὶ ἐπόνεσε γιὰ τούτη τὴν ἡμέραν, καὶ βλέπει μὲν παλαιός καρβιάς μεσ' στὸ νησὶ τοῦ πόνου ὑπόθισθολή πορτοκαλιά στὸ πέρασμα τοῦ Βασιλγά καὶ τοῦ Βουλγαροκόνου.

Χαρᾶ καὶ σ' δοσις ἡ πτιανα κάθε πικρὸ ποτῆρι, καὶ ποιὸς δὲ λίγος ποιὸς πολύ, σταζαν αἷμα καὶ χολὴ γι' αὐτὸ τὸ πανηγύρι.

Χαρᾶ στον καὶ τὸν Βασιλγᾶ τὸν δολοφονημένον, ποὺ στον λαοῦ του τὴν φυχὴν τὸν ἔχουν θαμμένον. Χαρᾶ στὸ μνῆμα μαχητοῦ καὶ Ρήγη ἀληγομενήτου, ποὺ μὲ λαχτάρα περισσῆ μὲς στὸ πολύπαθο νησὶ σταυλεῖς τὸ παῖδι του.

Πούναι νὰ βλέπῃ σήμερα μὲ πατρικὸ καμάρι τοῦ Ντίνου του τὴν λεβέντα, τοῦ Ντίνου τοῦ τῇ χάρᾳ. Πούναι ν' ἀκούῃ σήμερα τὴν Κρητικὴ τὴν λύρα μὲλλαις πολλαῖς νὰ κελαῖδῃ τοῦ Ντίνου τὴν πορφύρα.

Χαρᾶ στους, ποὺ δὲν σκεκχήτηκαν μὲ κανενὸς φοβέρα, χαρᾶ στους δύο ζύγισαν νὰ δουν αὐτὴ τῇ μέρᾳ. Καὶ ἂν ἀθανάτων μαχητῶν ὑπάρχουν οὐρανοί, χαρᾶ στους, δύον στὸν Φιρμάκι κυττοῦν τὴν γαλανήν.

Χαρᾶ στον καὶ τὸν Κρητικό, ποὺ τώρα Κυθερνήτης μᾶς Ἐλλαδος ἀλλας, δαφνοστεφοῦς μεγάλης, γιορτάζει στῆς ἡμέραις του τῇ Λευθερά τῆς Κρήτης.

Δ'

II. — Μέσα σὲ τοῦτον τὸν καιρὸ καὶ τέλλα τάμιοιρα νησιά εἰσαν τὴν Κρήτην στὸ χορὸ μὲ λιγερή κορμοστασιά.

Εἶδαν πανόρμης κορασιάς σὲ κάμπους καὶ λαγκάδια, καὶ μαρμαρένιας Ἐγκλησιαῖς νὰ γίνονται τ' Ἀρκάδια.

Εἶδαν τὴν πρώτη κορυφῆ μέσα σὲ μύρτιν στρέμμα, καὶ ἔλη τῆς Κρήτην νὰ βαρφῆ μὲ σπρογαλάζιο χρώμα.

"Ιδαν σιδερα βαρεζά νὰ γίνονται κομμάτια, καὶ ἔρωναξαν στήν Λευθεριά μὲ βουρκωμένα μάτια.

Ἐσύ, ποὺ σ' ἀστρογείτονα πανηγυρίζεις ἕρη, πέρασ τώρα κι ἀπὸ μᾶς, χαρίτωμένη κόρη. Καὶ τὰ δικά μας σωθικά τὰ τρώει μαρῷ λόπη, κι ἔμεις σὲ περιμένομε μὲ τόσο καρδιοκτόπι.

"Ακού, κόρη φασινή, καὶ δικά μας παρακαλά, λάμψε μὲ τὴν γαλανή καὶ σὲ τοῦτα τ' ἀκρογιάλια.

Φέρε μας τὸν Βασιλγᾶ τῆς καμπάνας νὰ κτυπάμε, κάνε μας στήν ἀγκαλιά τῆς μαννούλας μας νὰ πάμε.

Φ. — Καθένας σκλάδος Λευθεριά διάτορος κηρύσσει, καὶ τῆς Ἡπείρου τὰ παιδιά φωνάζουν στήν Κρήτην: Εὐτυχισμένη σήμερα, ποδες τὴν Λευθεριά σου, κι ἔμεις ἀκούεις τὴν χαρά, τὰ ψύτω σου τὰ βρισιντέρα καὶ τὰ καμπανερά σου.

Μὰ τῆς Ἡπείρου τὰ παιδιά, ποὺ μόλις χθὲς ἀκόμα έσαν κρίνα Λευθεριάς καὶ στὸ δικό των χόμα, ζητοῦντες Φράγκοι· ἥγταρχοι νὰ τὰ ξανασκαλεύσουν καὶ μόλις εἰδαν λίγο φως νὰ τὰ ξαναστραβώσουν.

Καὶ στῆς Ἡπείρου τὰ παιδιά τέτοια φωνάζει Κρήτη: καὶ σές κυκλώνουν βουνά καθώς τὸν Ψηλορείτη, καὶ σεῖς θαρροῦ πῶς ἔχετε σάν τὰ δικά μου κάστρα, ποὺ κτίζουν δεῖτο φωλαῖς καὶ γειτονεύουν μὲ ἄστρα.

Καὶ σεῖς, λεβένταις τοῦ βιουνοῦ, τοῦ κάμπου καὶ τοῦ λόγχητος λόγχους λεφούν, τὸν τόπο τοῦ χοροῦς, καὶ κοπελαῖς, ποὺ τοὺς χοροὺς χορεύουν τοῦ Ζελόγγου.

Καὶ ἂν τόχη κατεπάνω σας ν' ἀπλώσουν Κουρσάροι τὰ χέρια των τάσπακιν, φωνάζετε τους Κρητικά: διάλει τοῦ ἀποθαμμένοι σας, διάλει τοῦ ἀπομεινάροι.

Γιάντα, μωρὲ σκυλόφραγκοι, τῆς σάριες μας δαγκάνετε καὶ θέλετε στὴν ράγη μας Ἀρδανιτά νὰ κάνετε; Γιάντα μᾶς ξαναδέζετε σὲ νέο καρδιοκτόπι.. πούν, μωρὲ σκυλόφραγκοι .. Γκραδόται ποὺ σας λείπει.

Γιάντα λυσσάζετε μὲ μᾶς, Φρατέλοι καὶ Μαγγάροι; έσσω μὲ αὐτοὺς τοὺς Διάπηγδες καὶ κάτω τὰ ξεράδια, καὶ μόνο θά σες κάννωμε σάν εὐγενεῖς τῇ χάρῃ νὰ φάτε καὶ στήν Ἡπείρο λίγα παχειά κουράδια.