

Απάντησις τῆς μειονοφραξίας, τοῦ Β' ἄλλη Ἑλλαδῆ καὶ συντροφίας.

Ὁ Βασιλεῦ, ὕγινας καὶ χαίρει κ' εὐδοκίμωνι,
ἀλλ' ὅμως πάντοτ' ἐνθουσι κ' οὐδέποτε λησμένοι
τὴν καταπορεύει σὺλεγε κ' ὁ προσφιλεὶ σου Β' ἄλλη
ὅταν ἱκαναγοῦσις ἐκ τῆς ἀποδημίας,
καὶ περὶ τῆς ἀγάπης του πᾶσι μὴ ἀμφιβάλλη,
οὐδὲ περὶ τοῦ ζήλου του καὶ τὸσση προθυμίας.

Ἀπάνω ποῦθελ κ' αὐτὸς συμβιβασμοὺς νὰ κάνη
μετὰ μίαν περιφανοῦς Τραπεζίτων ἀγέλης,
καὶ τῶσι τὸν ἐκὼλυσαν πινῶντες πελεκάνοι,
Ὁρμουσάιν δηλαδὴ καὶ Ὁρμουσιθάιλις,
ὁ Λόρδος ὁ παραιτηθεὶς μὲς τάκαμι σαλατα
κ' ἄρχισε ὁ κακόσορτος τὴν πρώτη του παρλάτα.

Καὶ ὄχιως κἄν τὴν πρίπουσαν νὰ μὲς ζήτησῃ ἀδειαν
τὰ σκίρη τὰ μακαρίτικα τ' ἀκίρωσε μ' αὐθάδειαν,
καὶ μήτε τὸ δίκου σου κἄν δὲν ἔκαμε χατήρι
κ' ὡς Ἰνδικὴ κορδόνεται θεότης τοῦ Τριμύρτη,
μὰ σὺ, Μεγαλειότατε, τὸν Λόρδον ἐπιτήρηι
κ' ὅποιος κατ' ἐμὲ τὸν χυλο φουφ καὶ τὸ γιαούρτι.

Φαρμάκι μὲς ἰπόσιε, ἀλλ' ὅμως θὰ σιγήσωμεν
κ' οὔτε γιὰ χέλι, Βασιλεῦ, θὰ κολοισιργήσωμεν,
ἐκτός ἂν ὁ Κοτ' ἀμπασης μὲς σφιζῆ καὶ θυμώσωμε
κ' ἤσους θὰ προσμένωμι ὅςθου ὀνακώσωμε,
κ' ἱμποιτοσύνης ζήτημα ἐκείναι ἂν προτείνῃ
τότε κ' ἡμεῖς θὰ κάνομε ταχίτα του τελατιν.

Σὺ δὲ, ποῦ τὸσση χερίται σ' ὀφείλομεν ἀρρήτους,
εἰς πρώτην εὐκαιρον στιγμὴν μὴ λησμονῆς τοὺς τρίτους,
ἂν θέλῃς δὲ πραγματικῶς τὸν πόδων τὴν ἐκπλήρωσιν
τὸν νοῦ σου καὶ τὰ μάτια σου ἀπάνω μαχηρί
γιὰ ν' ἀκίρωσωμεν κ' ἡμεῖς τοῦ φαίντην τὴν ἀκίρωσιν
σ' ἐπὶ πείσμα τοῦ Μαχαρηγιᾶ, ὅπου τὸ παραζῆλωσι,
καὶ γιὰ τὸν ἀκίρωσάντα βαθὺς ν' ἀνοιχῆ λαίκοις...
εἰ Βουλευτὰ Μερλόπουλος καὶ Τριανταφυλλάκος.

Μεγάλῃ πανταχοῦσα τοῦ Π ρ ο ο δ ε υ τ ε κ ο θ, ἀρχισυνταγματάρχου τοῦ Ευροβολικού.

Ὁ Βασιλεῦ, ἡ πίστις μας ἐς πᾶν νὰ κουριέται...
εἰ χαίρετῶ, εἰ προσκυνῶ, ἀλλὰ δὲν εἶναι τρόπος
μὲ τὸ δίκου μου πρόγραμμα νὰ παρακοκορευταί
ὁ κάθε πυροβολητής καὶ κάθε χρεωκόπος,
καὶ μὲ δικά μου κόλλυθα μνημόσυνο νὰ κάνη,
οὔτε ἱμπορεί νὰ φαντασθῆς τὴ λύσσα ποῦ μὲ πιάνει.

Σ' ἰμίνα μόνον, Βασιλεῦ, ἀνικαθὲν ἀνήκει
τοῦ κανονοῦ τοῦ μέλλοντος ὁ θρίαμβος κ' ἡ νίκη,
τῆς δὲ μουφλουζαρίας μας ὕπηρεξ ὁ Τυρταίος
ἐγὼ καὶ πρώτος, Βασιλεῦ, ἐγὼ καὶ τελευταίος,
κ' ἐγὼ τὸ πολυθρύλλητον τροπαίρι τῆς ἐτόνειας
καὶ τὸ δίκου μου τόνωμα πάρε το σὺ γειτόνισσα.

Αὐτὸ δὲν εἶναι ἀλήθως κατάστικαις πραγμάτων
νὰ γίνετα σφετερισμὸς τὸν ζῆνον προγραμμάτων,
κ' ἄδικημίνος, Βασιλεῦ, 'στὴν Πρόσοον νὰ τρίχω
μακρὺς μακρὺς καλόγερος, ποῦ κόκκαλα δὲν ἐγὼ.

Ἐξτερελλᾶθη ὁ λαὸς μὲ τὰ προγράμματα μου
κ' ἀκολουθεὶ τὴν ὑψηλὴν Μεγαλειότητα μου,
καὶ μὲ φορὰ νὰ σφερνιστῶ σκυρτὸς ἐμπρὸς μου πέρτε
κ' ἂν δὲν πιστεύεις ῥώτησε τὸν υπάρχμα μου τὸν ψευτή,
ῥώτα καὶ τὸν Σταυρόπουλο τὴν ἔξοδα ὡς τώρα
γιὰ καρτοτάδες, μάκουλα, καὶ μία κλαπαδόρα.

Αὐτὰ καὶ μένει ταπεινῶς ἐκείνος ὅπου ζερίσι,
ὁ Καραπάνος, ἴσχατος καὶ πρώτος μπουρλοτιέρης.

Απάντησις βραχεῖα καὶ περιεκτικὴ τοῦ Πιτ τοῦ πλανωμένου, ποῦ πάει 'δῶ κ' ἐκεῖ.

Ἄκου τὴν γνῶμην, Βασιλεῦ, κ' ἐμοῦ τοῦ Πιτ τοῦ νάνου...
κ' ἐγὼ κατ' ὅλα συμφημι μετὰ τοῦ Καραπάνου.

Απάντησις τοῦ μακτρο-Θοδορῆ κ' ὕφος μυστηριώδες καὶ βαρῶ.

Ἐστὸν σεβαστῶ κυρίου μοι τὸ μέγα μανιφιότο
ὡς μόνη μου ἀπάντησις ἡ σιωπὴ μου ἴστα.

Ἐκὶ ὄλγαισι ποικιλίαις, μ' ἄλλοις λόγοις ἀγγελίας.

Εἰς τοῦ Σταδίου τὴν ὁδὸν τί φέγγει καὶ τί λάμπει;
ποῦ εἶναι τὸ Κατάστημα τοῦ μυρροποτισμοῦ,
ὅπου καθίνας λαχταρᾶ καὶ θέλει μίαν νᾶμτη
νὰ κόψη χειμωνιάτικο κοστοῦμο νεοφερμένο;
Ἄιδονοπούλων λίγεται Κατάστημα θαυμάσιον,
ὅπου νομίζεις Ἄγγλικον πᾶς βλῆσαι ἱερόστασιον.
Ἐκεῖ μεγάλων αἰθουσῶν χρυσὴ φωτοχουσία,
ἐκεῖ καὶ νέα συλλογὴ λαίμοδετῶν πλουσία,
κ' ὀμβρέλλαι ποικιλόχρημι καὶ πάντα τέλλα εἶδη,
ποῦ τὰ κυττάζωμ χασκοντες καὶ Παρισιάνοι παῖροι,
ἐκεῖνο δὲ τὸ μαγικὸ τῆς κοπτικῆς ψαλλίδι
κάνει τὸν ἴσο πρὸ κομφο καὶ ντσίρα τὸν καμπουρή.

Μέγα Ἡμερολόγιον Κασὸνῃ καὶ Δροσίνῃ,
ΝΕΑ ΒΛΑΑΣ κηλούμενον καὶ τίλιον εἰς δια,
τοιούτον δὲν ἀπείκτης ἀκόμ' ἡ Ρωμηροσύνῃ
καὶ δὲν ἀρκεὶ πρὸς ὕμνον του τοῦ φύλλου μας ἡ κόλλα.
Εἰκόνες πρώτης τάξεως καὶ προσωπογραφίαι,
Τραπεζιτῶν καὶ ποιητῶν κ' Ἀνάκτων συντροφίαι,
ἐκεῖ κ' ἡ νέα τῶν κλεινῶν κακαμαράδων ράτα,
ἐκεῖ τὰ πάντα καὶ τὸ πᾶν, ὡς κ' ἡ δίκη μας φάσσα.
Κ' αὐτὸ τὸ νέο γλυκισμα κ' αὐτὸς ὁ λουκουμάς
εἰς τὴν ΕΣΤΙΑΝ βρισκίται πρὸς τίσσαρας δραχμάς.