



**ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ**

"Ενατον κι είκοστόν μετρούνται χρόνον  
έδρειουν στήν γην τῶν Παρθενώνων.

Χιλια κι ἔνγαλου δεκατριά,  
δράσις καὶ θεμη φυλαπτοία.

Εἰκοσιτέσσαρες μηρύδες Αὐγούστου  
κι ὁ Μπέρτχολδ τάχασ μὲ τοὺς οκοπούς του

Χλια διακόσια κι ἔξηντα κι ὄκτω,  
φόρα τῶν Τούρκων καὶ κάζο φρικτό.

**Φασουλῆς καὶ Περικλέτος,  
ο καθένας νέτος σκέτος.**

**A:**

Φ.—Κατέπαυσαν, βρὲ Περικλῆ, δεινῶν πολέμων γδοῦ-  
σήκω καὶ πανηγύριζε μὲ τέρψους καὶ μὲ γέρους, [ποι.,  
τρώει κι ἡ μητρὰ σίδερο κι ἀτσάλι τὸ κουνούπι,  
μὰ τρώει κι δὲ Πρωθυπουργὸς μὲ τοὺς φιλελευθέρους.

Χαραίς, ἀγγέλων μουσική,  
κι ἔς παιζη λόρα Κρητική,  
δὲς παιζη καὶ λαγοῦτο.

'Ακταίου Τράπεζα τρανή,  
τρέψι σιναγρέβα Ψαριανή  
καὶ Βοδενών βιδέλο.

Κι δὲ Βενιζέλος ἔλεγε περιχαρής στὸ κόμμα:  
σκεφθῆτε τὴν Ἑλλάδα μας πῶς ἡταν γένθε ἀκόμα  
καὶ σημερα πῶς ἔγινε... γεμάτη περηφάνεια  
στολῆσει τὰ κεφάλια μας μὲ ζηλευτὰ στεφάνα.

Σ' αὐτὰ τὰ λόγια γύρισα καὶ τὶ θαρρεῖς πῶς εἶδα  
μ' προστά μου... τὴν Πατρία  
ώραιαν Ἀμαζόνα  
μετὰ δεινὸν ἀγώνα.

Τρέψει καὶ διάνοι Κρητικό,  
πούντα φαγή μοναδικό,  
κι εὖοις στὸν Βενιζέλο.

Δὲν ἐγύριζε ζητιάνα  
μ' ἔνα δίσκο ταπεινή  
σὲ κλεινοῦς Μεγαλουσιάνους.

Μέσα' στ' Ἀκταία γενύματα Φιλελευθέρων κύττα,  
σήκω νὰ δηγε, τεμπελχανᾶ,  
πῶς τρέψι σαλάτα Δασκαλᾶ,  
πῶς τρέψι κι ἀπὸ τὰ Γιάννινα καλοφημένη πήτα.

Νίκης ἔκρους παιάνα,  
κι ἡ μεγάλη τῆς φωνή  
κατετρόμαζε τυράννους.

'Εκει τραπέζι δυνατό  
μὲ μπόμπι' Αδέρωφ παγωτό,  
Βουκουρεστίου φρούτα.

Δὲν γεννοῦσε λιμαδόρους,  
ρήτορας λιμοκοντόρους,  
μήτε μεθυσοκοπάτους.

Πέφτουν ρουκέταις μερικαῖς  
καὶ παιανίζουν μουσικαῖς,  
βαρούνε καὶ λαγοῦτα.

'Εγεννοῦσε λεβεντιά  
καὶ γενναίων ἀρχοντιά,  
πούτρεψε νὰ σύσῃ σκλάβους.

"Ολοι μὲ δάφνινα κλαδιά  
τρότε καὶ πίνετε, παιδιά,  
καὶ λέτε: τελια τοῦτο;

Νίκης ἔπαθλο μεγάλο  
δὲν γεννοῖσαν τίτοτ' ἄλλο,  
μόνο δάφνη καὶ μαρτία.

Καὶ μὲ φθόργγους λιγνερούς,  
μὲ τραγούδα καὶ χορούς  
ἔπεφταν μὲς στη φωτιά.



Κι' ἔγω ποῦ λέει τὴν εἰδα  
τὴν νέαν μας Πατρίδα  
περιφανῶς μεγάλην.

Κι' ἔγω τὴν βλέπω μπρός μου  
ἀγλάσιμα τοῦ κόσμου  
μετὰ χρονίαν πάλην.

Δέν ἔχει γλώσσης κόμπον, μήτε παραψήλωνες:  
μὲν νικηφόρον ἔφεσ,  
μήτε κανένας τύφος  
τὰ μάτια τῆς τυφλώνει.

Μνημάτων στεφανώτρα δαφνοστεφής γυρίζει  
οὐ κάμπους καὶ δουνά,  
κι' ἔχει: τὴν περιφάνεια, ποῦ τῆς φυχαῖς ἀνδρίζει  
κι' ἥρωας μούς γεννᾷ.

Ἐχει τὴν περιφάνεια, ποῦ δὲν γελᾷ κανένα  
μὲν φευτορητοβάταις κι' ἄντερα φουσκωμένα,  
μὰ τῆς φωνᾶς: τράβα, τὸ βῆμα σου ταχύ,  
κι' δ', τι μπορεῖς νὰ κάνης κάνε το μοναχή.

Μίαν Πατρίδα νέαν ἐξύμνησε καὶ πάλιν,  
τῆς ἔκαψε λιθάνια,  
κι' ἔρρανε μὲ σαμπτάνα  
τῶν μαχητῶν ἐκείνων τὴν μνήμην τὴν μεγάλην,  
ἀπὸ τοῦ Βασιλέως, τοῦ Γεωργίου Πράτου,  
μέχρι τοῦ τελευταίου πεσόντος στρατιώτου.

Τοὺς ἥρωάς μας γορά  
δὲν πρέπει νὰ τοὺς κλαίμε,  
καὶ μοιρολόγγα θιλεβέρα  
στὴν μνήμη των νὰ λέμε.

Πρέπει νὰ μνημονεύωνται μέσα σὲ πανηγύρια  
κι' στὴν μεγάλη μνήμη των ν' ἀδειάζουν ποτήρια.  
Πρέπ' ἡ Πατρίς ή μάννα των μὲ κάτασπρα ντυμένη  
νὰ κάθεται στοὺς τάφους των δαφνοστεφανωμένη.

Πρέπει: Πατρίδος ἵερά  
νάναι τὰ λεβήφανά των,  
ἀνάπλασις, ζωή, χαρά  
μὲς στὰ μνημόσυνά των.

Πρέπει παιδινες νὰ βροντοῦν  
γι' αἴστος τοὺς πεθαμένους,  
καὶ πρὸς ἐκείνους ν' ἀπαντοῦν  
τὰ θούρια τοῦ Γένους.

Αὐτοὶ δὲν θέλουν στεναγμούς,  
μήτε κολλόνων δίσκους,  
θέλουν χαράς ἀλαζαγμούς,  
πολέμων νεανίσκους.

Αὐτοὶ δὲν θέλουν δάκρυα, μήτε κοινὸ δεσφάνι,  
θέλουν μνημόσυνα Νίκαν ἐπὶ σωρούς λαφύρων,  
καὶ στῆς μεγάλαις των σκαιας δροκο καθεὶς νὰ πιάνῃ  
πῶς δὲν ἔχει τὸν θάνατον ήρθων καὶ μαρτύρων.

## B'.

Π.—Κι' ἔγω τώρα, τασσούλη μου, νέα κλέη θ' ἀραδειάσω  
καὶ στὴν μνήμην τῶν πεσόντων τὸ ποτήρι μας θ' ἀδειάζει—  
Μέσ' σ' αὐτὸ τὸ πανηγύρι [σω.]  
τόκα μία τὸ ποτήρι.

Δημοσιόν τῆς συμφοραῖς,  
κι' ἔγω σύμμερα χαραῖς  
καὶ τραπέζαις μόνο θέλω.

Τρέχουν πλήθη δαφνηφόρα,  
καὶ γάρ τοὺς πεσόντας τώρα  
πίνω μὲ τὸν Βενιζέλο.

"Όλα γύρω φωτεινά,  
καὶ σὲ πυροβόλο διπάνω  
καὶ σὲ λάφυρα τρανά  
τὸ μνημόσυνό τους κάνε.

Πίνω σὲ ζωῆς πηγήν...  
δὲν λυμαίνεται τὴν γῆν  
στυγερῶν βαρδάρων λόμη.

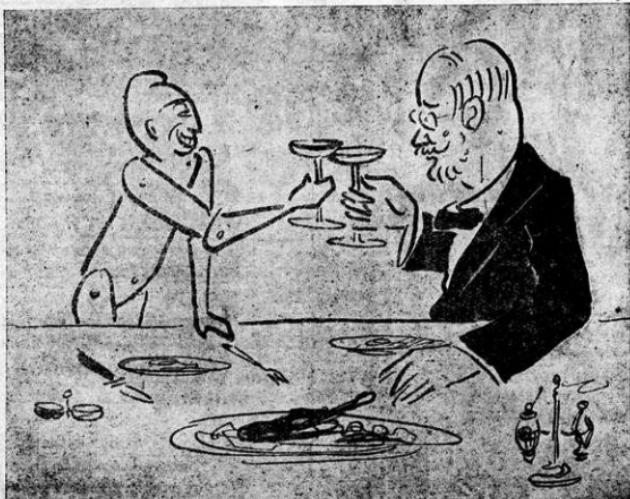
Κι' δλοις κράζουν δλόένα:  
παληκάρια σκοτειμένα,  
αἰωνία σας ή μνήμη.

"Εμπρός μου βλέπω τράπεζαν ἑορτασμοῦ πλουσίου,  
κι' ἀνάπολιν τὰ ρύματα τοῦ πάλαι Χρυσοστόμου:  
οἱ πάντες ἀπολαύσωμεν αὐτὸς τεῦ συμποσίου,  
οἱ πάντες ἀπολαύσωμεν στεφανωμένου κάρμου.

Νίκης τραπέζι ζηλευτό...  
καθένας μέρος εἰς αὐτὸ  
ἀδάκρυτος λαβέτω.

Εἴτε Τίθεας μαχητής  
τῆς πανηγύρεως αὐτῆς  
φαιδρὸς ἀπολαύετω.

Τοῦ παρελθόντος πταίσματα  
κανεὶς κανεὶς μήνι κλαύση,  
Νίκης χρυσῆς ἐξέσματα  
καθεὶς ἀς ἀπολαύσῃ.



Μὲ ποτήριον στὸ χέρι  
τόκα μεὰ τοῦ Λευτέρη.

### Γ'.

Φ. —

Έμπρός...άς πίνωμε κρασί,  
κινή Δέξα τρέχει περισσή  
και σ' θλους παραφθάνει.

Έγώ θαρρῶ πᾶς και γιὰ σέ,  
πων κουβεντάζεις βερέσσε,  
πρέπει τρανό στεφάνι.

Έξω πάθη, φθόνοι, μίση  
στής χαράς μας τὸ μεθύσι.  
Χακι, βράκα, φουστανέλα,  
πων χαρμόσυνα κηρύττεις,  
τρώγε Βοδενών βιδέλα  
και γαλόπουλα τῆς Κρήτης.

Πλούτος ἀθλῶν ἔξαισίων,  
ἀπροσδόκητα καλά,  
πάνητές μετὰ πλουσίων  
συγχορεύσατε τρελλά.

Άμβροσία περισσή,  
πίνω Νιάσουσας κρασί,

και χωρὶς σαχλοπαρλάταις  
τρώγω Δαχανά σαλάταις

Ίδοι πανδαισία  
τεφόντι πλουσία  
μὲ νίκας ραγδαίας.

Τραπέζι φρονήματος,  
ἀνδρείας, αἰσθήματος,  
ἀγάπης, ιδέας.

Σπαθί και κάλέμι  
τὰ στήθη πυρπόλει...  
ή τράπεζα γέμει,  
τρυφήσωμεν δύοι.

Έξαιρετος βρώμας,  
έξαιρετος πόσις,  
νά φέγε, νά μεθύσης.

Καιρός εὐτυχής,  
και νοῦ και φυγής  
γοργόπτερος πτήσις.

Πατρὶς στεφανώτρα  
τοσούτων συγχρόνων  
τοῦ Γένους ἀγάνων.

Σὺ κέρνα μὲ τούτρα,  
καὶ κάνε χαρμόδυνα  
πεσόντων μηνῆδυνα.

Βλέπεις τὸν Βασιλῆα σου  
μ' ἀθάνατη Κορῶνα,  
καὶ λούξεις τὰ μαλλιά σου  
στὸν Νέστο, στὸν Στρυμόνα.

Τὸν Ὀλυμπο περνάς  
τοῦ Θύμου τοῦ Βλαχάρα,  
καὶ Λευθεριώτες κερνάς  
στὸ γρήγορό σου δάσκα.

Μεθοῦν μ' ἔκεινας δοῦλοις  
μακροχρονίου βρύγγου,  
οὐε χαιρετοῦν στὸ Σοῦλι  
παρθένας τοῦ Ζαλόγγου.

Καὶ τραγουδοῦν νησιά,  
πελάγη καὶ ἀκρογύριά  
Στρατῶν ἀρματωσά  
καὶ Καραβῖν μυδράλια.

Δὲν φάνει πλὴ σιμά σου  
χνῶτο φαρμακέρ,  
καὶ εἰναι τὸ λάλημά σου  
κανόνι βροντερό.

Σὲ προφητῶν μηνύματα  
τεριγκαρεῖς θαρρεῖτε...  
μήν φάχνετε τὰ μηνύματα  
ταλληκαριῶν νὰ βρήτε.

Κι' ὁ Περικλῆς τῶν Ἀθηνῶν  
δέξαιρων δέξαι τηλαυγή,  
εἰπε ποὺς εἶναι πᾶσα γῆ  
τάφος ἀνδρῶν ἐπιφανῶν.

II.— Ή πολιτικὴ Τζωρτζίνα  
τῶν γενναῖων Κομητάτων,  
τῶν θεομῶν, τῶν Σονταγμάτων.

Πάει καὶ στὴν Γκιουμουλτζίνα,  
καὶ ξανασκορπᾷ στὴν Ελένθη  
τὴς Ἐλευθερίας τάνθη.

"Ερι πάλ' οἱ Τουρκαλάδες  
φοβερίζουν τὴν Κτίσι,  
ἔρι βάζουν σὲ μπελάδες  
τὸν Λεδάντε καὶ τὴν Δύσι.

"Ερι σήκωσαν κεφάλι,  
πήραν δρόμο 'και κυπάνε,  
ἔρι οἱ Τούρκοι θέλουν πάλι:  
στὸ Δεδεσαγάτες νὰ πάνε.

"Ερι πάλι φόρα πέρνεις,  
σάπιε Τουρκαλᾶ,  
καὶ πρόδους ξανασπέρνεις  
ἄμετρα καλά.

Πάλι κάνεις πῶς κινεῖσαι  
κι' ἀπ' ἔκει ποῦ βρήκες πάζ,  
πάλι μεθυσμένος εἶσαι,  
πάλι τὰ ποτήρια σπάς.

Μὲ πολυροῦς καιροῦ σερμπέταια  
σὲ ποτζίουνε, κουφάρι,  
καὶ στὰ πρώτα Βιλαέτια  
στήνεις τὸ μισό φεγγάρι.

"Οσσους σοῦ φωνάζουν στέκα  
δὲν πολυψήφας,  
πάλι κάνεις τὸν γκιουλέκα,  
πάλι θὰ τῆς φάς.

Φ.— Προσφιλεῖς συμπατριώται  
σὲ τραπέζης Ἑρήνης τρώτε.  
Πίνετε κι' ὅπερ ἔκεινου  
τοῦ Κοδούργου, τοῦ Κοκκίνου  
τῶν παλιγμῶν Συμμάχων Τσάρου  
καὶ βουλιμιῶντος γλάρου.

Δυστυχίας βλέπ' οἰκτράς  
δοτις ἐπαρσιν νοεῖ...  
μὲ τὰ μέτρα ποὺ μετράς  
θ' ἀντιμετρηθῆς καὶ σύ.