



**Φασούλης και Περικλέτος,
ο καθένας νέτος σκέτος.**

Π. — Τὴν ἔκανε;

Φ. — Τὴν ἔκανε... βρέθλακα, δὲν σου τώπια;
τὴν ἔκανε... τὴν ἔκανε... λαϊτὸν σκαρμός και σώπα,
και πίες του νὰ τὴν χαίρεται μὲ γειά του και χαρά του
και πάμε νὰ ἔξπλωσμε κι' ίμεις σ' τοῦ Ζαχαράτου.

Π. — Μά πίες μου πάς τὴν ἔκανε.

Φ. — Τὶ ἐρωτήσεις κάνεις;
τὸ κόκκαλό σου, βρέ, δὲν πάξ "στὸν ἥλιο νὰ ζεστάνεις,
νὰ πῆγε κανένα ναργιλέ, μές "στοὺς ἄγρους θὰ τρέξῃς,
η καμμιὰ πρίνα Ρούσικη "στὸν καφενέν το παιζής,
η νὰ φροντίσῃ πῶς "μπορεῖ νὰ θρίψῃ τάπτρο σου,
η μὲς σὲ μάντη "ἀπέγιστα νὰ κάνην τὸ νέρο σου,
μόνο ρωτάς γιατί και πῶς τὴν ἔκανε και τώρα
κι' ἀδόπικο πολιτική σὲ παρατρέψει θύρα;

"Ἀπέτριδες, ιδώναξε, ριψόποις, πρόδοται;
γιατὶ τοῦ κράτους το φωμὶ χαρέμι νὰ τὸ τρόπες;
γιατὶ καμμιὰ δὲν διγένεται παραμικρή φροντίδα
ηγά τὴν ἀξιούχητη κι' ἀποιλήτη σταρίδα;

"Εδού πρόκειται ποσῶς περὶ περιωνύδος;
και δύνεις συσκεψιμέθε τὸ μέλλον τῆς σταρίδος.
Τότε δὴ τότε δὲ λάσε, που ρίσει γρά φωμι,
μι τοῦ Μυλλόδου τῆς φωναίκης ἀγρωπός ποδᾶ,

και ρίχνεται στοὺς Βουλευτές, Τρικουπικούς και μή,
κι' ἀπὸ ταύτη "στὸν δάσκαλο κι' ὑπρός "στὸν Σταρίδο.
Φωνὴ μεγάλη, Περικλῆ, ή Πόργου και Πατρῶν:
εμὴ τὴν σταρίδ' ἀφίνετε τάμπερια νὰ τὴν τρέψῃ,
κι' διορεὶς τὸ κράτος ἀγέπη γιά τούτη νὰ κοτή...»
και νὰ κι' οι Στρανόνουλεις μετά τοῦ Πατραλέ,
δ Κουμκινιώτης, Χοΐδες, Τσερίδης, και λαϊτοί

τρέχουν "στὸ Βουλευτήριον ν' ἀρχίσουν δουλειά.
Γιὰ τὴν σταρίδα τοὺς ἀκοῦς μὲ πόνο νὰ στενάζουν,
πεύντο τὸ Νομοσχέδιο, Μυλλόδε, τοῦ φωνάζουν,
κι' αὐτὸς τοῦ λείει εβρέ παιδά, γιὰ τοῦτο δὲν καίμουματι,
ἀκόμη δὲν ἴτέλειστε, ἀλλὰ συννενεσοῦματι...
γῆν, σύρανον και θάλασσα θὰ "θῆται νὰ κινήσω
και Τράπεζας μανίφωμας μ' αὐτὸς δὲ ξερούντων,
κι' ἐπάλλια σταρίδα μίρια ἐπῆρα γιὰ καπάρο
κι' ἀλλὰ ἀπ' τὸν Χάρμπρο δανεικά πιστεύοντας θὰ πάρω,
σας λέγω δὲ τὰ ἔργατα πός εἰναι σοβαρά...»

Π. — Μά μήπως ἔχει, Φασούλη, κρυμμένο καυμπαρέ
και θὰ τὸν σπάσῃ σὰν πισθῆ πῶς εἰ Ρωμαῖο πινάνε;

Φ. — Τί νὰ σῦν πῶ, βρέ Περικλῆ... μπορεῖ και τοῦτο νὰνει.

Π. — Μή τάχατε "στὰ φύματα μας βρωνάζουν λύπαι,
μη κανονίδεν "ρίχαμε, μὴν ἐρεῖς εύτυχια,
η μήπως, οντως έλλοτε δ Σταρίδες μας εἴπει,
εἰς τῆς ἀποτυχίας του θὰ "βγῆ ἐπιτυχία;

Φ. — "Αλλα μίνουν, Περικλῆ, τῶν στενῶν τὰ χειλή,
πιστεύει δὲ πῶς κι' δ Ροτοΐδης "μπορεῖ νὰ μωρουλεύῃ
κι' ἀπὸ τὴν Δύση πῶ, θὰ "δῷ τὸν ἥλιο ν' ἀνατείλη
και κάτω σ' τὴν Ἀνατολή λαμπρός νὰ βρωνάζῃ,
παρὰ πῶς κι' ζάλλα δανεικά δ Σταρίδες δὲν θάρρη
ηγά νὰ μουνγρίσουν χαίροντες τοῦ κύμματος εἰ ταύροι.

Π. — Μά πού το δίριξει;

Φ. — Τι' ρωτάς ίμινα, μπεχλιθάνι;...
μ' αὐτὰ κι' ἔκεινα βαλλήκειν μας ἀπετρίλαγη.

Π. — Μυστήριον δ ἀνθρώπος και πρόδημος και γρίφος.

Φ. — "Ετσι λαϊτὸν έβοστε δη κόσμος ομιψήφως,
περιπούσον δ' ή Βουλὴ ή μαύρας απερτίας
και Κελοκοτύπαικαις τραβηγέστης ἀμορτίας,
τὴν τοῦ Σωτήρος σώτεραν συναισθούμενι πράξιν
κανέλασιν εὐπρέπειαν και μυροφόρου τάξιν,

καὶ τὸ Σταφιδοσγέδιον ὃς ἀληθῆς νομίζει
καὶ ἀρώματα πρὸ τῶν ποδῶν τοῦ Σταφιδᾶ κομίζει.
Οἶοι! πρὸς τούτον λέγουσα, δι' ἥλθε περικκίρω,
ὅτι πολεῖ μὲν ἐκόλασσον ἀκολασίας οἰστροι,
ζεφῶντες τε καὶ κοίλην τῆς ἀπεργίας ἔρου;
Δίξαι μου τῶν ἀπέιρων μου δικρίων τὰς πηγὰς
δι Σταριόδ. Πλημμήτος καὶ Σταριόδοργχες,
κάμφθητι πρὸς τοῦ στήθους μου τοὺς στεναγμούς
ἢ μὴ ικαπτόμενος ποτὲ πρὸς δανειστῶν λυγμούς.
Μή τοις ἀχράτους πόδες σου τὰ γελάτινα συμμιξεῖσον,
τούτους δὲ πάλιν τοῖς ἴμους βοστρύχοις ἀποστήξω,
αὐτὸς τῆς ἀρίστερες ἡ πτίνη ἡγηθεῖσα
εἴθες ἅτο τοπινιστήριον ταρχωδῶν ἐκρύθη,
κατόπιν διαβόλων τὸ πυκνὸν τῆς στρούγους φοβηθεῖσα,
ἔκκυον εὐθύγιμος τὸν κρυφό καὶ τὴν κοιλάρη τῆς τρίβει.
Ἄμεριτον μου τὴν πληθὺν καὶ ἀδύντους τῶν κριμάτων
καὶ τὰ σκυλοφράγματα τῶν νυπτιῶν κομμάτων
τίς μελετησεῖς δύναται καὶ τίς λέγασσεις;
οὐ. Σωτερ, ποῦ δὲν ἔφεται τὴν στρούγην νὰ παινάσῃ.
Μήν με καὶ νῦν τὸν δύσλην σου παρίδεις δι Πετρόλατος,
δι μύρα καὶ διμέτρων μετρῶν τὸ συγκινοῦν μας θεούς.
Ἔτοι δοιποὺ μεγάλουν μεγάλου καὶ μικρού
καὶ κρίμα ἑτοῦ Καμπούρογολου ἐκεῖνα τὰ Κρι Κρι
γραμμάτια μὲν κατάμυρα τῶν δώδεκα στογύια,
καὶ πάλι τάξις, Περικλῆ, καὶ πάλι μουσαράκι,
καὶ χαίρε, συνεβόσαν, Σωτήρ Σταφιδολάτρα,
καὶ δίπύρος ὁ σταφιδοκός καὶ ἡ σταριόδην Πάτρα,
Αρκίδια καὶ Καρβόσαρες καὶ Κόρινθος καὶ Βόχα,
καὶ ἕνας τέτοιος, Περικλῆ, σταφιδοπάνηγύρι,
ποῦ μάτε τοῦτον ποτί, μηδὲ ἑτοῦ νοῦ μου τῷχα,
καὶ δίους δὲν θύμερα δι Λόρδος μας σικτείρι.
Ἄμη τί νομίζεις ... ὑπόκολα οἱ Σταφιδοί δὲν ἔντεται
καὶ δὲν δινιγμένος καθὼς λέν ἀπ' τὰ μαλλιά του πλένεται,
καὶ αὐτὸς ἀπὸ τὴν ἀρχὴν ἔπεισται σταρίδα
καὶ αὐτὸν εὑρῆσαι στήμερα σωτήριον σανίδα,
καὶ τῶν πιστῶν ἀντίχησαν ζητοκρυψά μεγάλια...
καθὼς δὲ δέ μέρες Μωάτης ἑτοῦ ἔρμου τὸ πάλαι
πρός τούς Ἐβραίους δόμες τὸ ξύλινο τοῦ φίδι
καὶ ἀμέσως τούς ταιριστήδες τούς πῆγαν πιπτιδοῖς,
ὅταν καὶ δι Λόρδος, Περικλῆ, οἱ κόμοι ψουκρά
ἔνα σταφιδοσγέδιον ἔτηκαν για δόλωμα,
καὶ Τράπεζας ὑπόστησει καὶ μπάλον παρά,
δὲν καὶ τοῦ λέν ἀπὸ παντοῦ εκαρίδος για τὸ ἀνεκάλωμα.
Τοιουτόποιος καὶ ἡ σταρίδα τοῦ μαστοροῦ τὴν βρήκε
καὶ τὸ κουτόδιο τὸ Σύνταγμα 'ετον πρώτο δρόμο 'μπήκε,
ἔταν δὲ βλέπεις τακτικήν τῶν νόμων λειτουργίαν
τότε, καύμενην Περικλῆ δὲν καριόμον καὶ ἔμει
ξεβράκων ὑμέραιν καὶ νησιωτικήν γύειν
καὶ πρὸ παντοῦ σφράγισαν μουφλούμικης τιμῆς.
II.—Σταφιδῶς καὶ ἄγριον δι θεού... αὐτὴν δὲ προσκυνήσῃς
καὶ οὐδὲ ἔλλο ξένον εἴδωλον ἔτεος αὐτῆς δια στήσης.
Ἐργον καλλὲ θελήν τὴν πατέρα καὶ πρώτη τὴν σταρίδα
καὶ ἵσως μὲν τὴν νά σώσωμεν τοῦ κράτους; τὴν σταφιδά,
καὶ δηνος γονεῖς πρὸς χάριν την καὶ κομμάτια δὲν ἀρήτη
καὶ σχίδια σταφιδικά δὲν πάσι νά φτιστο.
δὲν βλέπει πρόσωπον Θεού καὶ δέω καὶ παραπίρω
καὶ δὲν διαβάτος 'ετος ἐκλόγας τοῦ πορίου τὸν πατέρα.
Φ.—Γιά καὶ Συλλατίνιαν χάνουμε, γιά Πατρινὴν πεθείνω...
πάω νά δώ τοις Βελούδης, τὸν βρίσκων λυτηρών...
Συλλογισμένοι σε; θωρώ, τελιώ νά σε; 'ωστέω

γιά τὴν σταφιδή' έναν θλίβεσθε νά σᾶς παρηγορήτω.
Σταφιδή' ἀγάπη μου γλυκειά καὶ ὑστερίην καὶ πρώτη,
γιά σίνα καλοπέρας ξεγων καὶ φαγοπότι.
Είδα 'ετον κόσμο Βεσιλέας μὲν στέμματα κλεινά
καὶ μπολέον θυμίεμα μπροστά των νά 'ξεσθεται,
με Βεσιλέα σαν καὶ αὐτὸν δὲν είδα πουθενά
τόσο πολύ γιά τού λασον τὴν τρώχια νά παιδεύεται.
III.—Πληγίνων στότο τρικούνιρο τοῦ επ' Περικλεστοῦ χορό¹
καὶ βλέπω τὸν Διάσδεο, έλλα δηγί ζωηρό.
'Αγαπητή Διάδοχε τού Θρόνου Κουνσταντίνε,
μες λίγες, παρακαλῶ, τὰ κέρα σας πώς είναι;
'Η κάθε λύπη καὶ ὁ κακύμος δι θυμόποτος τὸν θυμό,
με τὴν σταρίδας δι σεντάς σιγά σιγά μας πνίγει,
γιά τούτο σημερα καὶ ἄγω δὲν έχω οὐδόν καίφι
γιά σουκρίδες καὶ χρούσας καὶ γιά 'Αλεπούς κυνήγη.
'Αγαπητή Διάδοχε, μη σελεκτήσου' έπει
καὶ τὴν σταφιδή σφητεστε καὶ δις πάγη νά κουρεύεται,
θέλθη καιρός πού θα τὴν τρόφη καὶ ἡ κότας 'ετον κοτέται
καὶ τότε μὲν τὸ κέρι σας τὸ πρώτο θά χορεύεται.
Φ.—Μί τὴν σταφιδής τρώγεται λαός, Βεσιλέ καὶ Θρόνος,
καὶ ὑφόντων θεόπτυροι καὶ ἀπὸ σταρίδας κάστρα,
καὶ είδα πῶς ανεκάλυψαν ξούχατα; δι Σθόρων,
πῶς πάνηπολοι νομίσματα σχετίζονται μὲ τάστρα.
Καὶ είδα τάστριά τούρανον, είδα καὶ τὰ νομίσματα,
καὶ θείσταις κάτω ἀποτελεύτας; καὶ ἀπάνω κατηρίσματα,
καὶ δὲν των ανεκάλυψε δι ξακουστός Σθόρωνος
πῶς τὰ νομίσματα μπορούν καὶ στ' αστρά νέβρουν θέσι.
έλλα διανεκάλυψε καὶ ἄγω, δι Περικλῆ, συγχρόνω,
πῶς μόνο μὲν τούτην μας καρμύζει δὲν έχουν σχίσι,
καὶ γιά τὴν ανακάλυψη ξητών μας ανταμιέψη,
εἰς διάλογος δόμας διλατήν να μού τῆς πατασσαλίψη.
Π.—'Ορεις λαϊστοί στην ράχη σου καὶ δὲν στηλάρη πρόγει,
σαλέρη, στερδόλαυστης καὶ νομίσματολόγη.

Ειδαὶ ὄλεγας πονειλένας, μ' ἄλλους λόγους ἄγγελες

Φθεὶς ἐκ τῶν ένδυν, Πλάτωνος Δρακούλην συγγραφή,
ποῦ πάντα πρὸς τὴν έσυνθεν φιλοσοφίαν ρέπει,
γλεπροτάτην, πάγκαλος, τὰ μάλιστα σοφῆν,
τὸν κόσμον δὲ τοῦ πνεύματος καθοδὸν ἀποκλίπει,
καὶ αὐτὸν τῆς ἀνθρωπότητος ανακρύπτει φάρον...
εἰντος μικροῦ ἐδίδεται ἀντὶ δραχμῶν τεσσάρων...

Λαμπρὰ πτυχογράφηματα τοῦ ποιητοῦ Κρυστάλλη,
ποῦ τοὺς βοσκούς δὲ λύρη τους χαρτωμένα φέλλαι.
Καὶ ταῦτα καλικέλαδα εἰς τὸ πεζὸν ποιήματα
μὲ γλώσσαν τῆς πατρίδος του καὶ δύναται νομίσματα,

Σπυρίδων δι Τερτίνης, ὀδόντων Ιστρέος,
κοντά 'ετον Βελούδιου καὶ στὴν δόδων Αἰόλου,
καὶ διήλεγε νέγρης δόντια καὶ ξένοιστος νά τρεψει
εἰς τὸν Τερτίνην τρίχει καὶ μέλι οὐδόν.

Εἰς τὸν Γιαννακή τὸν γνωστὸν εὐχαριστίας φόρον
γιά μια τούρτα θείαν πού μ' έστειλεν ώς δόρον,
καὶ διόποιος γιά τούρτα λαχταράς καὶ πράμπα ποῦ σαλένει
εἰς τὸν Γιαννακήν; Βρίσκεται, Γιαννακής βεσιλεύει.

Τὸ φύλλο μας στήγη Πόλι καὶ τώρα καὶ γιά πάντα²
πρὸς δόλους γιά παράδεις θά δίδεται τρίπαντα.