



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΗ Ο ΣΟΥΡΗΣ

"Εβδομόν κι 'εβδομάτην μετρούντες χρόνον  
έδρεύονται στην γην των Παρθενώνων.

Μάλιστα διαδεκάτη,  
"Άρης κι 'έδην φρυγάτες.

"Ετος χίλια δόδεκα κι 'ένιακόσ' ὀκτώμα,  
ὅλοι τὴν Ανόδυμον θέλουντες στό στόμα.

"Ποινήτος χίλια κι 'έπτε και δισκόσ,  
ταῦτα δεκάτης ἀσκεῖται κι 'ή γλώσσα.

### Τῶν ὄρων μακεδονική, ἐνδειαφέρουσα πολύ.

Γράμματα και συνδροματαὶ—ἀπ' εὐθείας πρὸς ἡμέν.

Συνδρομὴν γὰρ κάθε χρόνο—δικτὺ φράγκα εἰναις μόνο.  
Γιὰ τὰ ξένα δικαιαὶ μέρη—δέκια φράγκα και τὸ χέρι.

Εἰς γνῶσιν φέρομεν παντὸς εὐμούσου ταξελεπῆ  
διτι πωλοῦμεν σώματα «Ρωμηῦ» ἀνελλιπῆ  
μὲ τὴν ἀνάλογον τιμήν, κι 'όποιος ἀπ' ἔξω θέλει:

### "Αξιούμε λόγια λέγα γιὰ τὸν Δανό τὸν Ρήγα.

Μὲ τέλοιο της ἀστραπῆς δὲν ἔπειται σὲ μάχη,  
σὲ ζένους δρόμους πέθανε σὸν ἀνθρώπος κοινὸς  
χωρὶς πορφύρας νό φορῇ, χωρὶς κορώνας νόχῃ,  
μᾶς τῆς Δανίας ἥταν Ρήγας δι. ιηνίου.

Λαός, ποζ ζη χωρὶς φευτιστὲς κι 'επτυγχισμένος χάρει,  
μοιολογεῖ τὸν Ρήγα του μὲ τῆς καρδιᾶς τὴν ρίμα,  
κι 'ἐν μὲς στὰ ξένα πέθαινε, καν' στὰ δικά του μέρη,  
μὰ τοῦ λαοῦ του τὴν ψυχὴν θάρισε πάντα μνῆμα.

### Μέσα σὲ πολέμους ωδῶν κι 'έπι τάξεις τετραπόδων.

Φ.— Περικλέτο κακομοίρη,  
δῆρης τὸ πανηγύρι,  
κι 'έρπακος βρύο τουφέκι  
και φωτιάς κι 'δεστροπλέκι.

Μὴν κομπάσι σὲ ροδόνων  
χρύνος κι 'αδανής, δρέ θλάσσα,  
έρωμάσου πρὸς ἀγῶνας,  
τρόχικέ τὴν σακαράκα.

Γόμναστος τὸν ἔκυτό σου,  
και χωρὶς νὰ λές; πέρ μπάκο,  
μ' ἐνθουσιασμὸν φορτωσο  
εἰς τὴν ράχη σου τὸν σάκκο.

"Δκου σάλπιγγες, ταμπούρλα,  
κύττα μάτια πυρομένα,  
κι 'ές σε πτάσσε σὸν κι 'έμένα  
φοιγερῶν πολέμων μοδῆλα.

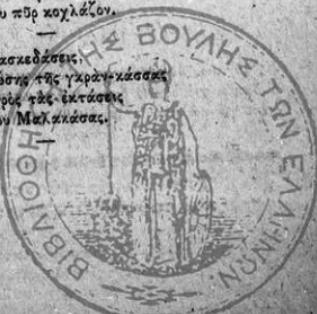
Ραπατάου, ραπατᾶ,  
ψάλε τώρα τὸ ταντίρι,  
και γυμνάσια Σεργκτοῦ  
μές στοῦ Μάκι τὸ λυπόντι.

Μὴ δυσφόρεις, πατούιτα,  
κατὰ φρενας και θυμόν,  
χύνε κι 'άρθρονον θέριστα  
στῆς πατρίδος τὸν θωμόν.

Μὴν ψηφίζει ποσῶς, δοίκη,  
καῦμα φλέγοντος ήλιου,  
κι 'άτρομήτως διεκδίκει  
τὴν τιμὴν τοῦ Βεσιλείου.

Μὲ φυλῆς σπαργώστης μένος;  
και μεθ' ὅλων ἀλσάκων  
βάδικε πυρπολημένος  
ἀπὸ Φοίβου πῦρ κοχλάζον.

"Αφρικας διασκεδάσσει,  
και δροντώστε τὸς γχράν-χάσσας  
πήγανε πρὸς τὰς εκτάσεις  
τὴς ἐνδόξου Μακάκασσα.



Καὶ ἀν ἔγγει, Περικλέτο,  
εἰς σταῦλο καὶ σ' ἀχεύση,  
ἄλιον καὶ γαϊδούρη,  
προθύμως πρόσφερε το.

Καὶ ἀν ἔγγει καὶ μουλάρι  
δός το καὶ αὐτὸ δυσιά,  
καὶ μεν γὰρ τὸν Ἀρῆ  
Χωρίς περιουσιά.

Βαρ βοὴ πρὸς δλους:ώς πότε, παλληκάρια,  
καὶ ἄλιον ἁνεπέρενον, γαϊδούρη καὶ μουλάρι.  
Ἐγχει ἐπιστράτειας καὶ πάλι, μιο κάρο,  
πέρνουν καὶ ἀπὸ τὴ συστα, πέρνουν καὶ ἀπὸ τὸ κάρο,  
πέρνουν καὶ τοὺς μονίππου,  
πέρνουν καὶ τοῦ τεθρίππου.

Σοῦ πέρνουν τὸν ἀπὸ τὰ δρο, καὶ ἀπὸ τονα, φατκαύλα,  
σ' ἄρινουν μιο νολα, καὶ γίνετ ἐπιστράτειας μεγάλη τὸν κτηνῶν  
ἐντὸς τὸν Ἀθηνῶν,  
καὶ κλαῖνε καροτσέρηδες καὶ κλαῖνε καρραγωγες  
τῆς ἑλευθέρας γῆς.

'Πηραν τὴν φορδίτσα μου,  
κανόδ πούχ ἡ καρδίτσα μου.  
'Πηραν καὶ τὸ γαϊδούρια μου,  
πούρφορτωνα τάγγούρια μου.  
Ἐπηραν — τρομάρε μου —  
καὶ τὴν παλλημουλάρια μου.

"Οχ! καρδίτσα μ",  
φορδίτσα μ",  
γαϊδούρακι μ",  
μουλαράκι μ".  
Μας ἐπήρανε τὸ πᾶν,  
καὶ πᾶνε, πᾶνε, πᾶν.

Κλαίει καὶ αὐτὸς καὶ ἔκενος,  
μὲ πόνομε μερόζ,  
καὶ χρούετ ἕνας θρῆνος,  
ποῦ τὴν καρδία σπεράζει.

Σκουλούδη προσφοράτε,  
γαλαντομία νέα,  
φρονήματα γεννατά  
καὶ στής Ἐθνοφρουράτε.

Γδούπος βαρὺς καὶ κτύπος,  
καὶ δεσπαζηγητὸς  
ἀφίζων χρεμετίζει.

Καὶ ὄγκαται ρέκτης ὅνος  
μετὰ τῆς ἀπόνος,  
καὶ ἥμινος λακτίζει.

Καὶ ἄν, ὅπως λένε, πάρουν καὶ ὀτομομπὶλ ἀκόμα,  
οἱ δρόμοι πιὰ δὲν θε βραμούντοντο μπενζίνας βράμων,  
μέτε γὰρ κάμποτο καρό δὲν κοπῆ κανεὶς  
ένος καὶ ὄμογενς.

"Ἔππος στρατεύονται τραγοὶ<sup>τραγοὶ</sup>  
καὶ τοῦ κυρέου Στεφανῆ.

"Ακου καὶ τώρα, φραλάτα,  
πολεμικό τραγούδι,

λένε πώς ἐπήρανε καὶ αὐτὰ  
τάλιογια τοῦ Σκουλούδη.

Καὶ ἔκενα, πούναι φιφτοῦδ  
καὶ καλομαθμένα,  
γιὰ τὰς ἀσκίσεις τοῦ Στρατοῦ  
τὰ πήραν τὰ καῦμένα.

Καὶ τάβλετο ὁ ἀπάγωνται καθενάς μας ἵπποτης,  
καὶ τάκουνε καὶ ἐκλαίγανε  
καὶ τάκουνε καὶ ἐλένε:  
ποῦ τάχι θά μας τὴν καὶ ἔμα, ποιμαστε ράτος πρώτης,  
ποιμαστε κέλπετε λεπτοι, μηδέρετ καὶ μη στάξῃ,  
καὶ στοῦ Σκουλούδη τοῦ πτωχοῦ μας ζέσουν τάμαζι;

Μήπως καὶ ἔμεις θὰ πάθωμε σὰν ἀλλ ἀδυναμία;  
φαντάσου να μην κάνουν διάκρισι καμία,  
καὶ νό μας ζέσουνε καὶ ἔμας εἰς τούτη την ἀντάρι  
μαζι μ. αὐτά, ποῦ ζέσουνε σε σύντας καὶ εἰς κάρρο.  
Φάντασου νὰ ξεχάσουνες ἀντάξις τῆς φασωρίας  
καὶ νό μας βάλουνε καὶ ἔμας μέ της προστροχίας.

\*Ἀχιτέτους σταύλους σὰν καὶ αὐτοὺς καὶ πᾶς νό τους ἀφέ-  
ποιός ζέρει μὲ τὰ πρόστυχα καὶ ἔμεις ἀν δέν φοήσωμε, [σαμε],  
καὶ τῶν καὶ ἔμεις τοι φιφτοῦδ πολὺ πικρά στενάσωμε  
καὶ τῶν σ' ὅτον φευτοπόλιμο τὰ πέταλα τινάξωμε,  
καὶ δὲν γυρίσωμε ξανά  
στοὺς πρώτους σταύλους, ζωγτανά.

\*Ἐτοι καὶ ἔκεν ἀρήσανε τὸν σταῦλο τους τὸν πλούσιο,  
καὶ ἔσερνοντο καὶ αὐτὰ μαζι  
μὲ τάλλας τὰ μπουρκούσι,  
ὅπου δὲν ξεχουν τὸν σανό νὰ φέν τὸν ἐπιόυσιο.

Τοῦ πήρανε καὶ τὸν φαρζ,  
μεγάλων θυσιῶν καιροί.  
Τοῦ πήρανε καὶ τὸν καρά,  
χλάψις, Σκουλούδη φουκαρέ,  
καὶ διέπε τα φερόμενα πρὸς τὸν Θερβάν τὸν γῆ  
ώσεν θυσίας θύματα καὶ ἔμνους ἐπὶ σφαγήν.

Π. — Πατερίδος πῦρ μας πυρπολεῖ,  
καστίγνυτός μου κάρο.  
Θερβᾶ πῦς είχε, Φασουλῆ,  
πρὸ χρόνων μια γαλιάρα.

Φ. — Μακάρι οὐ τὴν είχα, χίλιας φορατες μακάρι,  
να τὴν προσφέρω τῷρα θυσία γιὰ τὸν Ἀρη.  
Πολλάκις, Περικλέτο, παντοῦ την ἀνεζήτησα,  
δύμως θερβᾶ πῦς είναι πρὸ χρόνων μακάριτσα.

Π. — Κριμα ποῦ δὲν τὴν ἔχεις, δρε Φασουλῆ σασκίνη,  
να τὴν προσφέρεις τῷρα μαζι μὲ τάλλας κτήνη.  
Κριμα ποῦ δὲν τὴν ἔχεις νὰ δείξῃς αφοίσι  
καὶ νά τὴν θυσάσης χωρίς ἀποζημίωσι.

Φ. — Μαχδὸν καλοκατέ,  
ντουνδες πολεμεῖ,  
καθεὶς δὲ προσφέρη  
καὶ θέλων καὶ μη.

Γιὰ σέ, Ρωμηοσύνη,  
ποῦδες τῷρα δὲν δίνεις;  
Ἐξώμενι καὶ πάλιν  
Στρατούς σου καὶ Στόλους,  
καὶ ζήτεις μεγάλην  
θυσίαν ἀπό δλους.