

Μή τούτο θά σφυρίζωμε,
τὰ δόντης μας θά τρίζωμε,
στάκη παντοῦ θά ρίζωμε,
καὶ πλούτη θά κηρύξωμε.

Μή τούτο θά παρέσφωμε,
μ' αὐτὸν θά σπεκουλάρωμε,
τὸν Χάρηπο θά καλλάρωμε,
καὶ μπόμπαις θ' ἔμολλάρωμε.

'Η Δυτική δὲ παρέμεινε καὶ μενι πάντα φίλη
ἄντι καὶ οὐδίγια πρὸς αὐτὴν τὸ κράτος μας ὄφελει.
Μας ἔχει ἐναν τρώα, μας ἔχει μάν ἀγάπη
μ' ὅπα καὶ δὲν τῆς ἱκέψαιμε, μ' δοσ παρὰ καὶ ἐν χάνουν,
καὶ εἰς εἴς βρισισι καθ' ἥμῶν πάρα ξένος ἐκτρέπει
οὓς λέγω πώς μες ἀγαποῦν· ἀλλ' ἔτοι μες τὸ κάνουν.

'Τῆρις κατ' ἐπιφάνειαν καὶ ἀμειδικτος ὄργη,
μαὶ ἐπὸ κρυπτὸν ἀκίμησις καὶ ἀκρέτητος στοργή,
καὶ ἐν τὸν Ἑλλήνων σήμερ τὴν δύσαν κορεῖσσην
ἀλλ' ὅμας δοπειος ἀγτεπ δὲ Κύριος πατεῖσιν,
ἡ δὲ στοργὴ τῆς Δυτικῆς, που τρέμει ἀσθνάμα μου,
εἶναι στοργὴ λανθάνουσα σὰν τὸ περίσσευμα μου,
οὐ μὴν ὑπάρχει σὰν καὶ αὐτὸν καὶ ἀκραία παραμένει
καὶ εἰς βριστασι καθ' ἥμῶν γεννάντον ξεθυμάνειν.

'Εν μέσῳ δὲ τῆς γενικῆς τῶν ξένων συναυλίας
δι φύλλων περιπούδαστον τῆς περιφεροῦν Γαλλίας
ἔγραψεν ἐπινευσ ὀνομάτης καὶ ἕγκωμια για μένα
διτι καὶ αὐτὸς δὲ Πλάμιστρος ἐπὶ Λόντρα σὰν μ' ἔγνωρίσε
ἀμέσως τὰ χρειάστηκε, τὸν πῆγε τρία καὶ ἔνα,
καὶ σκλήνει εἰπε μέσω του καὶ ἰστάσιος καὶ ἀπόρησε.

Διότι προεμάντευσε μὲ τὸ σοφὸν του πνεύμα
εἰς τῆς ἴνδού μει ζωῆς τὸ ταραχώδες ρεῦμα
πῶς δὲ καθίσει μάρ φορά ἵπναν τὸν υπελλήγων
τὴν παθήσην τὴν Δαρματιστρού τοῖς χειράς μου συσφίγγων,
καὶ μὲ πατήσης λιγυρούς καὶ θυειάς φορμήγων
καὶ μ' ήχους καὶ σκληπίσματα τυμπάνων καὶ σαλπίγγων
θὰ ρίξω κατόπιν δανειστῶν καὶ Φράγκων πιστιρίγκων.

'Οπόταν δὲ ἐκοπάνηκα τὸν Ἀγγλικὸν ἀίρα
φανῆν εἰς ώφες ηρωεσι ετι κάσσεις ἑδὼ πίρα;
εἰς τὴν Ἐλλάδα τήγκαιε, που ταυτορύπη βρώσω,
κοτὲν δὲ βαλεῖδες καὶ ἀποληπτής εἶται σι καρτερούν,
καὶ οὐ σέδικας χάνεσαι μὲ Τόρεις καὶ μ' Οὐργόνες
καὶ έστι μηδὲν μές στους πελλούς καὶ νουλά στοὺς ὄλιγους.

Καὶ εἶπε καὶ ἔγω καθ' ἔστιν ἀγιτάτι στοὺς Ἀγγλικούς μένω;
παπούται ἀπ' τὸν τόπον σου καὶ ἔξ εἰναι μπαλωμένο;
καὶ ἐπάτησα τὰ γώλατα τῆς γῆς τῆς γεννητάρχες
καὶ ἐγρίθην Λόρδος τῶν Ρομήνων καὶ Κτιστρ καὶ Σωτήρας,
καὶ ἐξαλωτος φρούριος πλατάτης εἰς δέρμας τὴν ἀρίδα
καὶ ἐνθέρβερωσα τὴν βρεράρων πατρίδα
καὶ ἔγνων τὰ κατάκαια της για τὸν περάτηρα γηρίδα
καὶ δίους τοὺς ξένους ἔκαμε νό φγάλους ἀγυριδά,
καὶ πάντας βομβερόδεσμῶν τὸ κράτος ἐκράτισσαν
καὶ τοῦ κυρίου Πλάμιστρον τὸν τρόμον ἰδοκινίσα.

"Ισσος πρὸς ίσους θά ταχθῶ καὶ σὰν ἀσπί θὰ σκάτω
καὶ δίους αὐτούς τοὺς ὄμριστας θὰ τοὺς πειλανγκάτω
νὰ φγάσουν γουνατιστοι μπροστά μου τὸ καπέλο
καὶ νὰ μού δίνουν δανεικά καὶ ἔγω νὰ μὴν τὰ θίλω,
καὶ ἔτοι νὰ δίειν μιά φορά στῶν δανειστῶν τὸν δημίο
τὸ τι ἔστι βερύκοκο, τὸ τι ἔστι κορομῆλο.

Ταῦτα λέγω, Βουλευταί,
καὶ ὅπως δύνεται ποτί^τ
φίλος τις πρὸς ἄλλον φίλον
τριανταφύλλον μὲ φύλλον
καὶ παρήγγειλε 'στον φίλον
εφίλε φύλλετε τὸ φύλλον,
ἔτοι σήμερα καὶ ἔγω
δίχως νὰ πολυλογή
φύλλο τῆς θέλησας στάλλω
καὶ εἰς καθένα παραγγέλλω :
εφίλε φύλλετε τὴν ποτίν
καὶ μὲ ήξεις οὐκ ἀρέμεις
μην 'στο φύλλον τοῦτο δίειγες
ἀπιστίαν ἐλλογίστην,
λέγε δὲ φύλλον τοῦς φίλους
πῶς 'στο φύλλον τοῦτο ὄφελεις
τὰς μεγάλας ὄφελαίς
τῆς ἐπωρεύεις φίλιας.

Καὶ τώρα σας παρακαλῶ νὰ πάτε νὰ 'συχνάστε
καὶ τὸ Χριστογεννατικό μονάρχη νὰ παχυσάστε,
διόταν δὲ μὲ τὸ καλὸ ιδέο διαγνορίστε
ἴσως καὶ τὸ περίσσευμα κατὰ πολὺν ν' αὐξήσῃ,
καὶ τότε πλέον νηστικούς καὶ μὴ θὰ διορίστε
καὶ ἀφικίτως δεκαπλάσιον θά πάρεται μπαξίσι.

(Μὲ τέτοια τούς μπακπέδους του δὲ Λόρδος παρασκότιος,
ἥτοι γύρη μὲ μάτα κραυγήστην τὸν κατεχιφρόρθησε
καὶ ἔποι καὶ ἐπρόσκυνθε τὸ λαίμωρο θηρεό,
καὶ δ' Φεσσούλης καὶ δὲ Περικλῆς, κωδίνων χατομέρικα,
ἐγκρίστων δημόρων απὸ τὸ θεωρεό :
εγγέζ σου, μαρτ Πιρροεπτήν, πού βρήκες την Ἀμερίκα.)

Καὶ ὀλόγας ποιειλαίσι.
μ' ἄλλους λόγους ἀγγειλαίσι.

Τοῦ Μπαμπύτο τοῦ Ἀννινού μας ΗΜΕΡΑΙ ΑΤΤΙΚΑΙ
καὶ εἰκόνες καθηγορότας γελογροφικά,
δέψαθλον μοναδικόν, καλλιτεχνία πρότι,
καὶ γέλοια δόση γίνεται καινούριο τὸ σπικότι,
πνευματικὸν ἐννυθμόμα, γέλωτων περιβόλαι,
ἔκει καὶ οἱ περιλάπτοι. Παραδοσιαὶ μὲν οντινοὶ
'Αλλ' είναι περιττὸν κανεὶς συντάξις μὲν τὰς κάνων
τῷ τέτοια κανακάρκα καὶ πάνδημα βιδαία...
τῷ διαπέρων δύναμι τοῦ συγγράφεως φάνει,
πολούνται δι πρὸς τρεῖς δραχμάς ἐπάντια πολεμίωσεια.

ΒΙΒΛΙΟΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΤΟΦΩΝ μὲ παίγνια παντοῖα,
ἔκει πολλὰ περιεργα, ἔκει καρτομαντεία,
καὶ τάλιτα μιντρία ταχυδικιτλονυρίας
καὶ κάθε προβληματικής καὶ σκοτεινής μαργαίας,
παρ' δίους ἐκτελούμενα προσειρίως τοις εὐέλασ
καὶ πάσι καὶ πέδαις φάνεται μαριόδα καὶ μαριόδος.
Βιβλίον ωραῖαταν μᾶλι συναποτρόφες
καὶ είναι πολὺ καλλίτερα μιά μέρα νὰ μὴ δέσ
παρα ποιεύται παιδιά νὰ στερψήσεισας...
εἰς τὸ γνωστὸν Κατσοτρίπα πολειτεῖται της 'Εστιας.