



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

"Ενατον κι είκοσι δύο μετρούντες χρόνον
έδρεύμεν στην γην τῶν Παιδενώνων.

'Οκτώρε' είκοσιέξη,
κάπτε καλὸς θὰ φέγγη.

'Επέτειος μεγάλη,
όπου καθειτε τὴν ψάλλεται.

'Αστράφετε, βροντήστε, Στρατεύματα καὶ Στόλοι,
σὰν σήμερα τὴν πήραμε, τ' "Αη Δημήτρη Σχόλη.
Πέρσου, παιδία, σὰν σήμερα μιὰ λευκοφόρα Νίκη
'πήγε τὰ παλληκάρια μας μὲς στὴν Θεσσαλονίκη.

Σὰν σήμερα τὴν πήραμε... λαὸς συναλαλᾶται,
καὶ μὲ τραχοῦδα λευθερᾶς
σὲ μνήματα παλληκαρίζεις
τὸ δάκρυ του σταλάται.

Σὰν σήμερα τὴν πήραμε... μὲ τελετῆς παιάνα
ἔχυπνῃ κι' ἡ δόλεια μάννα,
ποὺ τόσα χρόνια πέρασε μὲ βογγήτο καὶ πόνο,
καὶ σταματᾷ τὸ βῆμα

**Νότα σημίτινεκή
Αύστροταταλεκή.**

Α.

Φ.— Δύο λήγσταρχοι μεγάλοι
ἄνοιξαν δουλειάς καὶ πάλι.
Δύο λήγστάρχων συμμορία
ξανακάνει φασαρία.

Δύο λήγσταρχοι γνωστοί,
δύο σύμμαχοι πιστοί
τὴν κλεψία καὶ τὴν ἀμάκα
κάνουν νέο πατατράκα.

Μπόρα μᾶς ἐπαπειλεῖ...
καὶ Μαγγάροι κι' Ιταλοί
μὲ φαρμακωμένα χνῶτα
στέλλουν καὶ σ' ἐμάς μιὰ νότα.

Χῦμα κι' ἔνιασδα δεκατρία,
δρᾶσις καὶ θερμῇ φιλοπατερία.

Χῆλαι διαχόσα πέντε καὶ μὲ ζεύδομηντ' ἀκόδημη,
νότα κι' ἀπὸ τὴν Βιέννη, νότα κι' ἀπὸ τὴν Ρόμη.

'στοῦ Βασιλῆα τὸ μνῆμα,
ποὺ γέννησε τὸν Νικητὴν καὶ τὸν Βουλγαροκτόνο.

Σὰν σήμερα τὴν πήραμε πράζει τρανὴ λαλία...
στίκα μὲ τὴν Βασιλίσσα, λεβέντη Βασιλῆα,
κι' ὅλη τοῦ Γένοις τὴν ψυχὴν δέζωντας τὸν ψυχὴν σου
σύρε καὶ πανηγύρισε, σύρε καὶ προσευχήσου.

Πλέξετε δαφνοστέφανα καὶ στήσετε χορούς,
τὸ Γένος σύσσωμο βροντᾶ,
τώρα στής νότες ἀπαντᾶς
μὲ τουφεκιάς, μὲ κανονιάς, μὲ λόχους ίερούς.

Γιορτὴ μεγάλη σὲ βουνά, σὲ κάμπους, σὲ γαλούς...
σὰν σήμερα τὴν πήραμε, τ' "Αη Δημήτρη Σχόλη,
κι' ἔκεινοι, ποὺ γελούσκειν μὲ πόθους μας τρελλούς,
τώρα μὲ δάκρυα χαρεῖς μᾶς λένε: καὶ στὴν Πόλι..

Νότα στελλανε ποῦ λές,
καὶ χωρὶς ἀναβολαῖς
δ Στρατὸς ζητούν νάδειστη τῆς Ήπείρου μας τὰ μέρη
γιὰ νὰ στήσουν ἑκεὶ πέρα τ' Αρβανίτικο λημέρι.

Κι' ἄν ἀμέσως δὲν γενή
δ, τ' ἡ συμμορία θέλει,
τότε συμφορά τρανή,
Περικλέτο στραβοσκέλη.

Τότε πλέον θὰ φρενιάσουν καὶ Μαγγάροι καὶ Τσούροι,
τοῦ δικαίου δορυφόροι,
καὶ θὰ στελλουν ἕδον πέρα
τὰ καράβια των ἑκείνα
νὰ τινάξουν στὸν δέρα
τήν καιμένη τὴν Αθήνα.

Τότε θὰ φορέσους βλάσια,
τὴν Αύστριακή καζάκα,
τότε μούτρα σὰν λεμόνια.

