

ὁ Φασουλῆς τὴν εἰσοδὸν ἐδῶ δὲν ἐπιτρέπει, τοῦ γάμου τὸ μυστήριον νὰ ἀεσιθῆτε πρῆμι. Ὅριστε καὶ τὸ μαγεῖριό μὲ τὰ χροιάδῃ δλα, ἀσπράφει καθε τίντ'ερες καὶ καθε κατσαρόλα, καὶ μίς 'στῆς πατσοῦρες καὶ κ' εἰς ἕνα κ' ἄλλο ρούχο θὰ ἔβρητε φανικὸν ἰξὺ κ' ἀσβίστη χλωρίοχο. Ἄν κ' εἰς καλὰς δὲν εἰμθα μὲ τοὺς Ρωμῶνους σχίσεις κ' αὐτὸ σπουδαῖος σμναιεῖ μικράς μεγάλας σφαίρας, ἰγ' ἔως καταγίνομαι εἰς χημικὰς συνθέσεις ν' ἀποσβῆσω εἰ' αὐτῶν τὸ κόμμα τῆς χολέρας.

Ἰδου κ' ὁ νεροχύτης μου... καθεῖς ἄς τὸν μυρίστ... μὰ νὰ κ' ὁ σκύλος μου ὁ Γκιούλ, τὸ νῆα κελιποῦρε... κ' ἀρόματα κ' ἀρόφαλα τὸν ἔγω καθαρῖσει κ' οὐτ' ἕνα δὲν εὐρίσκειται ἴστὸ ἔθραμ του ταμπουῖρι. Ἄλλ' ἔς προσίχη χωρατὰ κανίνας μὴν του κἀνη γχατὶ ἔκει πὺ κάθειτα θυρόνει καὶ δαγκάνει... εἰν' ἕνας σκύλος πονηρὸς καὶ μὲ σκοπούς ὑπολλούς κ' εἰς ὄλους κ' ὄλας ἔφοραξ γχαρῖς νὰ τοῦ μιλῆσου, πρὸ πάντων ὁ ἐπιτιθέται ἴστὸ Δῆμου τοὺς Συμβούλους ὅταν γὰ πάστρες ἔρχωνται ταῦτῃ του νὰ ζαλίσουν.

Ὅριστε κ' ἡ γαιδοῦρα μου, ἡ παρδαλὴ κοκκῶνα, ποὺ κἀπου κἀπου μὲ πετᾷ κατὰ τὸν Ἐλικῶνα... Κυττάτετε τί παστρὴ κ' ὅπως κ' ἔμπροστὰ !... ὄλα τῆς τακτικώτατα, ὠραῖα καὶ σοστά. Τὴν ἀγαπῶ περιπαθὸς σὺν γνήσιῳ παιδί μου καὶ μίς 'σ' αὐτὸ τάχουρι τῆς πὺ βόσει κ' ἠσυγίαν ἔμπορῶν καὶ νὰ συνιέρωνται εἰς Συμβουλοὶ τοῦ Δήμου γχατ' εἶναι καθαρῶτερον ἀπὸ τὴν Δημαρχίαν.

Ὅριστε... καὶ τὸν θάλαμον ἐπισημῆθ' ἐκείνον, ὅπου τὴν ματαιώτητα θρηγῶ σὺν ἀνθρώπων. Ὅριστε σὰς παρακαλῶ, ἡλεῖθερα ἔλατε καὶ χῶστε τῆς μύτης σας ὡς κίνας ἰχνηλάται. Τοῦτοῦν δὲν θὰ εὐρετε κ' εἰς τέλλα τὰ σαλόνια, τὸν σπουγγαρίζω τακτικὰ κ' ἔσπῖραν καὶ ὤψιαν, κ' εὐωδίζεῖ διαρκῶς σὺν Ἄτικισων κλόνια καὶ κἀμετε τὴν πρῆπουσαν κ' εἰς τοῦτον αὐτοψίαν. Τὰ δὲ χερτὰ πὺ βλέπετε ἴστους τοίχους κρεμασμένα εἶναι τοῦ Δήμου τὰ σοφὰ κ' ὕγινα φυλλάδια, ὅπου προθύμως ἔστατε πρὸς ὄλους καὶ σ' ἔμεινα νὰ τὰ φυλλάτω εὐλαβῶς σὺν ἱερὰ Παλλάδια ἐπὶ καὶ πρὸς ἀσφάλειαν καὶ πρὸς τιμὴν αἰσίδιον ἐπέμασα τῶν νοσηγῶν τὰς γυνάμας ἐδῶ πῆρ, μόλις τὰς ὄη νὰ σκιάζεται τὸ καθε βακτηριδίων καὶ εἰς φυγὴν νὰ τρέπεται ἡ βέλουρα χολέρα.

Ἐμπρὸς, ἐμπρὸς, ἀγαπητοί, χωρὶς κανὲν ἐμπόδιον... ἐδῶ κἀκὴν ἀπορορῶν ματαιώσις θὰ ζητήσετε, ἔμβητε ν' ἀναπνεύσετε θαλασσινὸν ἰώδιον κ' ἐκ μέρους μου τὸν Δημάρχον νὰ καταχωριστήσετε, γχατὶ καθὸ φιλόπολις πρὸς γάρον μας κουράζειται καὶ ἴππε του παρακαλῶ νὰ μὴν πολυπαράζεται. Δὲν πρέπει νᾶνει τόσο πᾶ μὴ στάξη καὶ μὴ βρέξη καὶ τρεῖς παρτίδες ἔκαρτέ μετὰ χαρὰς ἄς παίζη, ἀφού ἴστὸν Δῆμον Ἀθηνῶν ἔχειλιαν ἡ πάστρες κ' ἡ Βούτις σὺν βασιλικῶν μοσχουρίζουν γλάστρες.

Καὶ τῶρ' ἀφού ὑπέκιντες εἰς ὕψηλὸν καθῆκν ἀκριβεστάτην ἔρευναν ἔκαματε κατ' οἶκον,

πρῆμι κ' ἰγὺ τὸ χρέος μου εὐγνώμων νὰ πληρώσω καὶ στρώσετε τῆς ράχης σας νὰ σὰς ἐμβυχαλωρῶσω.

(Δύο παλὰ σκουπόβυλα ὁ Φασουλῆς φουτῶνει καὶ τὴν σσην Ἐπιτροπὴν καλὰ εὐλοφορῶνει, καὶ μὲ γοβὰ κ' Φασουλῆ κομφὸ καὶ νιλικάτο τοὺς ἐπιτρόπους κωνηγᾷ ἔως ἴστην σκάλα κάτω, ὅταν κ' ὁ Γκιούλ, πὺ ἐνογλεῖ σὺνὰ τῆς γενιαιῶς, εἰς ὄλους πρὸς ἀνάμνηση μοιράζει δαγκωνιάς.)

### Παναγία Παρσοῦν ματ' εἰκόναν ἔξαλιῶν.

Θέλεις τοῦ Βικτωρὸς Οὐγκὸ τὸ ἔργον ν' ἀποκτήσης εἰς δύο τόμους ἐκδοθῖν, λαμπρὰ μεταφρασμένον ; δύο δραχμάς εἰς φαικίλλον ἀμείωσι νὰ ἔγκλεισθῃς κ' εἰς τὴν Ἐστία ν' ἀμείωσι τοῦ ἀπλοῦν ἡ συστημῶν. Χθὲς ἐξεδόθη χωριστὰ μὲν ὁ πρῶτος τόμος... ὁ δεύτερος τυπῶνται, καὶ ἐκδοθῆ συντόμως.

### Καὶ ὄλας ποικιλίας, μ' ἄλλους λόγους ἀγγελλίας.

Γραφεῖον Καλλιτεχνικὸν εἰς τὴν ὁδὸν Βουλῆς, ὅπου εἰς τοῦτο ἔβαινος ὀρελίται τοῦτον. Ἀναλαβῆσθαι τακτικῶς μ' ἐκτίλειον σπανίαν πᾶν ἔργον ἀναγόμενον εἰς τὴν καλλιτεχνίαν, καὶ μίγα Περιοδικὸν ἐντὸς μικροῦ ἐκδοῖται, ὅπου ποικίλα καὶ πολλὰ καλλιγραφίας εἶδη καὶ ἠθασαρῶ ἀκίνωτος ἐκ γραμματοποιημάτων, κ' αἰ Συνδρομητρία πλεκτὸν θὰ βλέπωσι τὸν μὰν. Διευθυντῆς ὁ κύριος Βαρβέρης ὁ Ἀνώτερος, τῶν καλλιγράφων ἄριστος κ' εὐτὸς εἰπὶν δαιμόνιος, πὺ δίδει καὶ μαθητὰ γραφῆς ἰδιαιτέρως, κ' ὁ καλλιτέχνης Δαμιανὸς, καὶ τοῦτον συνεταιρῶς.

Γεωργιάδης ὁ γνωστός, τοῦτικῆν Παναγιώτης, πὺ ἴστὸς Ἀθῆνας ἴσους κἀπονομαζῶν πρῶτος καὶ τῆς Αἰγύπτου κουβαλῆ τῆθῶνατα τσιγάρα γὰ νὰ κωνίξη ἀπ' αὐτὰ κ' ἡ καθεμὴ μαγάρα, εἰδοποιεῖ πὺς κατ' αὐτὰς μὲ ἀθῆνικαν πράγματα μετώκησε ἴστην προσφιλῆ Πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος.

Ἀνώτερος Ἑλληνικὴ Μεγάλῃ Ἐταιρία τῶν γενικῶν Ἀσφαλείων, κληθεῖσα ΕΘΝΙΚΗ, καὶ ὄλους φέγει ἀληθῶς θεμῆ φιλοπατρία ἄς τρέξουν ὅσον τάχουν ν' ἀσφαλισθῶν ἔκει. Ἡ καθεμὴ Τράπεζα εἰς ταῦτην ἔχει μέρος καὶ μίγοι κ' ἴσονται εἰ πρῶτος παραδύοι, κ' ἔς σπείση πρὸς ἀσφάλειαν ἴστην ΕΘΝΙΚΗΝ ἔγκαιρος κ' ἐκείνος πὺ δὲν ἔβαλε ἴστὰ πόδια του παροῦχι. Ἀσφάλεια κατὰ πῆρος, τῆς γῆς καὶ τῆς θαλάσσης, καὶ τῶν παντῶνων συμφηρῶν, ὅπου γεννᾷ ἡ πλάσις, ἀσφάλεια εἰς ἔσθονικὰ κ' ἀπρότητα συμβάντα, ἀσφάλεια ἴστὸ εἶναι σας, εἰς τὴν ζῶν, εἰς πάντα. Ἀσφάλεια εἰ' ὄλα σας ἡ ΕΘΝΙΚΗ κηρύττει... ὁδὸς Σταδίου, κύριος, ἴστὸ Ἄξιλου τὸ σπῆτι.

Ὁ Πάμπανος, γχατῶς δοντῶν πηνήτων καὶ πλουσίων, πὺ καταπατεῖ αὐθιγὰ πονιῶντων μυκηθμῶν, ἴστὸν Ἄγιον Γεώργιον μετώκησε πησίον, ὅπου Σταδίου πᾶρονον καὶ τίσσερ' ἀρθμῶν.

Ἐὰ τοῦ τυπογραφείου «Κορίνθη» τῆς καλῆς, ὁδὸς τοῦ Προσέστιου κοριοτὸς πολῆς.