

καὶ τὸ Σταφιδοσγέδιον ὃς ἀληθῆς νομίζει
καὶ ἀρώματα πρὸ τῶν ποδῶν τοῦ Σταφιδᾶ κομίζει.
Οἶοι! πρὸς τούτον λέγουσα, δι' ἥλθε περικκίρω,
ὅτι πολεῖ μὲν ἐκόλασσον ἀκολασίας οἰστροι,
ζεφῶντες τε καὶ κοίλην τῆς ἀπεργίας ἔρου;
Δίξαι μου τῶν ἀπέιρων μου δικρίων τὰς πηγὰς
δι Σταριόν Πλωπήτος καὶ Στεριόδοργχες,
κάμφθητι πρὸς τοὺς στήθους μου τοὺς στεναγμούς
ἢ μὴ ικαπτόμενος ποτὲ πρὸς δανειστῶν λυγμούς.
Μή τοις ἀχράτους πόδες σου τὰ γελάτινα συμμιξεῖσον,
τούτους δὲ πάλιν τοῖς ἴμους βοστρύχοις ἀποστήξω,
αὐτὸς τῆς ἀρίστερες ἡ πτίνη ἡγηθεῖσα
εἴθες ἅτο τοπινιστήριον ταρχωδῶν ἐκρύθη,
κατόπιν διαβόλων τὸ πυκνὸν τῆς στρούγης φοβηθεῖσα,
ἔκκυον εὐθύγιμος τὸν κρυφό καὶ τὴν κοιλάρη τῆς τρίβει.
Ἄμεριτον μου τὴν πληθὺν καὶ ἀδύντους τῶν κριμάτων
καὶ τὰ σκυλοφράγματα τῶν νυπτιῶν κομμάτων
τίς μελετησεῖς δύναται καὶ τίς λέγασσεις;
οὐ. Σωτερ, ποῦ δὲν ἔφεται τὴν στρούγην νὰ παινάσῃ.
Μήν με καὶ νῦν τὸν δύσλην σου παρίδεις δι Πετρόλατος,
δι μύρα καὶ διμέτρου μετρῶν τὸ συγκινοῦν μας θεούς.
Ἔτοι δοιποὺ μετράντων καὶ μεγάλου καὶ μικρού
καὶ κρίμα ἑτοῦ Καμπούρογολου ἐκεῖνα τὰ Κρι Κρι
γραμμάτια μὲν κατάμυρα τῶν δώδεκα στογυά,
καὶ πάλι τάξις, Περικλῆ, καὶ πάλι μουσαράχι,
καὶ χαίρε, συνεβόσαν, Σωτήρ Σταφιδολάτρα,
καὶ δί Πύργος ὁ σταφιδοκός καὶ ἡ σταριόδην Η Πάτρα,
Αρκίδια καὶ Καρβόσαρχες καὶ Κόρινθος καὶ Βόχα,
καὶ ἕνας τέτοιος, Περικλῆ, σταφιδοπάνηγύρι,
ποῦ μάτε τοῦτον ποτί, μηδὲ ἑτοῦ νοῦ μου τῷχα,
καὶ δίους δὲν θύμερα δι Λόρδος μας σικτείρι.
Ἄμη τί νομίζεις ... ὑπόκολα οἱ Σταφιδοί δὲν ἔντεται
καὶ δὲν δι πνιγμένος καθὼς λέν ἀπ' τὰ μαλλιά του πλένεται,
καὶ αὐτὸς ἀπὸ τὴν ἀρχὴν ἔπεισται σταρίδα
καὶ αὐτὸν εὑρῆσαι στήμερα σωτήριον σανίδα,
καὶ τῶν πιστῶν ἀντίχησαν ζητοκρυψά μεγάλια...
καθὼς δὲ δέ μέρες Μωάτης ἑτοῦ ἔρμου τὸ πάλαι
πρός τούς Ἐβραίους δόμες τὸ ξύλινο τοῦ φίδι
καὶ ἀμέσως τούς ταιριστήδες τούς πῆγαν πιπτιδοῖς,
ὅταν καὶ δι Λόρδος, Περικλῆ, οἱ κόμοι ψουκράχ
ἔνα σταφιδοσγέδιον ἔτηκαν για δόλωμα,
καὶ Τράπεζας ὑπόστησει καὶ μπάλον παρά,
δὲν καὶ τοῦ λέν ἀπὸ παντοῦ εκαρίδος για τὸ ἀνεκάλωμα.
Τοιουτόπτονος καὶ ἡ σταρίδα τὸ μαστορθό της βρήκε
καὶ τὸ κυνοῦ τὸ Σύνταγμα 'ετον πρώτο δρόμο μητήκη,
ἔταν δὲ βλέπεις τακτικήν τῶν νόμων λειτουργίαν
τότε, καύμενην Περικλῆ δὲν χαρίσαν καὶ ἔμει
ξεβράκων ὑμέραιν καὶ νησιώνην γύειν
καὶ πρὸ παντοῦ σφράλαιναν μουφλούμικης τιμῆς.
II.—Σταφιδῶς καὶ ἄγριον δι θεοῦ... αὐτὴν δὲ προσκυνήσῃς
καὶ οὐδὲ ἔλλο ξένον εἴδωλον ἔτεος αὐτῆς δια στήσης.
Ἐργον καλλὲ θελήν τὴν πατέρα καὶ πρώτη τὴν σταρίδα
καὶ ἵσως μὲν τὴν νά σώσωμεν τοῦ κράτους; τὴν σταφιδά,
καὶ δηποτες γονεῖς πρὸς χάριν την καὶ κομμάτια δὲν ἀρήτη
καὶ σχίδια σταφιδικά δὲν πάσι νά φτιστο.
δὲν βλέπει πρόσωπον Θεού καὶ δέω καὶ παραπίρχ
καὶ δημάρτιον 'ετος ἐκλόγας τοῦ πορίου τὸν πατέρα.
Φ.—Γιά καὶ Συλλατίνιν χάνουμε, γιά Πατρινὴν πεθείνω...
πάω νά δώ τὸ Βελούδιο, τὸν βρίσκω λυπητών...
Συλλογισμένοι σε; θωρώ, τελιώ νά σε; 'ωστέω

γιά τὴν σταφιδή' έναν θλίβεσθε νά σᾶς παρηγορήτω.
Σταφιδή ἀγάπη μου γλυκεῖα καὶ ὑστερίην καὶ πρώτη,
γιά σίνα καλοπέρας ξεγωνί καὶ φαγοπότι.
Είδα τὸν κόσμο Βεσπέλεις μὲν στέμματα κλεινά
καὶ μπολέοι θυμίειμα μπροστά των νά 'ξεσθεται,
με Βεσπέλεια σάν καὶ αὐτὸν δὲν είδα πουθενά
τόσο πολύ για τού του λακού τὴν τρώχια νά παιδεύεται.
III.—Πληγίναν στότο τρικύνθιρο τοῦ επ Περικαστοῦ χορό¹
καὶ βλέπω τὸν Διάσδεο, έλλα δηγί ζωηρό.
'Αγαπητή Διάδοχει τοῦ Θρόνου Κονσταντίνειν,
μες λίγεις, παρακαλῶ, τὰ κέρα σας πώς είναι;
'Η κάθε λύπην καὶ ὁ κακύμος τοῦ θυνθωροῦ τὸν τρέψει,
με τὴν σταρίδας διστήνεις σιγά σιγά μας πνίγει,
γιά τοῦτο σημερά καὶ ἔγω δὲν έχω οὐδόν καίφι
γιά σουκρίδεις καὶ χρούσεις καὶ γιά 'Αλεπούς κυνήγη.
'Αγαπητή Διάδοχει μη σελκετίζειν' έπει
καὶ τὴν σταφιδή σφρητει καὶ δις πάρη νά κουρεύεται,
θέλθη καιρός πού θα τὴν τρόφη καὶ ἡ κότας 'ετον κοτέται
καὶ τότε μὲν τὸ κέρι σας τὸ πρώτο θά χορεύεται.
Φ.—Μί τὴν σταφιδής τρώγεται λαός, Βενού καὶ Θρόνος,
καὶ ὑφόντανοι θεόπτευροι καὶ ἀπὸ σταρίδας κάστρα,
καὶ είδα πῶς ανεκάλυψαν ξούχατα; δι Σθόρων,
τὰ πάνη πολλούλανοι νομίσματα σηγεῖσανται μὲ τάστρα.
Καὶ είδε τάστριά τούρανον, είδα καὶ τὰ νομίσματα,
καὶ θείσταις κάτω ἀποτελεύτης; καὶ ἀπάνω κατηρίσματα,
καὶ δὲν των ανεκάλυψε δι ξακουστός Σθόρωνος
πῶς τὰ νομίσματα μποροῦν καὶ στ' αστρά νέβρουν θέσι.
έλλα διανεκάλυψε καὶ ἔγω, δι Περικλῆ, συγχρόνω,
πῶς μόνο μὲν τούτην μας καρμύζει δὲν έχουν σχίσι,
καὶ γιά τὴν ανακάλυψη ξητών μας ανταμιέψης,
εἰς διάλογος δόμας δηλαχτή να μοῦ τῆς πατασσαλίψης.
Π.—'Ορει λαϊστον 'ετην ράχην σου κι δὲν στηλάρη πρόγε,
σαλέρη, στεριόδυληστης καὶ νομίσματολόγη.

Ειδαὶ ὄλεγας πονειλένας, μ' ἄλλους λόγους ἄγγελες

Φθεὶς ἐκ τῶν ένδυν, Πλάτωνος Δρακούλην συγγραφή,
ποῦ πάντα πρὸς τὴν έσυνθεν φιλοσοφίαν ρέπει,
γλεπροτάτην, πάγκαλος, τὰ μάλιστα σοφῆν,
τὸν κόσμον δὲ τοῦ πνεύματος καθοδὸν ἀποκλίπει,
καὶ αὐτὸν τῆς ἀνθρωπότητος ανακρύπτει φάρον...
εἰντος μικροῦ ἐδίδεται ἀντὶ δραχμῶν τεσσάρων...

Λαμπρὰ πτυχογράφηματα τοῦ ποιητοῦ Κρυστάλλη,
ποῦ τοὺς βοσκούς ἡ λύρη τους χαρτωτάνεα φέλλαι.
Καὶ ταῦτα καλικέλαδα εἰς τὸ πεζὸν ποιήματα
μὲ γλώσσαν τῆς πατρίδος του καὶ δύναται νομίσματα

Σπυρίδων δι Τερτίνης, ὀδόντων Ιστρέος,
κοντά τοῦ Βελούδιου καὶ τὴν δόδων Αἰόλου,
καὶ διήλεγε νέγρης δόντικ καὶ ξένοιστος νά τρεψει
εἰς τὸν Τερτίνην τρίχει καὶ μέλι οὐδόν.

Εἰς τὸν Γιαννακή τὸν γνωστὸν σύγχρονος φόρον
γιά μια τούρτα θείαν πού μ' έστειλεν ώς δόρον,
καὶ διόποιος γιά τούρτα λαχταρά καὶ πράμματα ποῦ σαλένει
εἰς τὸν Γιαννακήν; Βρίσκεται, Γιαννακής βεσπιλεύει.

Τὸ φύλλο μας στήγη Πόλι καὶ τώρα καὶ γιά πάντα
πρὸς δόλους γιά παράδεις θά δίδεται τρίπαντα.