



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΗ Ο ΣΟΥΡΗΣ

"Εβδομόν κι 'εβδομάτην μετρούντες χρόνον
έδρεύονται στην γην των Παρθενώνων.

Μάλιστα διαδεκάτη,
"Άρης κι 'έδην φρυστείς.

"Ετος χίλια δόδεκα κι 'ένιακόσ' ὀκτώμα,
ὅλοι τὴν Ανόδυμον θέγχουν· στὸ στόμα.

"Ποιήστος χίλια κι 'έπτεκ καὶ δισκόσ,
τὰς άσπρης εἰσκεῖται κι 'ή γλώσσα.

Τῶν δρῶν μακεδονικῆς, ἐνδειαφέρουσα πολύ.

Γράμματα καὶ συνδροματαὶ—ἀπ' εὐθείας πρὸς ἡμέν.
Συνδρομὴν γὰρ κάθε χρόνο—διὰ τὸ φράγκα εἶναι μόνο.
Γιὰ τὰ ξένα διώνες μέρη—δέ καὶ φράγκα καὶ στὸ χέρι.

Εἰς γνῶσιν φέρομεν παντὸς εὑμούσου τοσελεπῆ
διτι πωλοῦμεν σώματα «Ρωμηῦ» ἀνελλιπῆ
μὲ τὴν ἀνάλογον τιμήν, κι 'όποιος ἀπ' ἔξω θέλει.

"Αξιούμε λόγια λέγα γιὰ τὸν Δανό τὸν Ρήγα.

Μὲ τέλοιο τῆς ἀστραπῆς δὲν ἔπειται σὲ μάχη,
σὲ ζένους δρόμους πέθανε σὸν ἀνθρώπος κοινὸς
χωρὶς πορφύρας νό φορῇ, χωρὶς κορώνας νόχῃ,
μᾶς τῆς Δανίας ἥταν Ρήγας δι. ιηνίου.

Λαός, ποὺ ζῇ χωρὶς φυσικῆς κι 'εύτυχησμένος χάρει,
μοιολογεῖ τὸν Ρήγα του μὲ τῆς καρδιᾶς τὴν ρίμα,
κι 'ἐν μὲς στὰ ξένα πέθαινε, καν' στὰ δικά του μέρη,
μὰ τοῦ λαοῦ του τὴν ψυχὴν θάρσισε πάντα μνῆμα.

Μέσα σὲ πολέμους ωδῶν κι 'έπι τάξες τετραπόδων.

Φ.— Περικλέτο κακομοίρη,
δῆρης τὸ πανηγύρι,
κι 'έρπακος βρύο τουφέκι
καὶ φωτιάς κι 'δεστροπλέκι.

Μὴν κομπάσι σὲ ροδόνων,
χρύνος κι 'αδανής, δρέ θλάσσα,
έρωμάσου πρὸς ἀγῶνας,
τρόχικέ τὴν σακαράκα.

Γόμναστος τὸν ἔκυτό σου,
καὶ χωρὶς νὰ λές; πέρ μπάκο,
μ' ἐνθουσιασμὸν φορτωσο
εἰς τὴν ράχη σου τὸν σάκκο.

"Δκου σάλπιγγες, ταμπούρλα,
κύττα μάτια πυρομένα,
κι 'ές σε πτάσσε σὸν κι 'έμένα
φοιγερῶν πολέμων μοδῆλα.

Ραπατάου, ραπατᾶ,
ψάλε τώρα τὸ ταντίρι,
καὶ γυμνάσεις Σεργκοῦ
μές στοῦ Μάκη τὸ λυπόντι.

Μὴ δυσφόρεις, πατούιτα,
κατὰ φρεναὶ καὶ θυμόν,
χύνε κι 'άρθρονον θέρωτα
στῆς πατρίδος τὸν θωμόν.

Μὴν ψηφίζεις ποσῶς, δοίκη,
καῦμα φλέγοντος ήλιου,
κι 'άτρομήτως διεκδίκει
τὴν τιμὴν τοῦ Βεσιλείου.

Μὲ φυλῆς σπαργώστης μένος;
καὶ μεθ' ὅλων ἀλσάκων
βάδικε πυρπολημένος
ἀπὸ Φοίβου πῦρ κοχλάζον.

"Αφρικας διασκεδάσσει,
καὶ δροντάσσει τὸς γχράν-χάσσει
πήγανε πρὸς τὰς εκτάσεις
τῆς ἐνδόξου Μακάσσας.

