



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΗ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Τῶν ὄρων μας μεταβολή, ἐνδιαφέρουσα πολύ.

Γράμματα και συνδρομές—παντες εύθειας πρός μένα.
Συνδρομή γιὰ κάθε χρόνο—δε καὶ ὁ φράγκας εἶναι μόνο.
Γιὰ τὰ ζέντα δώματα μέρη—δέ καὶ φράγκας καὶ στὸ χέρι.

Εἰς γνῶσιν φέρουμεν πάντας εὐμούσουν τελετῆ
δει πωλούμεν σώματα «Ρωμαϊκοί» ἀνελλιπή
μὲ τὴν ἀνάλογον τιμὴν, καὶ ὅποις ἀπ' οὗτοι θέλει:

«Ἐβδομὸν καὶ ἑκοστὸν, μετροῦντες χρόνον
ἔδρενομεν στὴν γῆν τῶν Παρθενώνων.

“Ετος χῆμα δώδεκα κητῆνακόσ’ ἀκόμα,
ὅλοι τὴν Ανόρθωσιν θέρχοντες στὸ στόμα.

‘Απρίλιον εἰκοσικάτικα
καὶ Κρήτης τρικυμία.

Χίλια διακόσια τέσσερα,
πάξι καὶ δέ δέκατον Κάισαρα.

μὲνθουσιάς χαρά,
ὄμοις μὲτρωγες καὶ λύπη.

**Στέχουσας μερικούς ἀς κάρμα
γιὰ τὴς κόρης μου τὸν γάμο.**

Κι’ ἔλεγα καθ’ ἐκπόνο:
τάχα τι μῆς φρελεῖ
κι’ ἐν δεχθούμεν στὴν Βουλὴ^ν
Βουληρόδους τῶν Κρητῶν;

Πάλι “Ηεστία χάρεις, πάλι στεράνα γάμου...

ἀδειάζει τὸ σπητάλο μου, πλήρωμαν τὰ παιδιά μου.

Κι’ δύος δρίνουν τὴν φωλιά

μόλις τετράστουν τὰ πουλάκια.

Ἐτσι θερῷψ πῶς ξεπετούν ἀπὸ τὸ σπητάλο τούς
καὶ τὰ δικά μου τὰ πουλάκια νέα στήσουν δίκο τους.

Καὶ σένα, κελατιδόστρα μου, μὲ πέπλους σ’ ἀντικρύζω,
μὲ παλλακάρι διάλεκτο νόφρη σὲ καπιτρόνο,
καὶ τώρ’ ἀπὸ χαρά πονῶ κι’ ἀπὸ χαρά δικρύζω,
γιατὶ δὲν γίνεται χαρά χωρίς καὶ κάποιο πόνο.

Κι’ ἐν καθίστη στὴν Βουλὴ καὶ τῶν Κρητικῶν ὅμας,
ποιὸ τὸ κέρδος καὶ γιὰ τοὺς αὐτούς, ποιὸ τὸ κέρδος καὶ γιὰ μὲς.

Κι’ ἐν δέξιωθούν κι’ ἐκεῖνοι
νέα καθίσουν μὲ τοὺς δίλλους,
τοὺς δίκούς μας, παπαγάλους,
ἴνωσις μπορεῖ νέ γίνη;

Κι’ ἐν κι’ αὐτὸς ὁ Κιμερούντης:
κάνηρ τόπο, κάνηρ θέσι
γιὰ τοὺς Βουλευτὰς τῆς Κρήτης,
ποιὸν τόρελος, μπαμπέστη;

Κι’ ἐν κι’ αὐτὸς τὸν βοηθόντη,
κι’ ἀνεπίστος δὲν τοὺς διώξει,
διλλ’ ἐν δύμοις, διλλ’ ἐν δόξῃ
‘ετο πλευρά του τοὺς καθίσει;

Κι’ ἐν γενοῦν γιὰ τοὺς τελεῖα,
κι’ ἐν ιδίῃ τὸν Μαλινδέρτο,
κι’ ἐν ιδίῃ τὸν Πειραιάργαλο,
τί με τοῦτο, Πειρίλετο;

“Ολα πάντα γιατίνεια πάλι,
κι’ ἀνθευεισαιμοι μεγάλοι
καὶ ζητωκρυνγαὶ τοῦ κάκου.

**‘Ο ξύλινος πολέτης
στούς δουλευτὰς τῆς Κρήτης.**

Φ.—Πρόσμενα μὲ κτυποκάρδι, Πειρικλέτο συμπολίτη,
νὰ μάζε διλθουν στὴν Αθήνα Βουλευταὶ καὶ ἀπὸ τὴν Κρήτη,

καὶ μὲ φλόγας στὸ κεφάλι:

καὶ μὲ φλόγα στὴν ψυχή

ἔλεγα κι’ ἔγω μεγάλη

νὰ τοὺς γίνεται ποδοχόντη.

Ζήτω φώναξα καὶ ὄρρει
κι’ εἰχα τόσο καρδιοκτύπι,



Κύττα γύρω τῶν Κρητῶν
στόματά γυπκετῶν,
καὶ κρωγμούς κοράκων ἄκου.

Πάλι πάλι κολοσσοῦ
περιστρίγουν τὸ νησί,
καὶ ζενακυττάρ' ω λαύρους
τοὺς ἀγρίους Μινωταύρους.

Μαζ ἥλθαν σὰν καὶ πρώτα...
πνύνω τὸν κάθε πόδο,
καὶ παγωμένα νοιάθω
τῶν Προστατῶν τὰ γνάτω.

Ἡ τόση προστασία
τῶν λαμπεμένων γλάρων
τσακώνει γῆς θυσία
τοὺς Κρήτας ἀφον ἄφον.

"Εκεῖνοι δὲν πονοῦν,
μάντε τοὺς συγχινοῦν
ματτῶν ἀναλαμπατεῖ,
καὶ κόσμου προτοματεῖ.

Προστάτας συμφερόντων
δὲν συγχινοῦν γερόντων
λαχτάραις, κτυποκάρδια.

"Αλλὰ μὲν κρύς μούρη
στέκουν καὶ πάλι ντούροι
ἔμπρος στὴν Κρήτη βαρδία.

Εὔμενεια μεγάλη
νάλογος στὴν Κρήτη πάλι
κάθε φαρμακομύτη.

Τοὺς βλέπω στὴν σειρὰ
καὶ ακούω τί χαρά
στὸ ρούχιο τῆς Κρήτης.

Κηδεμόνες εὐμενεῖ,
κηδεμόνες εὐγενεῖ,
μᾶς πονοῦν, μᾶς ἀγαπᾶνε.

Καὶ τοὺς Κρήτας ἐν τιμῇ
στὰ καράβια των τοὺς πάνε
καὶ χορταίνουν φωμί.

"Στὴν ἀλεύθερη μπτέρα
τί γυρεύουν νά κοπάσουν,
ποῦ τὴν δέρνει φτώχεια, πενία;

Καὶ δὲν κάθοντ' ἔκει πέρα
τὰ στομάχια τῶν νά σπάσουν
μὲ τῶν ξένων τὴν κουζίνα;

Μή κανένας τοψουδά,
βουδαμάρα καὶ σιγή,
καὶ ἡ φωνή σας θά πινγή
στὰ καράβια των, πειδία.

"Ας σιγάσουν νέοι κρότοι,
τρώτε πίνετε σ' ἔκεινα,

καὶ ξεχάστε τὴν Αθήνα
μὲ τὸ ζένο φχγοπότι.

Τόκα μᾶλλον τῆς Αγγλίας,
τόκα μᾶλλον τῆς Γαλλίας,
τόκα καὶ γάλλος θάλλους
κηδεμόνες κωφαλάλους.

Δέν δρίνουν οἱ Προστάται
ὅπου θέλετε νά πάτε.
Τὸ καλό σας μελετοῦν
καὶ αἰχμαλώτους σας κρατοῦν.

Μήτη δῆμας παραπέρα,
βάζουν καὶ τὴν Εγγλατέρα,
ποῦ τὴν λένε γηπαίνι,
μέσα σὲ θωρακοφόρα
νά σας θρέψῃ πάλι τώρα
μὲ μπιφτέχω δωρεάν.

"Δῆτε μὲ στόμα χάσκα
τὴν Αγγλικὴ τὴν κόσκα,
καὶ ἐλάτε στὰ μελαχά σας,
καὶ ἐλάτε στὰ καλά σας.

Μὴ φούριας παρακαΐρως,
καθίστεστ στὸν αὐγά σας,
καὶ τὰς ζητωκρυγάς σας
ἀφῆτε κατὰ μέρος.

Αὐτὸς δὲν εἶναι τρόπος
ἐτσι νά χολοσκῆτε
αὐτούς, ποῦ φιλανθρώπως
σας ἔγιναν Προστάται.

Τριποδοχή Εκρητῶν φαντασεώδης καὶ πατροειδούς ἐνθουσιώδης.

II.—Μολονότι πλέον εἴμα, συμπολίτη μου χαζέ,
πωρωμένος καὶ μπλαζέ,
θελασ τοὺς δουλάρφορους τὸν Κρητῶν νά τραγουδήσω
καὶ νά τοὺς καλκοκαρδίσω.

Καὶ έφαντάσθηκα πῶς είδα
στὴν ἐλεύθερην πατρίδα
τὰ παιδιά τοῦ Ψηλορείτη.

Καὶ ἀνεβόσα μετ' ἄλλων
συμπατριωτῶν ἐξάλλων:
γεά σου, δράκον, γεά σου, Κρήτη.

"Νόμισκ γάλλ μὲ στιγμή
πῶς ἐπέρασαν, καθύπνι,
μαύρων χρόνων στεναγμοῖ,
τόσα βάσανα καὶ πόγοι.

"Νόμισκ εἰ ἔγώ, καὶ μένε, πῶς η Κρήτη σὰν δρομάς
έτρεξε στὴν ἄγκαλο μετα καὶ ἔνα γίνηκε μέμας.
Νόμισκ εἰ ἔγώ μὲ τόσους, Φασούλη τρελοποντιέρα,
πῶς ἀνέτειλ' ἐπὶ τέλους τῆς ἐνώπιας ημέρας.

Σύλλογοι καὶ Σωματεῖα σκηνων τὰ λάθερά των
καὶ ἤτον διμετρ' ἡ χαρά των.
"Ησαν δλοι δεκτρούμενοι, καὶ ἔκουεις βοής ἀντάρξ,
λόγους πανηγυρικούς,