



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Τριακοστὸν καὶ πρώτον ἀπό τες χρόνον
έδρεύμεν καὶ πάλιν στὴν γῆ Ιερουσαλήμ.

Χόλα καὶ ἐνίακόσσα καὶ δεκαοκτώ,
νῦναι τὸ Ταμεῖο σ' δους ἀνοικτό.

Γράμματα καὶ συνδροματαὶ—ἀπ' εὐθείας πρόδρομοι.
Συνδρομὴ γράκαθε χρόνο—δεκτὸ φράγκα καὶ ἵνα μόνο.
Γιὰ τὰ ξένα δημος μέρη—δέκα φράγκα καὶ στὸ χέρι.

Εἰς γνῶσιν φέρομεν παντὸς εὐμούσου τοπελεπῆ
δει παλούμεν σώματα «Ρωμηοῦ» δινελλιτή
μὲ τὴν ἀνάλογον τιμὴν, καὶ δύοιος ἀπ' οὓς θέλει
δὲν θὰ πληρώνῃ δι' αὐτοῦ ταχιδρομείων τέλη.

Μηδὲς Μαίου δεκανέα.
καὶ θεοὶ προσμένουν ἀπέξει νέα.

Χόλα καὶ εἰκοσιδένο καὶ τετρακόσια κόμη,
πεντήσις καινούργια καὶ κλόδωνες καὶ τρόμοι.

Φρασσουλῆσκαὶ Περικλέτος,
ο καθένας νέτος σκέτος.

Καλὸς σας κατευδόμο... μετὰ χαρᾶς μεγάλης
βλέπω καὶ τάχις νεον
συναγερμὸν ὁρέων
σ' ἔκεινα τὰ σφαγεῖα τῆς θηριώδους παλῆς.

Α.

Φ.—Κι' ἐπήγαινα καὶ ἐπήγαινα...
Π.—Ποὺς πήγαινες, βρε γέρο;
Φ.—Κάπου θαρρῶ πῶς πήγαινα, μὰ ποὺ καὶ ἔγω δὲν-
[έρω.
Π.—Θὰ πέσῃ φάρα δυνατή! στὴν κλασικὴ σου μονὴ.
Φ.—Καββάλ' ἀπάνω στὸν Μουσῶν τὸ φτερωτὸ γα-
[ίδοντι
ἐπήγαινα σὲ μέτωπα καὶ σὲ τομεῖς πολέμων,
καὶ ἔδω καὶ ἔκει καταστροφῆς ἐκνιάρχει δάμων.

Κι' ἐπήγαινα ποὺ λές σὲ φοβερὸν ἀγῶνα,
καὶ ἔχνετο δροσὸν
στὴν κοσμοχαλαστὴ
μὲ τάσφυξιογόνα.

Θρῆνος δένες καὶ γοερδὲς
καὶ ἔνας χαράπης στυγερδὲς
ζιφήρης ἔταυρία.

Κι' ἐπήγαινα καὶ ἐπήγαινα, καὶ πίσω μουκὶ ἐμπόδες μου
κάπτοις Τερεμίας
θρηνεῖ παρανομίδες
καὶ συμφορδὲς τοῦ κόσμου.

Κι' ἐν μέσῳ μαύρης θύλιψεως
νέας Ἀποκαλύψεως
ἔμοιγγριζαν θηρία.

Κι' ἐπήγαινα ποὺ λές σὲ φοβερὸν ἀγῶνας
καὶ ἔκνταξαὶ ψηλὰ κοράκων λεγῶνας.

Κι' ἐπήγαινα περίτομος δπου πολέμου φρίκη,
δπου βογγούσα πλάσις,
δπου πυρὸς κολασεῖς,
χωρὶς καυμάτι νὰ μ' ὅδηγῃ τοῦ Δάντη Βεατόρεη.

Τότε τοὺς σταματῶ
καὶ τέτοια τοὺς ρωτῶ:

Δὲν ἔρω πῶς ἀκούμπησα σ' ἐνὸς φονῆ λεπίδι
καὶ σύσσωμος ἐπάγωσα σὰν νάγγιξα σὲ φίδι.
Κι' ἔλα σωμάτων καὶ ψυχῶν ἀντίχριστον φυσούσα,
ποὺ θέλει σώνει καὶ καλά τὸν κόσμο νὰ ἔσκάνη,
τὸν εἰδ' αὐτὸν τὸν Καλισάρα μὲ μιὰ χρυσὴ παρέα,
δούσι ντουνγάδες τὴν ἐφτινε γιὰ νὰ μην τὴν βασακάνη.

Ποὺ πάτε, βρε κοράκια; μὴν ἔχετ' ἐκστρατεία;
καὶ ξένα κοράκια λάλο
μούτε μὲ κρά μεγάλο:
πάμε νὰ φέμε κρέας, ἀλλὰ χωρὶς δελτία.

Καὶ θρύλους ἄκουσα γι' αὐτὸν ἐδῶ καὶ ἔκει νὰ λένε,
καὶ ἔγω τὸν εἶδα νὰ κρυψτῇ σὲ νέφη μανῆς σκόνης
καὶ δυνατὰ τοῦ φώναξα: βρέθεοσκωτωμένε,
ἄκομή δὲν ἀπόστασες τὸν κόσμο νὰ σκοτώνῃς;

Τι σοῦλειτε, βρέ Κάτζερ; ...μήπως δὲν τάχες δλα;
δόναμη, μπόλικη τιμή, γεμάτη προτοφόλα;
Μὴ τόσοι σακαράηδες κοντά σου δὲν ἐβρέμοντο;
μήπως ἔνθοι καὶ φύλοι σου
πολλάκις δὲν ἐκέμοντο
μόνον ἀπὸ τὰ χείλη σου;

Τι σοῦλειπε, βρέ Κάτζερ; ...δὲν εἰχες μέσα στ' ἄλλα
καὶ αὐτὸ τ' ἀδύνατο νερό καὶ τοῦ πουλιοῦ τὸ γάλα;
Μὰ σὺ τυφλὸς δὲν ἐβίλετες τῆς τόσας εντυχίας σου,
καὶ ἔρριχνες λάδιν στὴ φωτιά,
καὶ δλων ἔκονύφανες ταῦτα
μὲ τῆς μεγαλυχίας σου.

Μὲ τόσαις στραβωκεφαλιατές
χάλασες δμορφαῖς φωλιαῖς,
καὶ μὲ τὴν ἔγωπάθεια καὶ τὴν ἀλαζονελα
τρελλούς κατενδυσίασες
καὶ ἄδικως ἐδύσιασες
μιὰ τέτοια Γερμανία.

Ἐσύ τὴν ἔφερες, σοφέ,
σὲ χάλια συμφορᾶς....
δὲν μᾶς ἀφίνεις, ἀδελφέ;
ἀμμ' δὲν μᾶς συχωρᾶς;

Δαιμόνων οἰστοι σὲ πλανοῦν
καὶ κάνεις φασαρίας,
ἄλλ' δμως τώρα δὲν περνοῦν
νὶ κοσμοκρατορίας.

Κι'δσοι δεσμιά, βρέ Κάτζερ, χαλκεύουν παρὰ φύσιν
κι' δσοι ζητοῦν φέ κτημα των Ἀνατολήν καὶ Δύσιν,
γιὰ τούτους φιλάνεικαν ἀργά κάν· γρήγορα μιάδ' μέρα,
ποῦ πᾶν' στὸ γέρο διάβολο καὶ ἄκομη παραπέρα.

B'.

ΠΙ.—Τι σύμπτωσις περίεργος περίτεμμα τοῦ δρόμου...
καὶ ἔγω ποῦ λές τὸν Κάτζερ τὸν εἶδα στενερόδ μου,
καὶ ἔγω τὸν ἐπλοίασα καὶ θυμωμένος τὸ ὑπά
δσα δὲν σέρν' ἡ σκούπα.

Τι νὰ σου πᾶν, βρέ Κάτζερ.. .δέξου χρυσὸ στεφάνι...
δὲν ἔμεινε κακούργημα, ποῦ νὰ μήν τωνχος κάνει,
καὶ διτὶ Κορώνας λαμπρῆς νὰ σὲ στολίςῃ χάρις
καλλίτερα νὰ πήγαινες νὰ γίνης μακελάρης.

Τὸν κόσμο τρόμαζε, φονιά,
τὸ Πρωσσικό σπιρούνι,
καὶ προσπαθούσας στον ντουνγά
νὰ μπαίνης τὸ φυσιούνι.

Καὶ ποιὸς καὶ ποιὸς δὲν νέξυμνει τὰ κλέντα δικάσου; ...
δὲν έταυς γάλα πόλις νὰ τρφες τὰ λυσακά σου,
καὶ μέσα στὸ ντελιρίο τῆς τρέλας τῆς μεγάλης
ἡγελες μ δλους νὰ πιαστῆς καὶ μ' θλους νὰ τὰ βάλῃς.

Κράζουν στεφαῖς καὶ θάλασσαις
πάς στὴν κόσμο χάλασες,
κι' οἰτροσφιλες σουσύμμαχοι μὲ κλάματα σοῦλένε:
έσυ μᾶς ἔχαντακωσες, μωρές χαντακομένε.

Ἐσύ τὴν πλάσιν ἔκανες νὰ κολυμπήσῃ σ' αἴματα,
καὶ πίσω καὶ ἐμπροστά σου
γιὰ τ' ἀνομήματα σου
άκούς νεκρῶν καὶ ξωτανῶν κατάραις καὶ ἀναθέματα.

Κι' ἔγω πρηγής σὲ προσκυνῶ, καὶ ἔγω σὲ στεφανόνω...
ἔσν καλά κανθόσουνε σὲ δοξασμένο Θρόνο,
μὰ τώρα τὸ κεφάλι σου θὰ τὸ κτυπῆστον τοῖχους;
γιατὶ ποτὲ δὲν έμαθες αὐτοὺς τοὺς δύν στίχους:
ὅτιος καλά καθούμενος καὶ πιὸ καλά γυρεύει
διάβολος τοῦ τέτοζου του κουκά τοῦ μαγιερένει.

Βροντῆς ἐδῶ, βροντᾶς ἔκει, σκηάχτο τῆς ικονιουμένης,
καὶ τοῦ δικοῦ σου τοῦ Θεοῦ βοήθειαν προσομένεις,
ἄλλα καὶ ἔκεινος, Κάτζερ, θαρρῷ πᾶς σ' ἔστιχάθη
τὴν τῆς μεγαλυχίας σου καὶ τὰ πολλά σου πάθη.

Κανεὶς Ἀττίλας στυγερὸς καὶ Νέφων δὲν οὐφθάνει.. .
ἐμπρόδεστον τόσους δδλους σου τρομάζουν καὶ δια-
δεκτο πρέπει τέτοος Κάτζερ ποτὲ του νάπετάνη, [βόλοι
ο δύνατος είναι καλό, ποῦ τὸ παθάνουν δλοι.

Ούρροδ γιὰ σέν' ἀκούεται στὴ γῆ καὶ στὸν αἰθέρα,
καὶ θῆσλα τὸ μουστάκι σου νὰ βγάλω τρίχα τρίχα,
καὶ νὰ σ' ἀρπάξω, Κάτζερ, νὰ σὲ τινάξω πέρα
σε βάραθρα καὶ σὲ κρημνούς σαν' Ήρακλητὸν Λίχα.

'Αλλ' δχι, μείν' αιώνιον τῆς οίκουμένης βάρος,
καὶ σὺ νὰ γίνης θάνατος καὶ σὺ νὰ γίνης χάρος,
καὶ νὰ δοθῇ στὸν Κάτζερ τὸν χάρου τὸ δρεπάνι,
ποῦμ' ἔναν πόλιμο μπορεῖ τοὺς Πρώσους να ξεκάνη.

Τέτοια ποῦ λές έφρανταζ στὸν Κάτζερ μὲ τόνο,
καὶ ἀντάμωσα, βρέ Φασούλη, καὶ ἔκεινον τὸν Βαρδού
καὶ τοῦπο: μὲ συγκίνηση καὶ ἀμηγδαλοτσακίσματα
ἀπὸ δικούς μας Εμιγκού σου φέρνω χαρετίσματα.