

Ω Φροελάιν, σκύλε μου, καὶ νές μάγειρα μου,  
διὸ περιγράφεται ποσός μὲ λόγους ἡ χαρὰ μου...  
χρηπτὰ πάντες, ἐπειδὴ ἡ αἰχμὴ στο μοθὸς σας  
κι' εἴς δῆλα τὰ ἀνάγκας σας θε τρίγυ βούθε σας.  
Κι' ἀν συκλεῖσθε καὶ σεῖς γῆρά τὸ νεπολέονι...  
ἀλλὰ πλούτισει τοὺς θυτούς καὶ μιὰ ήμέρα μόνη,  
καὶ πᾶν ἀνάγκης φυσικῆς δύσθυμο δοχεῖον  
εὐωδίζει παρευθύς μ' ἐν τυχερὸν λαχεῖον.

Τοιοῦτο τὸν ὄργηλον σοφεῖς δίπουν νόσοι,  
ἄλλ' η κυρία Φασούλῃ δὲν ἔρχεται ἀκόμη,  
κι' ἴνῳ γυρνῷ σ'τα μαχαζιά καὶ φύσην παζχεύεις  
ἡ μέρη της τὸν ἀνέλπιστα καλά τῆς μαχαζεύεις.

ΣΤΡΑΤΟΣ.

Η Φασούλῃ στὸ σπήτη της κατεσπευσμένων φθάνει...  
ἀντάρα, σύγχυσις, κακό... σαστίσει καὶ τὰ χάνει...  
βλέπει τὸν τόσο χαλεπόμ, τὸ τόσο σύρε κι' ἔλλα,  
νομίζει δὲ πῶς ἔσφεξε τὸ σπήτη της ἡ τρέλλασ...  
τῆς πέφτουν κάτω τὰ γκαλάκια καὶ γίνονται κομμάτια,  
δὲ κύριος της κι' οι λειποὶ τὴν βλέπουν μέσ' στὰ μάτια,  
ὅ Παναγιώτης τῆς ζητεῖ μπαζίσι καὶ πεσούν  
κι' αὐτή δὲν ἔρει τι νέ· πῆ καὶ τι νέ ὑπόθιση,  
καὶ τύνει μές' στὸν κόρο της καὶ τὸν σταύρο της κάνει  
ὡς δυού φυνέρονται τοῦ Παναγιώτη' η πλάνη.

Κι' ὁ μάγειρας σὰν ἐμαθε τὰ θιλερά μαντάτα  
τασκίσει μές' στὸ μαγειρό περὶ τὰ πέντε πτάτα,  
ὅ Φασούλῃ φρέδων πλατύς στὸ πάτωμα σπαράζει,  
ἡ Φροελάιν δέρνεται καὶ ντονερβέτερ κρέζει,  
άρχεις σύρδιστασα σπαρακάζει δὲ σκύλος  
καὶ μὲ τὴν γάτα πρένεται καὶ πολεύει ὥργισος,  
ώσαν νά τερφάζει κανεὶς αἵμαζχρής Ήρωδεῖς.

Η Φ.—Κατακαύμενη Φασούλῃ, χαρὰ ποῦ τὴν ἑπτρες!...  
Ο Φ.—Συφορικούμεναι, ἀμοιρικι, πτωχεῖς, καὶ κακομοιριαίς,  
ποιὸ μὲ τριγχαῖς ἀπὸ μπροστὰ καὶ πίσω θα μας δέσση;...  
εἶπα κι' ἦν κι' μπορεῖ ποτὶ λαχιόνι νά μου πίση;...  
ἴσων, ἡ τύχη κι' εἰς ἴμας κακημάς φορά γελάση,  
κακένας φούρος φαινεται πός κάπου θα χαλασση.  
Ἐγώ θαρρῶ στὴν Τρέπειζαν τὸ κέρδος πῶς θα μείνη...  
δὲ Γιάννης μόνος του κερνεψ κι' δὲ Γιάννης πάλι πίνει.

Καὶ νέσκερει τὶ σχέδια κατέβοσα, κακύνει!...  
τρεῖς ὥραις ἡμένοις καὶ Κρότος τὸν Λυδόν,  
μά τώρας κατανήσαμε σωστοῖ Παρασθεμένους  
καὶ πήρουν μές' στὰ μούρα μας ὃ μούτιάς της βροχήδον.  
Ὕπουτζας μόνον κέρδος μας;... ἡ τύχη δταί θέλει...  
τοῦτο μ' ἰδίαξε μακρά τοῦ μικρούσου πειρά,  
τοῦ δὲ λοιποῦ ο Φασούλης δὲν θὰ πληρώνῃ τέλη  
σχι μονάχα μὲ χρυσόν, ἀλλ' οὔτε μὲ μπακίρια.

Γιατὶ, ὡ τύχη μιαρά, μὲ θλίβεις περισσότερον;  
γιατὶ μὲ πέριες στὸ μεῖς, γιατὶ μὲ φρασκέλωνες;...  
τι νά σες· πῶ, μωρὲ παιδόξα... νομίζεις εἰκονιλότερον  
τὸ διελθό κάμηλος τρυφαλίαν δέλοντς,  
ὅ Περικλέτος τὸν χρυσούν αιώνα νά μας φέρῃ,  
νά βαλῃ κι' δέλους δαμνιστάς δὲ Λόρδος εἰς τὸ χίρι,  
νά πίση τὸ συνάλλαγμα καὶ τὸ καπολόνι,  
άκ του Ταύμασι τῆς Άλλης να πληρωθῇ κουπόνι,  
θήσεις νά φθηση καὶ τὴν γῆν τοῦ Παγωμένου Πόλου,  
δὲ Εύταξις στὴν Βουλὴν νά μη μιλήσῃ δέλους,

δὲ κύριος Σταυρόπουλος, τὸ δέξιο παλληκάρι,  
νά μὴν εἰπή παράπονα γιὰ τὸν Μπαρικέταρη,  
νά γίνη δὲ περὶ Συγγρος Ἀνιβίσα Κερχηνίος,  
καὶ καθὼ Πέρσης λευτρατζῆς περιφανῆς Μαρδόνιος,  
παρὲ σ' ἐμάς, ω τέκνα μου κι' ἀγαπητὴ κυρία,  
καὶ μῆς ἀρχαίες σράντζικας νά πεσῃ λοταρία.

'Αλλ' θμας δὲς ἵλπισωμεν, καὶ δόλου δὲν σημαίνει  
δὲν τὴν ἑπάθημε κι' ἐμαῖς ώσταν Παραδαρμένους.

Καὶ σύ, κυρία Φασούλῃ, τὴν τύχην μὴν θέρισης,  
καὶ μαθετε μετὰ χρες πῶς ἡ παροῦσα κρίσις  
δὲν εἶναι οἰκονομική, καθὼδης καθὼδης κρίσει,  
ἄλλα εἶναι νομομετατική, κι' αὐτὸν πολὺ βαρύνει.  
Έπειτα δὲ τούτου μάθετε καὶ πόλι καλέ χαμπάρια  
διτὶ πάτερι μπόλικα στιβάζεται στ' ἀμπέρα,  
καὶ τούτο είναις γεγονός τὰ μελίστα εὐθρόστον  
καὶ κόλλυνθα θά βράσωμεν νά φθαλωμεν μνημόσυνον  
δὲ δσα θά κερδίσωμεν λαχεῖα εἰς τὸ μέλλον  
κι' δὲ Παναγιώτης θέρχεται τὸ κέρδος ἀναγγέλλων.

(Επιπλεονταί δὲ Φασούλης νά τοὺς παρηγορήσῃ  
κι' δὲ Περικλέτος ἔρθεται νά τὸν καταχειρίσῃ.)

Π.—Λαγκέιο, δὲ... παράδεις, δὲ... τῆς ἐκατὸ τῆς πῆρες;  
Φ.—Είδα τρεις ὥρας, Περικλή, τὸ πλούτον ἐπὶ θύραις,  
μά πάλι σπασκουλάρους μὲ μάτια λαζήν,  
σός μεν φραμπακά Βοργίουν καὶ Πρωστικὸν ὅδη.

Π.—Λατοπον καὶ σύ της ἐκατὸ τῆς 'νόμιμας ρεβίθια  
κι' ἑταλμησης νά φαντασθῆς πῶς 'πλούτισες στ' ἀλήθεια,  
κι' ἐτρέλλανες τὸν μάγειρα, τὸν Γκρύου, τὴν κουνεράντα...  
γιὰ σι λαχεῖο μοναχὸ τὸ ξύλο θέναι πάντα.

Π.—Ημαρτησασ ον δινθρωπος καὶ μὲ τὸ παραπάνω,  
μά τώρα πάλι συγχώρα με καὶ δὲν τὸ ξακανάω.  
Π.—Ω; ή Έλλας πρώτισται νά ζήσης κασσιδιάρης  
κι' ἐτοίμασε τὴν ράχη σου τῆς ἐκατὸ νά πάρῃ.

Ρωμηοῦς Ημερολόγιον \*Αποκαλυπτεον  
περὶ τῆς καταστάσεως τῶν Οἰκονομικῶν.

Πρὸ δημαρθῶν δλίγων παντοῦ διαλαλεῖται  
μὲ εἰκόνας καὶ μὲ μήλην καὶ σαραπάν κι' ἀστείαν,  
κι' ἀντὶ λεπτῶν πενήντα πρὸς χάριν σα πωλεῖται  
στὸ σπήτη μου, στοδὲ δρόμους, καὶ στὴν γνωστήν  
[Εστίαν.]

Καὶ δλήγας ποειλέσεις,  
μ' ἄλλους λόγους ἀγγελάσεις.

Πῶ! πῶ! μεγάλοι Πίνακες καὶ Ζευλογικοὶ  
μὲ πίνακας έγχρωτον ἀνθρώπους διαφόρους...  
μετάροπος περίεγος, λαπτρά, διδακτική,  
κι' ἔπ' διὰ τὸ καλλίτερον τοῦ ίου ήτος δύορον.  
Ἐπειδὲ κι' ἀνθρώπους μορφαὶ παρέδοται τὰ μάτια,  
ἔπειτα κι' διέγειρεις Χιμαντεῖς, δὲ τῶν πιθίους ήρωες,  
κακῶν καὶ ζῆτα πάπιτοι, μιράτια καὶ μαγάλες...  
δὲ Μυλοράκες, κύροι, μετέρρεψαν δὲ Στύρες,  
θοσανόλεπτοι εἰδοῦς καὶ ιωδόγες πρώτοι...  
δὲ Βιζηπεργ δὲ Κάρολος αντάξιος ἐκδότης.