

Γειά σου, τῶν Κρητῶν ὅμας... δοῖς τρέξατε μπροστά της,
πρῶτ' ἀς ἐνθουσιασθοῦμε
κι' ἔπειτ' θες συλλογούσθομε
τί βουλεύεται γι' αὐτὴν καὶ καθένας της Προστάτης.

"Ἄλλαι μὲν βουλαὶ Κρητῶν,
ἄλλαι δὲ τῶν Προστάτων,
ἄλλαι δὲ καὶ τοῦ Λευτέρη,
ποῦ κανένας δὲν τῆς ζέρει.

"Ἄλλαι μὲν βουλαὶ σωφρόνων,
ἄλλαι δὲ τρελλῶν συγχρόνων,
ἄλλαι τοῦ Σέφετ Πατσά,
ἄλλαι τούτου τοῦ φεζ,
ἄλλαι τόσους ἀντιπάλων,
μ' ἄλλους λόγους ἄλλ' ἄντ' ἄλλων.

"Ἄλλας βούλεται Φραγκίσκος,
ἄλλας καθ' Βασιλίσκος,
ἄλλας θέλει Γουλιέλμος,
κι' ἀλλτρος κάθος κονταρέλμος.

"Ελαγχ' στὸ Παρθαμέντο νὰ τοὺς πάμε μιᾶς χαρά,
δταν ἔξαρτα μαθαίνει τὴν κανούρια συμφορά.
"Η Μινέρβη, τὸ καρέβι τῆς Αγγλίας δηλαδή,
ἔδουδάρθιες γενναῖας ἔνα πλοίο τοῦ Γουεῦ,
πούνγε μέσει μερικούς
βουληφόρους Κρητικούς.

Τότ' ἐσκίρτησαν καὶ λίθοι,
δάστη, πόλεις καὶ χωρά,
τότ' ἐδόκησαν τὰ πλήθη:
χειρες χαρέ, Λαυδερά.

Τὸ Βρεττανικὸ λεωντάρι, ποῦ μιᾶς λευτερώτερες καυχάται,
ἄγριο ξαναρχύσται,
τῶν τά νύχια του τὰ μπάγει μές στὴ σκλάβα τὴν φτωχή,
καὶ παιών ελευθερίας εἰς τὴν πλάσιν ἀντηγεῖ.

Ἐξανυώ τοὺς κηδεμόνας
τῶν Κρητῶν μὲ φωτισία,
καὶ τοὺς τόσους τῶν ἀγῶνας
καὶ τὴν τόση τῶν θυσία.

Τέρα πάλι γιὰς καλὸς τοὺς
τοὺς τεσκόνουν αἰγαλαώτους,
καὶ τοὺς πάνε στὴν Μινέρβη
νὰ τοὺς ἔχουν γιὰς ρεζέρβα.

Γειά σου, Κρήτη κακομοίρε...
σε Προστάτας ἀν θερρῆς
κι' ἐν ἐνώσεις καρτερῆς,
τὰ μητάλα σου καὶ μιᾶς λύρας.

"Στὴ χαρὰ τῆς πρασινάδας
δύνεταις κρυφοσφύριζει...
λέν ποὺς καττοδες φιλενάδες
παλαμίδα τῆς μυρίζει.

"Ιδιος πάντοτε γιὰς σένα τῶν μεγάλων ὁ χαβές...
ώ κατακακιμένη σταλάδη,
ποὺ σὲ καίεις πόθων λάδη,
τελγκι τοῦτα ποὺ παθαίνεις, τελνι τοῦτα ποὺ τραβάς.

Μήν κυττάς γε ἐδὼ πέρα
καὶ μὴν κάτην, τὴν μητέρα
νὰ σοῦ κόσφη κάθε σχέσι.

Πάν τάστεις της ἑκενα,
κι' ὅλο πέφτε καὶ προσκύνε
τοῦ Προστάτας καὶ τὸ φέσι.

Μέ τῶν Προστατῶν τὰ καλά
δὲν μπορεῖς νὰ πλάσεις μπάζα,
δὲν μπορεῖς νὰ πάρῃς κάδο.

Π. — Μά κι' ἔγω, φέρε τραγούένη,
τὶ σκαρόνον, τι θὲ γενγή,
δὲν μπορῶ νὰ καταλάσω.

Ἐποὺς Κορφούς ὁ Βενιζέλος κι' ὄλα τώρα πέργουν τέλος.

Τὸν εἰδες τὸν Λευτέρη.. τὸν εἰδα τὸν τρανό,
ποὺς τοὺς Κορφούς επῆγε νὰ δῆ τὸν Γερμανό.

Ἐφουσκών τὰ γέρη
λευκότατο πανί,
κι' ή βάρκα τοῦ Λευτέρη
τοὺς φίλους συγκινεῖ.

Σὲ λίγο τὸ πανάκι
δὲν τόβλεπα κι' ἔγω,
μῆτε Μαρκαντωνάκη,
μήτε Πρωθυπουργό.

Τὸν εἰδες τὸν Λευτέρη, τὸν Βέ τὸν παντοκράτορα;
ναὶ, στοὺς Κορφούς ἐπῆγε νὰ δῆ τὸν Ιμπεράτορα.
Ο Γερμανός δ Κατσαρ κρυφή γραφή τοῦ στέλλει
νὰ πάρη ποὺ τὸ θέλει.

Τὸν εἰδες, ποὺ καὶ ρώμη Καισάρων δὲν φηρε;
ναὶ στοὺς Κορφούς τὸν εἰδα... τιματε, ζωή καὶ κότα,
καὶ λέν ποὺς δ Κατσαρ τούτες στὸν οὐρανὸν κρυψή
πως ἀλλοχῶν κι' ἐκείνος δὲν θέναι: σὰν καὶ πρώτα.

Τὸν Πρωθυπουργὸ τὸν εἰδες, ποὺν ἐλπίς μας τώρα μόνης
ναὶ σᾶς λέω.. παρ' ἐλπίδε
μὲ τὸν Κάτιερ τὸν εἰδα,
ποὺ κι' ὁ Κόντες δ Κορφάτες τὸ φυρά καὶ δὲν κρύνει.

Κι' μέγαλος Κάτιερ πῆρε τὸν Λευτέρη
καὶ μονάχοι οἱ δύο των τόπων ἐνας χέρι,
κι' ὅλα πιὰ τελεστούνει κι' εἶναι μετ' γάλε,
καὶ μᾶς ἐπλημμύρησαν ἀγαθὸ μεγάλα.

Κι' εἶδε τὸ μεγαλεὸν
λαμπόντων Αγιλλείων
δ Κρής δ Πιγμαλίων.

Καὶ βεβησιν ὑποδοχῆς πῶς ἔτυχε σπανίας,
ποὺ καὶ τὸν Μεγαλόσταυρο πῆρε τῆς Γερμανίας.

Κι' δ Κάτιερ δ σιδηρούς
τοιούτους λόγους σοθαρούς
εἴτε καὶ στὸν Λευτέρη,
τὸ Κρήτικὸ Εφετέρι:

Δέξου τὸν Μεγαλόσταυρο, πρῶτες στὸν ἐπισήμους,
καὶ κρέμασσος στὸ στήθος σου καὶ βάστα τὸν φουρό σου,
καὶ πάντα νὰ σταυροποτῆς πολλοὺς Γ' πουργούσιμους,
ποὺ δάληθην ὑπάλληλουν τὸν Μεγαλόσταυρό σου.

Μαὶ κομπόσας ποιμαίνεις,
μ' ἄλλους λόγους δηγαλείνεις.

Εἰς τὴν νέαν τὴν Γόρκην λειτουργεῖ μὲ τάξιν θῆση
Ἐφημερόδιπλοτὸν τοῦ Κωνστ. Καραδαγήλιθη,
πουχεὶς ζήλους ἐργασίας καὶ τοῦ κόσθη τὸ κεράλι...
ἀριθμὸς σκρανταπάντε, Μέδισον ὄδδος μεγάλη.