



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

"Ενατον κι είκοσι δύο μετρουντες λιρών γ  
δρεύουμεν στήν γήν τῶν Παρθενόνων.

Τοῦ μηνὸς Αὐγούστου τρίτη,  
Βασιλῆς τρανά κηψύεται.

Χιλια κι ἔντακόσα δεκατρία,  
δύδας καὶ θερμῇ φιλοπατρία.

Χίλια δικαία κι ἔξινταδεῖη,  
καθεις μὲ δάρφναις στὸν Ρήγ'α; τρέξη.



Κερό Ρωμηός πανηγυρίζει  
γιὰ τὸν Ρήγα, ποὺ γυρίζει.

Σηκωθῆτε... νάτος νάτος  
τῶν μαχῶν δι Κορωνάτος.

Διό μέσ' ἀπὸ φωτηλές νάτος δι Βουλγαροκτόνος,  
νάτος ποὺ τὸν καρτερεῖ γαλανοτυμένος Θρόνος.

Ζήτω ζήτω δι Καββαλάρης...  
τὸν στολὴν τέτοια χάρις,  
διόπου λές Ξεσίνος είνας...  
ζήτω ζήτω, Κωνσταντίνος.



Νάτος μὲς' στήν Εκκλησιά... καίνε σμύρναις καὶ λιβά.  
σὲ θυματουργαῖς εἰκόνες, [τινα  
νάτος, ποῦ καπνοὶ μαχῶν κάνουν γέρω του στεφάνης,  
κάνουν γέρω του Κορδάναις.

Νάτην νάτην τῶν Πολέμων καὶ τῆς Νίκης ἡ Κορδάνη,  
μὴ θαρρήτε, μᾶς φωνάζει, τελειωμένο τὸν ἄγδωνα.  
Μεταδώσετε τοὺς λόγους Βασιλῆα καὶ Στρατηλάτη,  
πρέπει νέχωμε Πατρίδα, ποῦ νὰ γίνεται χρυσοτάτη,  
ἀνταξία τῶν παληρῶν ποραδόσεων καὶ θρύλων,  
νῦναι τῷρος τῶν ἐλθοῦντων, νῦναι σεβασμὸς τῶν φί.  
[λων.]

Τέτοια λέει, καὶ ὁ Δαδες της μπρός στοῦ Θρόνου τὰ  
σκαλιὰ βράζει μέσα στήν ψυχή του τὴν ψυχή του Βασιλῆα,  
καὶ ἀπὸ δόξωντος κάνει θήκη γηὰ θυματούργον σπούδη,  
στρώνει δάφναις νὰ περάσου, δάφναις γηὰ νὰ κοιμηθῇ.

### B'.

Νάτος... μπρός του κλίνουν τώρα  
τάρματα τὰ νικηφόρα  
τῆς Ιδέας οἱ Στρατοί,  
καὶ σὲ λάφυα πατεῖ.

Φωναῖς φθάνουν καὶ ἀπὸ πέρα,  
ζήτω του τοῦ Λυτρωτοῦ,  
ποῦ τὸν λένε καὶ Πατέρα  
καὶ Κουμπάρο τοῦ Στρατοῦ.

Νάτος, ποῦ βαρυστενάζει,  
παλληκάρη μου, φονάζει,  
ποῦ φτερόνετε τὴν Φήμη.

Παλληκάρια μου χαμένα  
καὶ ἀπ' ἐδῶ καὶ ἔκει θυμμένα,  
αἰωνία σας ή μνήμη.

Κάθε τίτλο, κάθε δόξα γηὰ τοῦ Ρήγα σας τὸ Στέμμα  
σεις τὴν δόσωτε. πιστό μου, μὲ τὸ τίμιο σας αἷμα,  
καὶ τὸ δάκρυνα τοῦ Ρήγα μὲ τὰ κλέτα τὰ μεγάλα  
τὴν ἀδάνατη σας μνήμῃ θὰ τὴν φαίνουν στάλα στάλα.

### Γ'.

\*Αρατε τὰς Πύλας τώρα, καὶ ἔρχεται λαμπρὸς Ἐκείνος  
τῶν παραμυθῶν δΡήγας, τῆς φυλῆς δ Κωνσταντίνου.  
\*Ἐρχεται μὲ τὸν Αβέρωφ, μὲ τόνεφεντὸ Καρδάβη,  
ζήτω στὸν Βουλγαροπότονο  
μὲ χροῦς κραυγάζουν τόνο  
καὶ δσοι· Λευθεροὶ δὲν εἰδαν, καὶ δσοι θ' ἀπομεινούν  
[σκλαβοί.]

Τρέχουν τρέχουν νὰ τὸν δοῦν,  
Δεσποτάδες κελαΐδον  
\*Αναστάσεως τροπάρια.

Καὶ σὲ τούτη τὴ στιγμὴ  
δὲν δκούνται λυγμοὶ  
γηὰ χαμένα παλληκάρια.

\*Αρατε τὰς Πύλας τώρα, καὶ ἔρχεται λαμπρὸς Ἐκείνος  
τῶν παραμυθῶν δΡήγας, τῆς φυλῆς δ Κωνσταντί.  
[νος.]  
\*Ατονοὶ γι' αὐτὸν καὶ οἱ στίχοι καὶ τὰ λόγηα μου φτω-  
πῶς ἐνώ μπορδὲ νὰ φάλω [χά...]  
τέτοιο Νικητὴ μεγάλο;  
Ζήτω, Ζήτω, καὶ δύο Ζήτω τοῦ φωνάζει μοναχά.

Τὸ ζευγάρι τῶν ξυλένων  
γιαὶ τῆς Δύσατε τῶν Ἑλλήνων.

### A'.

Φ.— Τῆς Εἰρήνης ἡμέρα δνατέλλει,  
τοῦρανοῦ τὴν σαλπίζουν ἀγγέλοι,  
Ἐκκλησιᾶς τὴν σημαίνουν καμπάναις,  
τὴν δοξάζουν τῆς Νίκης παιάνες.

Τῆς Εἰρήνης ἡμέρα μεγάλη,  
τῆς Εἰρήνης ἡμέρα τρελλή,  
ἔνας ή/ιος καινούργιος προβάλλει,  
νέο φῶς σε καρά μᾶς καλεῖ.