



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΗ Ο ΣΟΥΡΗΣ

"Εβδομον κι 'είκοστην μετριούντες χρόνον
διδρεύομεν στην γήν των Παρθενώνων.

"Ετος χλια δάδεκα κι 'έηταισθ' ἀκόμα,
ὅλοι τὴν Ανδρόθωσι θάγουνε στὸ στόμα.

Δεκτέσσαρες Απρίλι,
τὰ στενὰ μᾶς κλείνη Πόλη.

Χίλια διακόσσα τρίκ,
βρούτη καὶ μπαταρία.

Τῶν δρῶν μας μεταβολή, ἐνθεαφέρουσα πολύ.

Γράμματα καὶ συνδρομαι — ἀπ' εὐθείας πρὸς ἡμέ.
Συνδρομή γιά κάθε χρόνο — δέ κα τὸ φράξη καὶ εἰναῖς μόνο.
Γιά τὰ ξένα κώδις μέρη — δέ κα φράξη καὶ στὸ χέρι.

Εἰς γνῶσιν φέρουμεν παντὸς εὐμόσου τοσεπῆ
διτὶ πωλούμεν σώματας «Ερωμηνοῦ» ἀνελλιπῆ
μὲ τὴν ἀνέλογον τιμὴν καὶ δόποις ἀπ' ἔσω θέλει.

Περὶ τῶν Τεταγεκῶν καὶ τῶν ἄλλων ξαφνικῶν.

Φ.—'Απρίλης είναι γύρω μας, βρέ Περικλῆ καθῶν,
καὶ μὲ κελάσθητα γλυκὸ
στὸν κήπο τὸν Βασιλικὸ
γλυκολαβεῖ τάποδόν.

Χορεύουν καὶ νροὶ καὶ νειστεῖς,
μοσχοβολοῦν ή λεμονάτες,
καὶ ἀναγκαλισθῆ ἡ πάσσις
τῆς γῆς καὶ τῆς γαλάσσου.

*'Απρίλης είναι γύρω μας... τὶ χλόη στοὺς λειμῶνας...
χυμὸς ἐδῶ, χυμὸς ἐκεῖ,
συγκρούονται Τίτανοι
μαζὶ μὲ παγετῶν.

Θυντοὶ καθέμενοι τρέμετε,
καὶ πάλιν δαίμονιν βρέμεται
καταστροφῆς ἀλάσσωρ.

Τάφος ὑγρὸς ἀνοίγεται,
καθένες πέντε πνίγεται,
μὰ καὶ καθένες Ἀστορ.

*'Αμέτρητα δεινὰ δεινῶν
ἐν μέσῳ τῶν Ὄκεανῶν,
καταστροφὴ καὶ κλάμα.

Καὶ ταλλαράδες "Αστορες
καὶ εὐδέσμουνες προγάστορες
στὸ φούντο πένη ἀντάμα.

Μεγάλων καταποντισμῶν βλέπω πνευτοῦ συντρίμματα,
κάνουν μὲ τρύπα στὸ νερὸ καὶ φτώχειας καὶ τὰ χρήματα,
καὶ δύοι δὲν ἔχουν τίτον καὶ διονυ
ἀνατριγγάζουνε καὶ αὐτοὶ μὲ τοῦτο τὸ νκυλάγιον.

Τίτανικός, Τίτανικός...
Θεοῦτη μου, τὶ πανικός,
τὶ φρίκη θαλασσία.

Θηκάτων ἄγριος τυφών,
καταστροφὴ καταστροφῶν,
δευτέρᾳ παρουσία.

Π.—
Τὶ μοῦ τὰ λές αὐτά;
γὰ νὰ μὲ συγκινήσῃς;
δὲν δίνω δηδὸ λεπτά
καὶ ἐνη σύνστη κτίσις.

*'Εγὼ γιά τοὺς πνιγμένους δὲν ἔχω συλλογή...
αὐτὸς ποὺ ταξιδεύει μὲν μέρες θὲ πνιγῆ.
Δὲν χάνουμε καὶ ἐγὼ γιά συμμορφαὶ τοῦ κόσμου...
κανένας ἀπ' αὐτοὺς δὲν ήταν γνωριμός μου.

Κι ἀν' πνίγησαν οἴκαινοι,
βρέ Φασουλῆ μεσκίνη.



έσένα τι σέ μάλει;... μη τάχατε κανείς
ήτο ποτέ δίκος σου, φίλος η συγγρύνει;

Δέν φρικιώ μ' ὀλέθρους Τιτανικὸν δεινούς,
γιατ' εἴδα τοὺς Τιτᾶνας
φιλές γλωσσοποτάνας
νά πνίγωνται σε μαύρων κουκιῶν Οἰκεανούς.

*Εκείνων τῶν Τιτᾶνων τὸ πνῖμπο μὲ κάνει
νά κλαίω, στραβοκάνη.

*Εκείνων τῶν Τιτᾶνων ἡ τρομερὰ μαριάλα
μοῦ φέρει τεταρτούν ρήγος καὶ ἀνατριχία.

Κι' ἂν τούτους τοὺς Τιτᾶνας
έξύμνεις μὲ παιδίας
καὶ πανηγυριούς.

Μὰ τούτων τώρα θρήνει
τὸ μαῦρο τὸ μπουρίνι,
κι' δχι' Τιτανικούς.

*Εκείνων τῶν Τιτανικῶν τὰς Τιτανείους δράσσεις
ποτὲ σου μὴν ξεγάρει.
*Έκείνους τοὺς Τιτανικούς,
βρέ Φασούλη, συγώσε,
τοὺς συγκρουούντας τώρα
μὲ παγετώνας λακίονες.

Γι' αὐτοὺς τοῦ κυριάρχου δὲν ἐλεγωσαν οἱ πάγοι,
κι' ή νέα των ὄρη
κι' ή δράστις ή θερμή
σ' ἔσεινους διερρήγη.

Συντρίμματα κυττοῦν
συγκρύστεις άγριας,
κι' ἀπέλπιδες ζητοῦν
σανίδες σωτηρίας.

Φ.—Πάψε, Περικλέτο, νὰ θρηνής πνίγμούς
παλαιῶν Τιτάνων, πόνους, σπαραγμούς.
Τούτων τῶν δυστύχων
τὸ φρικόν ταυτογιον
μὴ μοῦ λέει εἰς ἥγον
τροπερίου πλάγιον.

Μὴ θρηνής μὲ θράνους
τόσον τραγικούς
ὅλους μας ἔκεινους
τοὺς Τιτανικούς.

Ποτοι κολοσσοί...
δόξα' στ' δνομά των,
μὰ μὴν κλαῖς καὶ σὺ
τὰ συντρίμματά των.

'Απ' αὐτὰ θά' δνομῶι περισσότεροι,
μὰ καὶ δυνατότεροι,
ἀπ' αὐτὰ θά' γίνουν οι Τιτανικοί
γενναῖς γενναῖς
καὶ καθ' θλανές,
ποῦ δὲν θά' τοὺς θραύσουν πάγοι λακίοι.

*Ανθηρός Απρίλιος
*Ανορθώσεις φάλλει,

κι' ὁ λαμπτόρες μας ήλιος
κατακαίει πόλι.

Κόττα, Περικλέτο, πῶς τὸ πᾶν σφριγγό..
ὅλα τὰ πουλάκια πεν ζυγός ζυγός,
τόρημα τάχδονι πάσι μοναχό
καὶ στοὺς κάρπους τέτοια λέει τὸ φτωχό.

Μὲ τὰς Ανορθώσεις κόσμος λαγαταρζ..
πῆγε κι' δευτέρις μές στὴ Σκαρφά.
Μὲ τὰς Ανορθώσεις κόσμος ἀνάζ,
κι' δε Μαρκατσωνάκης ήταν μαζί.

Δάδες κατόπιν ἔτρεχε μὲ παρχάσκον στόμα,
κι' δέ κύριος Πευκιπουργὸς πῆγε καὶ στὶς Μηλατεῖ,
ἔπηγε καὶ στὴν Πορταράμα κι' ἔπει τέρακόμια
τὴν πόρτα τοῦ ἔπιπούσανε για κλίμαις διό δουλειατες.

Κι' ἐνῷ ποῦ λέεις ἔτρωγανε μοιρώις μακαρόνια
μ' ὅρει, περισσή,
ἐμάθησε πῶς ἐπεσαν Ιταλικά κανόνια
μές στὸ Κούμ—Καλεσί.

Κι' δέ Βενιέλος γύρισε κι' ἔτρεκαν τόσοι φύλοι,
κι' ἔτρεκαν κι' Υπουργίσματοι, πονήσουν καύματ' στα χεῖλη,
κι' ἔτσι στὴς Ανορθώσεις μιλούσαν τὸν πατέρα,
ποῦ τοῦ Πηλίου χόρτασε τὸν ζείδωρον δέρα.

*Εσύ, ποῦ κινεῖς τὰ χρυσά
• τῶν Εσπερίδων μῆλα
κι' θύλα κερδίζεις περισσά,
πρὸς τοὺς πιστούς σου μίλα.

Μὲ τῆς δικαίας σου τῆς ματιάς
ἀνάβουν μέστια μας φωτιάς,
γινομάκτε κομμάτια.

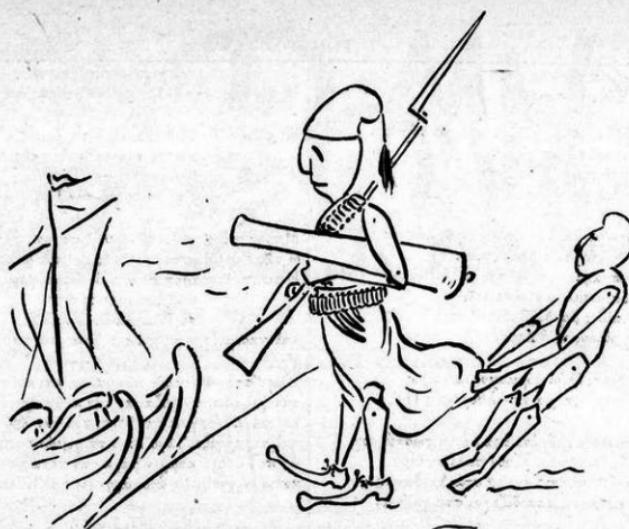
Κύττα πῶς τριγυρίζουε,
κύττα πῶς σ' ἀντικρύζουε
μὲ λιγωμένα μάτια.

*Εσύ, ποῦ πῆγες στὶς Μηλατεῖ,
έλα καὶ μίλιστα μας,
καὶ δός μας δοπριας πασχαλιάς
καὶ παρηγόρησε μας.

Μ' αὐτὴν τὴν μεταρρύθμιαν τραβοῦμε τὰ μαλλιά μας...
δὲν μάς μιλάει μητέτοι μας, δὲν μάς μιλάει μητέτοι μας.
Κι' ἐν μεσα στὸν Παράδεισο τῆς Πορταράς ἐπήγεις,
κάνε τὴν πόρτα τῆς Αργής
ν' ἀνοίξῃ καὶ σὲ δυστυχεῖς,
ποῦ χάρτουν μόνο μύγαται.

*Απρίλις είναι γύρα μας, κι' ἔμεις πονοῦμε, σκάνονες,
κι' έστεγνωτε τὸ στόμα μας χορὶς νεροῦ σταλάζ,
καὶ τίποτε καλλίτερο δὲν ἔμεινε νά κάνωμε
περὰ νά συγχωτίσωμε τὴν δόλια μας κολεά.

*Εσύ στὴν θυτούσιν πῆγες τοῦ Βώλου
καὶ ἔμεις ἐπίγαιες κατά διαβόλου.
*Εσύ παράργας στοῦ Καστοβέτη
κι' ἔμεις μάς φράγε κακὸ σκάλετο.
Σὺ καὶ τὸ Πήλιον εἶδες, Σωτήρα,
κι' ἔμεις δὲν βλέπομε στὸν ήλιο μοιρά.



**ΙΚ 2 Ό φασουλής στὴν Χέο τρέχει παραλαλῶν
νά τὴν ὑπερασπίσῃ κατὰ τῶν Ἰταλῶν.**

Πές μας ἡ μεταρρύθμισις θά γίνη, δέν θά γίνη;
δμος ὁ Βέ δέν ἀπαντᾷ,
κι' ἀνάσαι μέσα των σεβυτά
και δυνατό γεγχώνι.

Π. —

Κι' ὅδω τορπίλαις ξερνη τὸ κῆμα,
κι' ἔγω νομίζω σὲ κάθι βῆμα
καποια τορπίλη πῶς θὲ πατίσω,
κι' ἀμέσως στέκω και πάω' πίσω.

**Βομβαρδίσμοι,
βρονταί, σεισμοί.**

Φ. — **Αλλ'** ήμως, Περικλέτο μου, παράγησε τὰ γέλοια,
μήν ἀδρανῆς σὺν κουνετάς,
κι' ἄκουες κτύπους και βρονταῖς
ἔκει στὸ Δερδονέλյα.

Βομβαρδίζεται, τρελάε,
τὸ μεγάλο Κοῦμ—Καλέ,
μπάμ και μπούμ γ' εὐτὸ κανόνα,
πούχουν μέσα μακερόνια.

Ντουνιᾶς ἀναστατώνεται
παντοῦ τῆς οἰκουμένης,
κι' ἔνιο λόγοιο σκοτώνεται
κι' ἔνες κοινός Αρμένιος.

"Ἄχιαυτὸς δ' ἕρσος πάλι
τι τρεβῇ και μὲ τὴν Πύλη
μέσα σ' ἄλλα βάσανά του.

Νέα συμφορά μεγάλη,
κι' ὅπου πάς και μὲ τορπίλη
κι' ἔνες κίνδυνος θανάτου.

Νέα φάσις ἀνατέλλει,
ποῦ δέν εἴνε παῖξ γέλα,
κι' οἱ δικοὶ μας οἱ φρατέλοι
μὲ τοὺς στόλους σύρε κι' ἔλα.

Πάλι τὸν ντουνιᾶς θά ρέψουν
ξαρικά κι' ἀνατργήλαιες...
πάνι φαρδές τὰ φαρέρουν
και φαρέρουν τορπίλαις.

Γελῶσαν φύσιν
τρουάζουν μετόμπταις,
κι' ἔχον' στὴν κτίσιν
Ταρτάρων τρύμπταις.

Τὸ πάν περντοῦτο...
μάζ τείναι τοῦτο;
"Ακου σὲ φρούρικ
πολέμων θύρα,
και φασαρίαις,
και μπαταρίαις.

Φ. — Τρέμε, Περικλέτο, τρέμε... τώρα σύρραξις ἀγρίκ,
τώρ' ἀντίο ντέλ πασσάτο...
βομβαρδοσβολούνε κάστρα και' ματούνε μ' ἀπορία:
μάζ περχε δέν περφούν κατώ.

Κι' ἀν πυκνοῦ καπνοῦ νεφέλη
γῆν και' δαλασσαν καλύπτε,
έμες δινος δέν μάς μέλει,
Περικλῆ τσανκαρολύπτη.

'Απρίλης εἶναι γύρω, και μές στὴν ὁμορφιά του
βουδεῖτ κι' η μηλολόγη κι' η βόμβα τοῦ θυνάτου.
'Απρίλης εἶναι γύρω... μύσχοι, χωρατε, παιγνίδια
σ' ἔρωτων σύρανος,
κι' ἔγω τορπίλαις βλέπωντας κρυμμένας σὲ γραπτίδια,
σὲ χόρτα, σὲ σανούς.

'Απρίλης εἶναι γύρω, και' βλέπων πρασινάδες,
κι' ἄκουον πυροβόλων και' γδούσπων πατινάδες.
'Απρίλης εἶναι γύρω,
κι' ἔγω που λές οικτείρω