

Δ.

II.— Ἐσύ, ποδ Βάκχους κυνηγές
καὶ πολυτάρχα τρυγές
τῶν γεωργῶν τάμπλαι.

Ποῦ σοῦ γεννοῦν καὶ πετεινοί,
καὶ μεθυμένοι Σιεληνοί
κυλοῦν κρασιούς βαρέλια.

Όνειρατα διάλυσε μεθύσων ἐπαράτων,
μὲλπιδες τὰ κεφάλια των μὴν τὰ παραγανώντες,
κι ὑπεροπλόκους γάζτριφε, ποῦ πάσχουν τάντερά των,
καὶ φαίνονται λεπτότερα λεπτής ἐντεριώνης.

Μηνύματα καινούργα,
βαρεῖτε τὰ σαντούργα.
Εἰρήνη καταφθάνει
μὲ νυφικὸς στεφάνη.

Τὰς ἀπαυτοδόξους μαντείας σας ἀρήτε,
κι ὅπως μᾶς μεταύνουν διάφοροι προσφῆται,
τελεόνει τῆς Συνθήκης τὸ μέγα γεγονός
τῆς πρώταις δέκα μέραις δὲν ἔρω ποιοῦ μηνός.

Καὶ τὸν τρέχοντα τὸν μῆνα,
ἴσιος καὶ τὸν προσεχῆ
τέρνει τέλος κάθε γρίνα
καὶ πολέμων ταραχῆ.

Κι ἄν καὶ τότε δὲν τελειώσῃ μὲ ποσῶς δὲν ἀμφιβάλλω
πῶς τελεόνει δίχος ἄλλο
μὲ τὸν μῆνα τὸν Δεκέμβρη, κι ἄν ἡ Πύλη δρόμο πάρη,
πιθανὸν κι ἡ πρώταις δέκα νὰ περάσουν τοῦ Γεννάρη.

Φ., Κουράστημε καὶ κάθε νοῦς καὶ καθεμία γλωσσα...
πέρασαν δεκατίμερα κι ἔγω δὲν ἔρω πῶς,
κι ἀδικόμη, χασιμέρη,
ποὺς τάχατε τὸ ξέρει.
ώς πόσα θὰ περάσουνε μέ πόνο κι ἀγωνία,
μὰ κάποιο δεκατίμερο θὰ γίνη συμφωνία.

Ἐν τῷ μέσῳ χμαρδών
δι καθεὶς νυχθυμερὸν
τῆν Εἰρήνην ταυτουνέ.

Κι ὅλοι στέκουν καὶ ρωτοῦν
καὶ κατάματα κυττοῦν
τὸν Γκαλήπ καὶ τὸν Πανά.

Τοπομονή χρειάζεται στὴν συμφοράν τὴν νέαν,
τὶ διάβολο νὰ κάμης;

ὅποχωρήσεις συνιστοῦν κι ὑπομονὴν γενναίαν
καὶ μερικαὶ δυνάμεις.

Τύπομενε, βρὲ Περικλῆ, γενναίας ὑποχώρει,
καὶ πιθανὸν μετ' οὐ πολὺ νὰ καταλάμψῃ κόρη,
ποῦ μὲλαισθυλλα κοσμεῖ τὸ πάγχρυσόν της δέρο.

III.— Κανένα δὲν στενοχωρῶ,
εἰρηνικῶς ἐγκατερῦ,
εἰρηνικῶς ὑποχωρῶ.

Εἰρήνης νύφαι καὶ γαμπροί
λὲν μὲ τὸ σύμμα χάσκα:
μήτε καὶ σύμμερα Δαμπρή,
μήτε τοῦ χρόνου Πάσκα.

Φ.— Τρία πουλάκια κάθονται στὴς Πύλης τὸ Ντιβάνι,
καὶ τραγουδοῦν μὲ τὸν Ἐμβέρο
ἄλλερ πιταλέρ εἱφι βαλέρ,
τῆς γαλανῆς τὸ φόρεμα, τῆς Ρόδους τὸ φουστάνι.

Σὲ τούτη τὴν ἀναποδίᾳ
Εἰρήνη φθάνει, βρὲ παιδιά,
κι ἔχει πολέμου κτύπος.

Εἰρήνης στρώνεται χορός,
καὶ χρεματίζει φλογερός
δ λασιαύχην ἵππος.

Π.— Τουφέκι Μάνλυχερ βραστῶ,
φάλλω Στρατοὺς καὶ Στόλους,
κανένα δὲν δυσαρεστῶ,
καὶ καρτερίαν συνιστῶ
κι ὑπομονὴν εἰς δλούς.

Στὸνάνθεμα κακή καρδιά
καὶ θά τελείωσουν δλα,
καὶ δὲν θάρησμε, παιδιά,
στὴν ἔρημον τὰ κώλα.

Καὶ τώρα μὲ τὸν Κεμαλή
πάω νὰ πιῶ τσιμπούκι,
καὶ δέξου, σαχλό-Φασουλή,
ἔνα γερδό χαστούκι.

Μετὶ καρπόσας ποκιλίσαι,
μὲλλους λόγους ἀγγελίσαι.

Τὸ Μαστίγιον ἐκείνο, φύλλον τοῦ γνωστοῦ Περδίου,
ὅπου φάλλει μὲς στὴν Κύπρο κλένη δέσης αἰδίου,
ἐν τιμῇ πολλῆ καὶ δόξη δύο χρόνους συμπληρώνει,
καὶ στὸν τρίτο μπαίνει χρόνο
μὲ μὲν δύναμι: καὶ τόνο,
ποῦ φυχή καὶ νοῦ φτερόνει.