

Κι' ἔκει πῶν σὰν Χριστιανὸς τραβήξει 'στὴν Ἐκκλησία
ἀπ' τὸ Δημοπρατήριο σοῦ λίνε νὰ περάσῃ,
καὶ βλέπεις τὰ κουκούπορά σου εἰς τὴν Δημοπρασία
κι' εὐθὺς ίδια σούφρεται νὰ τὰ ξεναγοράσῃ,
καὶ μία, δύο, ἀλλά τρέ, καὶ λές εἰς τὸν καθένα :
«μωρέ, κι' ἐν πέρας 'στὴν Ἐκκλησίᾳ προσκυνα καὶ γιὰ μίνα.»

Λόρδος Τρικούπης, Θοδωρῆς, Λαγκάδικης, Μεσολόγγης,
Πίτ, Καραπάνος, Λεμονῆς, ρεπούμπλικα τοῦ Ράλλη,
μπόν βοσγιάς, μεσογείου Λεκός, κατακλυμάς καὶ βόγυων,
καὶ γιὰ τὸ φράγκο συλλογαῖς μὲ ξίσκεπτο χεράλι,
καὶ κανονικαῖς καὶ ζητηνικαῖς καὶ γιὰ τὰ φυσιττγγ δίσκοι,
καὶ Βασιλεῖς ἀνεύθυνοι καὶ τόσοι Βασιλόκοι,
ποὺ μαζε τραβοῦν ἀπὸ ταῦτι
καθ' ὅλα ἀνεύθυνοι κι' αὐτοῖ.

Μόνιν ντρέ, μόνιν ντρέ, τὶ μυστικαῖς καὶ φανεραῖς φευγάλαις,
καὶ δός του 'στὸν Ἀνεύθυνον ἀνακροφαῖς μεγάλαις,
καὶ σῶς μαζε γιὰ τὸ Θεό ἀπὸ τὰ παραλαμέντα
πρωτοῦ σὲ φοβερίσωμε μὲ προνουστισμέντα.

Βασιληρᾶς, χρυσὸς στολίδι,
μὴν πηγαίνης αὲ τακεῖδι,
μὴν μακραίνεις μήτε λεύγα
κι' διημός λέπρος μαζε είναι,
ἐν θά μεινης λέγω φύγα,
θά φύγης λέγω μεινε.

Βασιληρᾶς, μ' ἴμας τὰ χάνεις,
μὰς κι' ἴμεις τὰ χάνομε,
κι' σύτε νοιδόμεις τὶ κάνεις
κι' σύτε τὸ τὶ κάνομε.
Κι' ἔνα κι' δίλλον προσκαλεῖς
μίσσα κι' ἔξω τῆς Αὔλης,
μὲν δὲς ζέρεις τὶ θά γένη
μὲν τὸ τόσο μπανοβγκάνει.

Κι' δι Τρικούπης γεράτος ὄνόρε
ἔνα τέτοιο σοῦ ψάλμι μινόρα :
«Μ' ἀπαρνήθηκ, σκληρέ, μ' ἀπαρνήθηκ,
γράψε μὲν το σὲ μαύρο χερτί,
κι' ἔναν Λόρδο τρανὸν δὲν φοβήθηκ,
ποὺ τοῦ Πάππα τὰ γένεια κρατεῖ.»

Πενήντα χρόνια 'πέρσεκν, Ἑλλάς μου ζωοδότειρα,
καὶ χοῖροι πίνουν νερὸ μέσ' ἀπὸ δισκοπτόρα,
κι' δλοι τὰ νύχια ξύνομε 'στὴν σάπια σου κυρφέλα
καὶ λέγε καθεδίπαρος τὸν πετενίο Κεράκη,
κι' δλα τὰ πολιτεύματα μανίστρα κι' ἀνακάτωμα,
καὶ λογοδέρροι ἀγγαρεύει καὶ γενικὸν ζεπάτωμα,
καὶ βλέπεις γιὰ τνύσιο πῶλο λείπει κι' ἡ λινάτσα
καὶ κελατίδημε λιρ μπαλέρ κι' δύω κρατῶ τὸ ίσο,
καὶ τούτοι μπαίνουν στῆς Αύλης τὴν πόρτα μὲ τὴν φάτσα
κι' ἕκεῖνοι σὰν Μπερτόδουλοι τρυπούνον μὲ τὰ 'πίσω.

Κεραίαν δὲν ἡλλάζεμεν,
τὰ πρέποντα είρηκαμεν.

τὸν δρόκον ἐφύλαξαμεν,
τὴν πίστιν τετρηρήκαμεν.

Ζήτω !... σκάες' Εύρώπη σκύλα,
τόκα, Περικλέτο βλάμη,
δλα θάλασσα καὶ νίλα,
ρούφ' αὐτές μου τὸ ποτάμι.

Ρωμηοὶ μου, σᾶς συγχαίρω...
χαρά 'στο Σύνταγμα σας,
κι' ἀγέρωχος προφέρω
τὸ μέγα δνομά σας.

'Αδίλφια φιληθήτε,
βάλτε στραβά τὸ φεύγονας...
φτοι ! νὰ μὴ βασκαθήτε
καὶ σίδερο 'στη μέση σας.

Λύκειον μοναδεικόν κι' δύντως Εύρωπατακέν.

"Αν ἀληθῆ διάπλασιν τῶν τέκνων σας ποθήτε
ἄμεσως εἰς τὸ Λύκειον Μακρῆ καὶ Μάνον ἵτε.
Γνώματις γι' αὐτὸν δὲν είναι δόσ . . . καθ' δλα διτελές
καὶ δὲν πηγαίνεις τοῦ κακοῦ δ, τι κακό κι' ἐν λές.
Αὐτὸς δ Μάνος κι' δ Μακρῆς μεγάλη των τιμή—
ποτὲ δὲν έμαθεν νὰ τρών χαράμε τὸ φωμι,
μ' αὐτοὺς μορφόνται κανεὶς ἐνῷ διασκεδάζει,
ἴκει κι' δ γιγνεῖς τοῦ Φασούλη προκοπει καὶ σπουδάζει.

Εκατὸ διλέγαμες ποσιμέσταις,
μ' ἀλλούς λόγους ἀγγελείας.

"Εφημερὶς σατυρικὴ τὸ Σκύρικ εὐφεστάτη
καὶ μὲ πιπίρι μπόλικο καὶ μ' Ἀττικὸ ἀλέτι,
δισκόβουλο καλτσα, πεταχτή, κι' ἀνήμερος εἰς δλα,
ὅπου σὰν χάσικο φωμὶ πουλεύεται καὶ φραγτόλα.

Μηγαν Χαμουδοπούλου Κατήχησις τελεία
όρθοδοξος καθ' δλα καὶ Χριστιανῆ,
πολύτυμον βιβλίοις εἰς πάντα τὰ σχολία,
καὶ λγαφρώ τὴν γλώσσαν καὶ περιεκτικὴ^{μὲν} ήγηγήσεις καὶ διάσχες πλουσίας,
κι' ἀντὶ δραχμῆς τιμάται μιᾶς καὶ ἡμισεις.

Νίσον Παρθενεγγαγέον, πού θὰ δώσῃ καὶ θὰ πάρῃ,
κι' ἡ γνωστὴ τὸ διευθύνει Φουντουκλῆ μὲ τὴν Πρινάρη,
δρὸ κυρίας ὅπως πρέπει μὲ χαρίσματα μεγάλα,
ποὺ τὰ λόγια των καμποποιικ τὰ κρεμοῦν γιὰ σκουλαρίκια
καὶ νητίων θάχη τάξεις τὸ Σχολεῖον των μὲ τὰλλε
καὶ δασκαλίσσεις θὰ βγαζή, δόπο θάναις τεφαρικια.
«Στὴν δόδον 'Ακαδημίας τὸ Σχολεῖον τούτο κείται,
ἀριθμὸ δὲν ίνθυμούματι, μὲ 'ρωτάτε νὰ τὸ 'βρήτε.