

Καὶ ελεῖς μὲ πόνο δικαιόω
τῆς κόρης τὸ κυνηγεῖτο
μὲ λάτρεις τῆς διστόχους.

Ἐλλάς, γαπτὶ μελαγχολεῖς;
ματούνε τέλγαδόροι;. . .
κηδεύεται δημοφιλῆς
καὶ δοξασμένη κόρη.

Ἀδτήν, ποῦ τόσους ἔκοσις, τώρα τὴν κόδε; χάρος,
δημος κανεὶς μὴν τὴν θρηνή,
ἔγετε λίγ' ὑπομονή,
ἔχετε λίγο θάρος;
καὶ ἐν τώρα μ' ἀγριότητα διώκεται μεγάλην,
περικλητὴς καὶ κρατειὰ θ' ἀναστηθῇ καὶ πάλιν.

Ἄς πενθηρ κάθε γογγυσμός
κι' ὁ πόνος κι' ὁ περδούσμός
τῆς λύπης σας τῆς τόσης.

Κι' ὁ φόνος θὰ λημονούθῃ,
κι' ἡ Τράπουλα θ' ἀνορθωθῇ
μὲ τόσας ἀνορθώσεις.

Συγχρὰ μεγάλους διωγμούς ἡ Τράπουλα παθεῖνει,
ἷμας ἔκαε πού φάνεται γιὰ πάντα πῶς πεθάνει,
εἴπεν φοίνι ἐκ τῆς τέρρας της ἀναγεννᾶται νέα,
καὶ λημονούεται παρευθῆς
ὅ κατά λέδος φοευθεῖς
μαζὶ μὲ τὸν φοίνι.

Μέ την ἀνάμνησιν της
γεννήσιος προχωρεῖτε,
καὶ στὴν ἀνάστασιν της
οὐδέποτες θαρρεῖτε.

Τῆς Τράπουλας ὁ κλῆρος
εἰσὶ νέ περιμένη
μάς στοὺς Ρωμηοὺς ἀγήρως
καὶ πολυλατρευμένην.

Καὶ ἐν τώρα πάλι, Τράπουλα, σ' ἵζωσαν τὰ φίδια,
μὴν πικρολαβὲ τῆς φίσαις σου, τὰ τόσα σου παιγνίδια,
τὰ πράσινα τραπέζια σου, ποῦ καὶ φτωχοὺς μεθάνει.
πάλι μὲ χρόνια, μὲ καιρούς, πάλι ὅπικά σου θένει.

Καὶ μάς στὸν διωγμὸν σου διωκομένην σφρίγε...
τῆς Τράπουλας τὸ κράτος θερροῦντες καλείστε,
καὶ πιθενὸν μάζ' μέρκ τῆς Τράπουλας τὸν Ρήγα
"τοῦ Ρήγα τοῦ Φεραίου τὴν θέσιν νέ τὸν δῆτε.

Θρήνος χαρτοπαικτικούς καὶ πολὺ σπαρακτικά.

Π. —

Καὶ ἐν λυγμὸς τὴν φωνὴν μου τὴν πνίγη
πενθεὶς φέμια κι' ἔγ' θὰ τοίσιν,
κι' ἔγ' μ' ὄλους πικρὰ θὰ θρηνήσου
μάς λευχείμονος κόρης κυνῆγη.

Συμφορά!.. τὴν θυμοῦμας τὴν μαύρην...
ποδὸς μποροῦσε ποτὲ του νέ· πῃ
πᾶς καὶ τώρα μπαστούνας θὲ τάβηρ
καὶ οἶος θάνατος τούτος σκυθρωποῖς;

Τὰ τραγούδια μάς τάλεγες δλα,
ἐκπός μόνον ἐνδέ τραγουδέισ
πῶς εδίκως θ' ἀρήσῃς τὰ καλλε
γιὰ τὸ σκύτωμα ἀμοίρου πατιδεοῦ.

Πάσει, πέτρες καθε χαρά μου...
πῶς περίτρομος γύρω θυμεῖς;
ἐνδιό σούπερπες φέρμεις γάμου
μαύρο σάβικον τορφα φορεῖς.

Συμφορά!.. σ' ἐνθυμοῦμας καὶ λούνα...
"ετὸ τριπέται καθόστους ώχρα...
πῶς περιεγέγώ σούπερ μὲ πόνο,
καὶ σὺ μούτες; κακὸς καὶ ψυχρά.

Ποῦ θά' δρῷ τώρα πιὰ τὸν Καβάλο;
ἀπ' ὄποιον μὲ πέρνει προφέρες...
τοῦ Βαλέ τὸ τραγούδι θά φέλε,
εἰναι, φίλοι, χαζοὶ, θάλιεροι.

Ο Βαλές ήτο νέος μὲ χάρη,
μάς στοὺς χρόνους αὐτούς τοῦ Λευτέρη
κουντιφθάσι τοῦ κάρουν καρτέρη
καὶ στὰ χειλή τοῦ φύνουν τὸ φέρι.

Μέσ' ἐπ' ὄλα τοῦ τέλγου τὰ φύλλα,
πῶς πεθάνουν σφέματα νίλα,
οἱ Βαλές πάντα μὲ δρέπει πρόδος,
καὶ πρὸ πάντων εἰναι δρχεται σότος.

Τί διώκεται πολλοὶ κι' ἀπνεῖς
κυνηγοῦν τὸν Βαλέ μάς στὴν ζέστη
ὅπως χρόνων παλιρῦν "Ερύννης
κυνηγοῦσαν ποτὲ τὸν Ορέστη.

Πούσθε, χρόνια πελάρχ, περασμένα;
τοις θάλψις συνέγει τὰ στήθη...
ὅπου δύον χαρτοπαικτίτη κανένα
τοῦ φωνάζουν οἱ φύλακες: στήθι.

Τὶ μεγάλη τοῦ νόμου γερτήρη...
στημέτοιν καὶ πολλούς τοῦν ἐν τέλοι,
καὶ τοὺς φάσχουν καθ' ὄλα τὰ μέλη,
μάτιας εἰρουν κανένας χαρτί.

Ω περίοδος δόξης μακρά...
Ερφάλ της θάρψης μάς πιέζει...
μάς σιμώνης κοντά στὸ τραπέζι,
ὅπου κόκκαλας μένουν νεκρά.

Μας κινοῦνται Ανορθώσεως σάλοι,
μάς ποτὲ μάς στὸν ν.ο. μου δὲν τόχες
πῶς θάκοντας νά λένε καὶ πάλι:
μάς σιμώνης στὸν πράσινη τούχα.



Τράπουλας κυνήγι
καὶ ὅπου φύγη φύγη.

“Ολολέωστής Δέσχαις ἀπέξω...
ποὺς ἐμπόρος των φυγός θὰ διεβῇ;
συμφοράδεν μ. ἀφίνουν νὲ παιᾶν
μῆτε μία κοτούνα στραβόν;

Τέτοιο κράτος πικρὰ κλαψέτε το...
ἴξ' ὁ πόργος, δέ Ρέπουλης ἔφα,
καὶ αἰθωρεὶ καταρρυοῦν τὸ πικέτο,
τὲ σκαρπίλι, τὸν κοθκό, τὴν πρέφα,

—
Καὶ τὸ πόκερ, βρωμέρε,
τὸ κατάργηνεν ἄχομα...
μῆτε φοῦλα, μῆτε καρέ,
μῆτε κέντα, μῆτε χρόμα.

Διεστυγήματα παντοῖα,
ποὺς τὰ ρούχα σου δαγκώνεις...
μῆτε μία χαρτομάντεια
οἱ ἐπιτρέποντες νὲ κάνγι.

Καὶ τῆς τύχης τὰ παιχνίδια καὶ τὰ τεχνικά συγώρα,
μῆτε μία κλάν πατεζέντε, καὶ δέν μπορεῖς νὲ κάνῃς τώρα.
Ευνηγούν τοὺς χαρτοφόρους καὶ τοὺς δίνουντες τὸ κάτιά,
μῆτε μάγισσες ἀφίνουν νὲ μᾶς ρίχνουν τὰ χαρτά.

—
“Ἀλλαζέν τὰ καθεστῶτα...
τὸν Ρωμαῖὸν ή νέκα ράτοι,
καὶ τὴν καμπαρόνεμα,
δέν θὲ τραγουδῆ σαν πρώτα:
πότε τέρτσα, πότε φάτοι,
πότε δέν πλάρνουμαι.

Πάδες ζωῆς θὰ βγοῦνε πέροι;
βλ. οἱ νεοὶ τζογαδόροι
χάσκουνε χωρὶς δουλειά.

Κάθε τράπουλα τὴν κρύθουν,
καὶ μὲ κερκούδι τρίθουν
τὴν ἀργή τον τὴν καλάδα.

—
Τάρσε, βλάκας μὲ πατέντα,
δίγως ἔργον θὰ γυρνάεις,
μῆτε κανέν μὲ φωροκέντα
τὸν καιρό του θὰ περιφάς.

—
Τάρσε μακαρίως αὖλει:
Στρατούς, Στόλους, Κιβερνήσεις,
ψύχουν κρέτη ζηλευτέ.

—
Πατές ντόμινο καὶ τάβλι,
βιμας πρότα νὰ ρωτήσεις
δὲν τὸ ἀφίνουνε κι' αὐτά.

—
Τί συμφορά καὶ τούτη;..
νέκρα θὰ βασιλεύῃ,
καὶ μῆτε μπελαμούσῃ
εὖλοι πρότα θὰ δουλεύρ.

—
Νέκρα καὶ ἀπελπιστά
μάς επὸν Ρωμαῖὸν τὸν πλάσει...
κανένας χαρτοσίδ
δέν θὲ μπορεῖ νὰ πλέσσῃ.

"Αχ ! πάσι πάλαι έτα,
κι' ή προσφίλης πασέτα,
πάσι κι δ μπακαράς.

Και μήτε τὴν ρολίνα,
ψυχή μου Καρολίνα,
δικαίως φουκαράς.

Μίξ πόλις άδρανής,
ποῦ μές στ' θλιά βάσταν του
δεν δε ξέρη πώς κανεὶς
ποῦ νά χαστρ τὰ λεάντα του.

Μίξ πλάσις άγγελαίσ
δίχως τράπουλα και τέργο,
μίξ πλάσις νυσταλέα
κι' απασίσια μ' ενα λόγο.

Πόλις δυοστη και κρύα
δίχως τέργου φασαρία,
και καθεὶς για νά πειραμώσῃ τοὺς διόπτας ἀστυνόμους
για τὸ πετομά των θά ριχγή τοὺς παράδεις του' στους δρόμους.

Πατέδες τὸν Ἐλλήνων ἥτε,
κι' διλοι τελες, ποι κατοικεῖτε
σὲ πρωτεύουσαν κλεινήν.

Και παντοῦ τῆς οἰκουμένης
όπέρ τῆς διοκουμένης
ἀνυψώστε φωνήν.

Τὴν διόπλιθιν μας δίγει
νά τὴν βάζουν στὸ κυνήγι
πρωτ, θραδύ, μεσημέρι.

Μές στὴν κτίση τὴν πεζή
ποὺς άνεγχται νά ζη
δίχως τράπουλα στὸ χέρι;

Φ.— 'Ακούς έκει... τί φρίκηι..
έκοις μισκαράκηι
νάρ ρίχνουν κάθε τράπουλα στὸν άχρηστὸν κόφρα;
— 'Εν τούτοις διευτοκοσμοὶ δεν είναι περδ μπλόφ.

Φ.— "Αστον νά πάρ νά χαθή,
δρέ ξύλινο κουράρι...
ένες τὸν άλλο προσπειδεῖ
μὲ τρόπο νά μπλοφέρη.

Μπλόφαις, καῦμένες Περικλῆ, μπλόφαις, ποῦ πάσι γόνα,
και νῦν και στὸν αἰώνα.

'Από παντοῦ μπλόφρονται και μισκούδες κι' έν γένει,
κι' άρσενικοι και θηλυκοί, κι' άμφοτερα τὰ γένη.

Μπλόφρα δουλαδεὶς πάντοτε σὲ τούτον τὸν πλανήτη,
μπλόφρα και γιά τὸν Κάρεν και γιά τὸν φωμούντη,
Μπλόφρα γιά χράτα κι' άτομα, μπλόφρα και γιά Παλάτια,
κι' άλλοιμονο στους διστυχεῖς τοὺς διέπουν μὲ διό δάτια.

Μπλόφρα παντοῦ και πάντοτε ξύλειντας τραγογένη,
μπλόφρα κι' έδω, μπλόφρα κι' έκει,

μπλόφρα καθ' οὐλα ταχινή,
και μπλόφρα ποῦ μπλοφρέται και δέν επιτυχίνει.

Μπλόφαις και σ' θλιν τὴν ματιά,
μπλόφαις μὲ τέτοια χέρι,
ποῦ κάνουν τὴν κολοφωτιά
νά φίνεται φανάρι.

Πότε μὲ φόρους, ποῦ καθεὶς σιγῶν τοὺς υποφέρει,
πότε μὲ πειρεσμάτων γραμμένα στὸ τεφέρι,
πότε μὲ τὴν κατάργυντον τελῶν διαπτύλιον
συγχώ μπλοφρόν τοὺς λασούς τὴν χαρτοβοστιλείων.

Μπλόφαις και σ' τάς 'Ανορθώσεις,
μπλόφαις μὲ στάς δρυγανώσεις,
ποῦ μὲς έχουν δάλει νέρτη.

Μπλόφαις, φίλες πατριώτα,
και γι' αὐτὸν σὲν θέλης ρώτα
και τὸν μπάρμπα μου τὸν φεύτη.

II.— Κι' έγω πάντοτε κυττάζω μετά λόπτης νύκτα μέρα
πῶς σ' αὐτὴν τὴν ψευτοφερά
ποὺς δίγια, ποὺς πολά,
μές μπλοφρέι, Φάσουλη,

Γιά ρεμούλας και γι' άμερα
μὲ μπλοφρέταις σὲ μπλοφρέ,
κι' ένταυτῷ ειο λέω, δάλας:
τὸν κακό φυχρό σου φλάρο.

Φ.— Χαρτοπαιγνίων κλείσιμο... πράξις θεσσαγής,
ποῦ κλέν καταρρίπτονται
και τ' ογαδόροις κρίπτονται
μές στ' άντρας και τὰς δόπες τῆς γης.

Και πως θά δείξωμε κι' έμεις δυνάμεις εἰείξις:
διευ χαρτοπαιίξις;
Πέις μου και σύ, σαχλοκούτε,
πῶς είναι δυνάτων τοτέ
μια προτεύουσα κλεινή
νάνοι γαρίς Κανίνας...
δεδίλιος έτοι θά γενή
πρωτεύουσαν τορτίνα.

"Ω σείς, όπου τῆς Λέσχαις σα τῆς πέρνουνε παγάνα,
κι' άγριας χωροφυιας
σας κυνηγής να έδω κι' έκει,
δε γίνουνε πελώρια γιά σας δερπολάνει.

"Εκείνα Λέσχαις δες γενοῦν δέπαντο στὸν δέρα
κι' άρδων πανέλειθεροι νά παίζετ έκει πέρα.
Έκει στὰ δυστεώρητα τῶν μετεώρων οφη
κι' δ Συμβακάνεις δεν μπορεύει σας διακαλέψῃ.
Έκει μεγάλοι και μικροί ν' άνταμωθούν πελάται
και τους φρικτοὺς διώκτας σας σε ύψηλοι γελάτε.

III.— Κόψε πιά τὸ μοιρολόγι και τὰς τράπουλας τὴν ρίμα,
και λαβέ γερό στηλάρη,
ποῦ σε τούτο, κοκκαλάρη,
θυμίνεις σότος αλλά πρίμα.