



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Χίλια οκτακόδα κι' έννενηντα τρία,
κρίσις θὰ ζουράλην τούς Ρωμηούς ἀχρεία

Ἐννατος δ χρόνος εἶναι
κι' ἔδρα πάλιν αἱ Ἀθῆναι.

Τότε θρων μας μεταβολή, — ἀνθειφέρουσα πολύ.

'Ο ΡΩΜΗΟΣ τὴν ιδεούμενα
κι' θεν ἐγώ ἐπιντάδα
Ευθρημεῖταις θὲ δύνονται.
κι' στον 'Ἀθηνῶν τὸν πόλεν
καὶ εἰς τὴν 'Ἐλλάδα δίην
Ευθρημοὶ γὰρ κάτι τοῦτο.

μάνον μιᾶς φράσης
κι' δηνος μοῦ κατεβαίνει.
γιατὶ λεπτὸς δὲν ἔργοι.
καὶ εἰς τὴν ἀλλοποιητικήν
ἄλυτον νόοις κι' ἴντεσσιν.
ἔντονα φράγμα εἶναις μάνε.

'Επτὰ καὶ δέκα μηνὸς 'Απριλία,
δὲ Κόντες φθάνει λυσσόν οι σκύλοι.

Πούντος τετρακόδα κι' εἰκοσι ὀκτώ,
δάνειο θὰ γίνῃ λένε τραντακτό.

Ἐπί τὸν Ιωαννῆ μας ἀνατοφορὰ
τοῦ Φρασσούλη μας τοῦ φουκαρέ.

A'.

Ἐγώ, Μεγαλειότατε, θὰ ξεστομίσω κατί
εἰκοσίτε παρακαλῶ κι' ἰμένα τὸν σακάτη.
ἴγω, Μεγαλειότατε, μὲ σίδες ἀνταφίρω
καὶ θεσσαλὸν τὰ πράγματα εἰς τὸ μὴ περιτέρω,
πάντα πῶ πῶ ἀπολούστερα κι' δύος 'μαλεί τάξικει
μὲς 'στὸ ρευκούκκαλο ἐμπήκε τὸ μαχαίρι.

Ισσον καιρὸν 'βαστούσαμε τὸν τακτικὸν χαρά μας,
πουν καιρὸν δὲν θανογεν καθόλου τὰ στρατὸν μας,
μὲ δανεικούς παράδες νὰ φυστώνωμε
εἰς δαις χεροποδούσουμε μὲ κάλον καὶ χιονίστραις,
καὶ τώρα ποὺ τὴν ηντική κοιλίτω μας πλλακώνωμε
μητρας ζεφανήτη σὰν τῆς μειρολογίστραις.

Ισσον τὴν μοιρά τὴν στρατὸν μὲ μαῦρο δάκρυ κλαίμε,
μὲ 'μπροστὸν 'στὸ θρόνο σου κτυπιόμαστε καὶ λίμε:
μὲ τερπιόνυ λαδὸ μὲ μιᾶς ματιάς σου τήρη
κι' ἀπὸ τὰ νύχια σῶσε τον τοῦ καθενὸς Σωτήρη,
καὶ λαδ., ποὺ τούρρεζην φαρμάκη 'στὸν καρφὸ του,
λαδὸ τρισινδόζο, ποὺ πέρνεις τὸ λουρέ του.

Ισσον λαδ κακόμαριο, ποὺ πνίγεταις 'στὰ χρέη,
τὸν δρόσην γυμνὸ ταυρούπτες 'Εβραίοι,
καὶ λαδ παράλυτο, καμπούρη, κοκκαλήρη,
καὶ Σακαράκας μας τὸν 'χόρτας στηλικρή.

σῶσε λαδ, ποὺ σήμερα γγά τὸ φωμὶ παλεύει,
σῶσε λαδ ποὺ κλέβεται, σῶσε λαδ ποὺ κλέβει.

εἰς Σῶσε λαδ, ποὺ σὰν ιδή λεπίδα γυρνωμένα
τὸν κόσβεν κρυο κόψιο, τὸν πάει τρία κι' ἔνα,
σῶσε λαδ ρητορικό, μουρμούρη καὶ κλεψάρη,
δύοι μὲ φόρους τούφησον 'στὸ χείλη του τὸ ψάρι,
σῶσε λαδ, ποὺ δύν θαρρεῖ 'δικὸ του Ταμίζ σου,
σῶσε λαδ, κι' εὐλόγησε καὶ τὴν κληρονομία σου.

Πότε Κορδόνι 'σήκωνε καὶ πότ' 'Ελγάς κλαδὶ¹
καὶ σωτηρίας 'τρόδιμεν καρμιμὰ φρεά νά 'δη
μὲ τόσους Παμπτίους του καὶ τόσους Ναπολέοντας,
καὶ μὲ Κορδόνι καὶ μὲ 'Ελγάς πετοῦσε φτερωμένες,
μὲ τώρα σὰν τοὺς φεβρώνες τοῦ Μοντενίγρου λέοντας
μυνγρήσει μὲς 'στὰ σίδερα τῶν δανειστῶν δεμένος.

Τῆς πρώτως εὐτυχίαις του καὶ τὰ καλὰ θυμεῖται
καὶ τώρα δίχας δινειρούθει δινειρεῖ κοιμάται.

Γι' αὐτὸν κι' ή νύκτα, Βεσιλῆς, κι' ή πρότι χραυγὴ
διαβληνεὶ δίχας φωτικας θυείρατα τοῦ νοῦ,
καὶ μίσα 'στὰ μεσάνυκτα κι' δύταν ή πούλικ 'Βγή
σὺ μόνος, σκούνη, Βεσιλῆς, Σωτήρας μου γενοῦ.

Μόνο τὸ νέο δάνειο τὸν σκάζει 'στονειρό τει,
βλέπει ποὺς καλπικό λεπτὸ δὲν τοῦ δανειζεν τις



κι' ἀπὸ τὴν ποίησα τὴν πολλὴ πώς στρέβει τάντερο του καὶ μήτε κόκκαλο γῆ ἀύτὸν πουλοῦν 'στὰ χασπιά;. Βλέπει πώς ἔχει μάζ δραχμὴν ἀκόμη κι' ἡ πατέτα κι' ἀπὸ τὴν Λέοντρα καρτερεῖ τοῦ Κόντε τὰ μαντάτα.

Καὶ κοιμομένος καὶ ξυπνός γιγή δάνειο παρθάρει καὶ μὲ τὸ τηλεσκόπιο τοὺς δανειστὰς κηλάρει; κι' ἡ κλασικαὶς δαφνούλαις του καὶ παραδξεσμάναις ποδοστούντ' ἐδῶ κι' ἔκει 'στης λάσπαις οκρυπομέναις; κι' ἕδης κάποτε περιῃ καὶ κουτσουλὴ τὴ μάτη του κι' ἕκεῖνος μὲ τὴν κουτσουλὴν γιλέκι καὶ πάσι σπάτη του.

Αὐτὸν τὸν ἑνδόξο λαὸ τὸν πρένων ἀπ' τὸ χέρι καὶ τὸν συντριψόν 'στην χρυσὴ Μεγαλειότητα σας... ἀκούστε τι δίκαια παράπονα προφέται, κυττάξτε τον μάζ στιγμὴν πώς σπέκταιται 'μπροστα σας. Θεέ μου! τι μακάριος κι' εἰς δῆλα ζηλευτοῦ!... νά τὸν χερούμε, Βασιλῆς, νά μας χαρῇ κι' αὐτός.

B'.

Τίρι λίρη, τίρι λίρη! . . .
τί κακὸ τί πανηγύρι!
Νά Μυλόρδος καὶ Σωτήρας!...
νά πολίται μὲ σατύρας!...
νά λαός δυο θυμάζει
σὰν ιδή Ναπολέονι,
νά λαός πού μας τρομάζει
μὲ σουγῆ Κολοκοτρώνι.

Νά λαός πού τὸν ξιππάζουν
σκοτιανὰ μηνύματα,
καὶ τὸν νοῦ του συναρπάζουν
τῆς στιγμῆς κουνήματα,
πού γιατί στάσεις καλαΐδει
κι' ἄγριωνει σὰν τὸν 'Αρη,
ἄλλα φεύγει σὰν Ιόνη
κι' ἔναν μόνο καθεύδαρό.

'Ηγος σάλπιγγος ὥχει...
ἰστηκών τὸν φτερό,
ἄλλα τρέμει μὴ βραχῆ
μὲ τῆς τρούμπας τὸ νερό.
Τί κουνήματα! τί φέταις!...
τί κυρήματα διαβάζω!
ἄλλα βλέπει πυροσβέσταις
καὶ 'στα τέσσερα τὸ βάζω.

Νά λαός πού καμπαρόνει
γιατί πορπατεῖ καὶ Παρθενῶνα,
νά λαός πού μαχαιρόνει
μὲ φρεάται τὴν κερόνα.
Νά λαός μὲ τόσο μέλλον
καὶ μὲ φόρτουμε λιβέλλων.
Νά λαός χρυσὸς τρόντι
μὲ Μυλόρδο καὶ μὲ Κόντη.
Νά λαός γυμάτος στόρο,
πού μονάχη θάνατο Μεστά
γιό τὸν καθέ του Μινύστρο
τοῦ σιρ Λό ή πανταχοῦσα.
Νά λαός μὲ ντεκουμέντα,
νά λαός μὲ φριλιμέντα.

G'.

Ἡ φτωχία τὸν ἵσσυρλανι κι' ἡ τὸση δυστυχία καὶ βλαστημέ τὸ Συνταγμα καὶ θίλει Μοναρχία. Τόσον καρφὸ τὸν σκλέδωσαν μὲ τὴς ἐλεύθερίας, ἐπάγωσε μὲ Βουλιατῶν θερμαὶ φίλοπατρίαις, εἰςδε Σωτήρας φωτερούς σὰν ηλίους καὶ φωγάριας, καὶ τώρα θίλει τὰ σκυλιά νὰ βάλῃ 'στην ἀγγέρων.

Ἐδεύοντες σὰν μέλισσα για τὴν ἐλεύθεριδ καὶ για τὴν πίστι τοῦ Χριστοῦ καὶ τὰ κηρηναϊκά, ἀξένοιστος ἐπίστιψε 'στὸν λόγων τὴ γλυκάδα, ἔγκυρορθός τρελλὰ τὸν καθέ του Σγαρλίδο, 'στοῦ λαμπεροῦ Συντάγματος ἐψήφισε τὴ λιακάδα κι' ὅλο τάπονικ περπατεῖ νὰ μήν καὶ 'στὸν ηλιό.

Κάτω λοιπον τὸ Συνταγμα, ἐμπρὸς 'στὸ θρόνο σκούπη, καὶ τοὺς χρυσούς Σωτήρας τοῦ πατάκουρο τοὺς λουζεῖ. Δὲν θίλει νάν' θλιβέρος μὲ τόσους Βασιλεῖς, γυρεύει ν' ἀλυσσοδεήθη, ἀλλ' ἔνα μόνο νάχη, δούλος καὶ σκλέθης ταπενός νὰ στέκῃ τῆς Αὔλης κι' δ' βρύθουδιας τοῦ Παλατίου νὰ τοῦ μετρῷ τὴ ράχη.

Μά σύ, Μεγαλειότατε, γῆ ἀύτα μὴ συγκινήται... μήποτε Μοναρχής τάχατε πανίσχυρος δὲν εἰσαὶ; μήθα φωντουμέ μὲ καρπούς τοῦ Θρόνου κάθε κλάδος δὲν ἐπιστήμεις κηρυγήθης Μοναρχής τῆς Εὐλαδός; μήπως ικανό πού ποθεῖς ἀμέτως δὲν τὸ κάνεις χωρὶς νὰ βγάλῃ τοιμουδάκι κανένας στραβοκάνει;

Θίλεις νά πες 'στὸ Αἴξ-λι-μπέν... κανεὶς δὲν λέει στέκει... θίλεις νά πηστες 'Αλεπού... πησέσι σού λέμε δέκα... θίλεις εἰς δλ' ἀνένθυνος γιατί πάντα νά περνεῖς; κανένας δὲν ἐπιθυμεῖ νά σε κακοκαρδίην... θίλεις σὰν ρέκτης Βασιλεὺς καὶ σύ να κυβερνεῖς; δρόμος εἰν' θλιβέρος... κανεὶς δὲν σ' ἔμποδίζει.

Μή τὰ παπούτσια τάχατε δὲν έσωσες 'στὸ χέρι τοῦ Βουλευτῆ τῆς Καρκαλούς μ' ἀλπίδα νὰ μετάσως; κι' αὐτά τὰ παληγαπάπουτσα ήμιρα μετημέρι καὶ λαός. Ξίγασε δὲ τέκτων ἐργαλάδες καὶ για τοὺς μέλλοντας χερούς νὰ κτίση μία σάλα, καὶ τώρα θὰ πληρώσωμε γῆ ἀύτο τὸ λαός κι' ἀλλα.

Μά δὲν πειράζει, Βασιλῆς, κι' ἄγω θά 'πω σπολάστη... καὶ θύμερα καὶ πάντοτε ἀπ' δλους ἀγαπάσται. Γιά τίτοις πράγματα μικρά κανένας δὲν ίσσονει, κι' ἐν ἀπ' τὴ φτωχία γιατίσμε ταύγα μὲ τὸ καλάθι, μὲ για τὴ σάλα τοῦ χροῦ τὸ Καντρικό πληρόνει κι' εἴθε νὰ δώσῃ δ Θεός νὰ γίνουν κι' δλλα λαζη.

'Αν Μοναρχίας σήμερα μεγάλαις ὀνειρεύεται δὲ περιούσιος λαός καὶ καθε Φεσσούλης του,



Φασουλᾶς ὁ πατριώτης
ἄς γενναῖος συνωμότης.

μὴν τὸν ἀκούστης, Βασιλῆα, καὶ ἐς πάγη νέκειονεται...
λαγός τῇ φτέρῃ ἔτριψε κακὸν τῆς κεφαλῆς του.
Καὶ ἐν τοὺς δεσμοὺς τοῦ φοβεροῦ Συντάγματος του σπάζεις
πάλι θά μείνη κύριος Ἑπροκαμπίας πάσης.

Τὸ δάνειο πρὸς τὸ παρὸν τὴν βίδα του σαλεύει,
κυττάζει πῶς μουφλοῦζεψὲν τῆς δόξης τὰ λημίρια,
πῶς οὖν καὶ πρώτα τοῦ λειποῦ δὲν θέχη πιά νά κλέψῃ
καὶ πῶς σραλοῦν τὸ Κεντρικὸ μὲν μαῦρα βουλοκήρω.
Γιά τοῦτο πολιτεύματα φαντάζεται καινούρια,
μὴ θά συνέλθῃ 'γρήγορς καὶ θά περάς' η φύρις.

Ἐσύ, Μεγαλειότατε, καθὼς μοῦ λίγε καὶ ἔλλας,
ἔγις καὶ πνεύμα μπόλικο καὶ δυνατὸ κεφάλι,
καὶ κοροδεόντες μηδὲ χαρέ τοῦ Θρόνου τὰ ταυτούρια
ηὐ εἰσαὶ γλυκὸς χωρατάζης καὶ λές καὶ καλλιπούρις,
καὶ πάνοφα Συντάγματα καὶ Μαυροχίας καὶ ὅλα
τὰ μαγιευέντες ἵνοκλα 'στὴν λίστα κατασρόδα.

Καὶ δημοκράτης φαινεσαι καὶ πάξ πεζός 'στοὺς δρόμους,
χαίδεντας καὶ τοῦ ντιστεγέλη καὶ τοῦ τεσλάτου τοὺς ὄμους,
ἔγις καὶ σκύμμας χάριν σπουδαίας εἰρωνείας
καὶ μὲν τὴν ἑντυπάδα σου μὲν πέρνεις τὸν ἄιρα...
ἴμιές μὲν λέλας 'Αττικὸν ταλάτη τῆς Δανίας
καὶ τὸ Παλατίτη ἔγινε νέκη μόνη ἀλτιέρα.

Ἐσύ, Μεγαλειότατε, παρ' ὅλων ἱκτιμάσαι,
ἐπλόνεις τὴν πορφύρα σου καὶ ἀπάνω τῆς κοιμάσσοι,
ἴσως. Μεγαλειότατε, μάς ἔγις 'στὴν καρδιά σου,
καὶ ἀποκατέστησες καλά τεγαντάτα παιδιά σου,

καὶ παιζούν ρόλο 'στοὺς χερούς τῆς πρώτης κοινωνίας
καὶ εἰς ὅλους νέοι φαίνονται καλῆς σίκογενειάς.

Μά πῶς τὰ λές τὰ λόγια σου, Μεγαλειότατε μου...
εἰδα 'στὸν κόσμο Βασιλεῖς μὲν μοῦτρα ξιππασσένα,
ὅμοις σκηνούριο σάν καὶ οἱ δὲν έτυχη ποτέ μου
ὅλα τὰ πολιτεύματα νά τά θερρή σάν ἔνα,
εἰς τὸ Τατόι 'Είνομαστος τῆς κότας του νά τρίφη,
στης Ναυαρχίδος νά γλεντζ καὶ νάχη πάντα κέφι.

Μέσα 'στην ἑνέσει τοῦ Λό γιά ρίξε μιάζ ματιά
καὶ κύνταξε τοῦ κράτου σου τὴν νία καταντιά.
Γιά κύττα πῶς η πιστή μας ἀδίκιας μιτσκαρίεταις
καὶ μ' ὅλης ὁ Λόρδος μας ἀκόντη κοκορεύεται,
καὶ ἀπὸ τὴν περιφένεια του καὶ τὸ πολὺ καμάρι
καὶ ἐν χάμω πο' η μάτη του δὲν σκύβει νά τὴν πάρη.

'Ενα πρὸς ἔνα διέβασε τάμετρητά της φύλλα,
γιάς δίς καὶ τὴν 'Αγγλία μας τί μες σκαρόν' η σκύλα.
Καὶ ἐν σήμερα τριγύμησεν γοργύγη καὶ στενάζεταις
αὐτὸς δὲ τόπος τῶν Ρωμαίων καὶ δὲ Φραγκομαχαλές,
καὶ ἐν γιά τὴν ἑνέσει τοῦ Λό ἀμάν ἀμάν φωνάζει
τὴν ἀνοικτή σου τὴν κεφόρη δὲν πρέπει νά χραλές.

Ἐσύ δὲν φταῖς οἱ τίτοτα καὶ δὲν φοβεῖς' εἰδύνας
ἔν διενῆτα ἐπιτροπή μας ἐλην 'στάς 'Αθήνας.
Τὸν μύλο τοῦ Συντάγματος δὲν ἔτανες 'ἄλιθος'
καὶ ὅταν ἀμύνστακο παιδί μας ἥλθες ἐδῶ πέρα
μηδὲ μας ἰδίωσιονς μηδὲ μας ὑπερχίθης
πῶς δὲν θά γινη καὶ η 'Ελλάς ποτὲ της κανονίρια.

Κι' ἐν ἐν' ἀστέρι μὲν φορά σὰν τῶν Περσῶν τοὺς μάγους ὥδηγοτε καὶ 'στοὺς Ρωμανοὺς ἀνθρώπους σερκοφάγους καὶ ἔρουηταις τὸ αἷμα μας σὰν πεινασμένας σκύπατες, μήπως ἕστι τοὺς ἄφρες, μήπως ἕστι τοὺς εἴπεις : αἰλάτε νὰ βινάξετε τὸ κράτος, αἰμοδόροι ; ...'

'Ἐποι σὰν δρχῶν τοῦ στρατοῦ καὶ τοῦ μαχίμου στόλου γιὰ τούτη τὴν κακομετρία δὲν ἔρταιςες καθόλου, καὶ ὅποις ζετοίτως Ρωμαῖος κακὸ γιὰ σάν γράψῃ ἀστροπλέκι καὶ φωτῆ δὲ πίση νὰ τὸν κάψῃ. Κακὴ καρδιά σ' ὅτι ἀνέβιμα, γιατὶ καὶ ἐν χλοσκάνης θαρρῷ μὲ τὴ σκασίδα σου πᾶς τίποτα δὲν κάνεις.'

Κι' ἐν 'στὰ καλὰ καθούμενα ντυθῆς φουστανελές νομίζεις δὲν σοῦζεται ἡ προτρόπιλή 'Ελλάς ; καὶ ἐν ἔνγρι γιὰ τὴν 'Αλεποῦ μὲ φίσι καὶ τουκόνικης θαρρεῖς παράδεις πὼς θὰ 'μποῦ μίς 'πη' ἀδειὰς μας σεντούμικ ; καὶ ἐν ἡ οπτὴ Βεζίλισσα τὰ Βλάχικα φορέσῃ μήπως μ' αὐτὸ τῶν δανειστῶν δὲ τόκος θὰ κεπίσῃ ;

Κι' ἐν βάλης κράνος, τρικαντὸ καὶ περικεφαλαῖς καὶ σὲ βεπτίσουν ἔκφυα Μονάρχη Βασιλία, κανεὶς γιὰ τούτο μέσον τοῦ λαχτάρα δὲν θὰ νοιώθῃ, οὔτε χλωρὰ δαφνόκλαρα 'στὰ πόδια σου θὰ στράσωμε, καὶ τότε πηδὲ δὲν πληρωθῶν οἱ τοῦ αἰλούν πόδει διτεν καὶ ἔμας 'στοὺς δανειστῶν δέν πληρώσωμε.

Γ'.

Τῆς Βεζυλῶνος ποταμέ, ποῦ εἰσοις νὰ καθίσω ἱκεῖ κοντά 'στὴν δύθη σου καὶ μὲ τὸν 'Ιεραμίτη, καὶ ἔφωνος καὶ περίλυπος μὲ πόνο νὰ θρηνήσω αὐτὴ τὴ Βούτη τῶν Ρωμανῶν, αὐτὴ τὴν ἑρμῆι ;

Τῆς Βεζυλῶνος ποταμέ, ποῦ εἰσοις νὰ ξεπλώσω ἱκεῖ κοντά 'στὴν δύθη σου καὶ μὲ τὸν 'Αββεκούμ, μὲ δάκρυα τὰ γάργαρα νερά σου νὰ θολώσω τὸ δάνειο προσμενωντας ὡσπρὶ ρχάτ-λουκούμ ;

Πόσαις φοραῖς ηδίλιησα κυτταῖσιτας τριγύρω μὲ τὴν οὐρά τῆς 'Αλεποῦ ἀλύπητα νὰ διέρω ἔκεινους ποῦ μας ἔμαθεν νὰ πάλιμε 'στὰ φόντα καὶ εἰς ὅλους μας ἔχαρισαν Τραπέζιτῶν προσόντα !

Πόσαις φοραῖς τὸ Σύνταγμα δὲν τόδια σφουγγαρόπανο νὰ τὸ βαρύνων οἱ προδόταις σὰν πλιστράς μὲ τὸν κόπανο!... πόσαις φοραῖς δὲν ἔψεχα σὲ βρώμας καὶ σκουπίδια γιὰ νέδρων σκούφους ἀνταρτῶν, σουγρίδες καὶ λεπιδῖ!

Πόσαις φοραῖς μας ἐπικρέζαν τρελλαῖς ἀνεμπουμπεύλαις!... πόσαις φοραῖς γιὰ 'λευθερίας δὲν μενύθαν ἀναγούλαις, ποῦ 'νόμια πῶς ἔτρωγα μπριζόλ' ἀπ' τὸ κοφή μου καὶ μίς 'στὸ μετανάλαδο πῶς θρέχω τὸ φωτι μου !

Πόσαις φοραῖς σὰν μπούρμπουσας δὲν 'κύλισε 'στὴ βρῶμα!... πόσαις φοραῖς δὲν 'δάγκωσα τὸν σύριό μας σὰν κόρικα!... πόσαις φοραῖς δὲν τόδια γιὰ βάλσαμο 'στὸ στόμα καὶ μούκαψι τὴ γλώσσα μου σὰν νάταν πιπερόριζα!

Πόσαις φοραῖς τὸ Σύνταγμα βρετῶντας 'στὸ πλευρὸ μου ἔκαμπα τὴν ἀνάγκη μου καταμεστής τοῦ δρόμου, καὶ ἀφέντηδες ἀντίκρυτα γονατιστούς 'στοὺς δούλους καὶ ὅλα τὰ γηνεῖα παιδιά νὰ σύκουν εἰς τοὺς μούλους !

Πόσαις φοραῖς δὲν ἐκλεψα τοὺς γειτοναὶς καὶ ἐπῆγα εἰς τὸν δέκα μου Βουλευτῆν, τὸν μόνο μου κολλήγο, καὶ δὲν μένει τὸν δέκα μου 'ξέρησε 'στὴ φυλακὴ νὰ ρίψω γιατὶ τὸν ιεθείκωσα πῶς θὰ τοὺς ξανακλίψω !

Πόσαις φοραῖς ηδίλησα μὲ χασταρίου μαχαρίρια ἀπὸ τὸ βέρος τῆς ζωῆς πολλοὺς νὰ ζελαρφώσω, καὶ δὲν μένει τὸν δέκα μου μὲ δύος ἀπὸ δυοῖς χείρας σὰν τούδωσα τὸν λόγο μου νὰ ξαναμαχχιρώσω !

Πόσαις φοραῖς σὰν ἐκλογεῖς δὲν ἀλεψίχ μὲ νέρτι καὶ δέκα μου Βουλευτᾶς 'Επεχριῶν καὶ πάσης πρωτευόστης, καὶ ἐκρήκα τοῦ Κότταρη τὸ κλήροτο, κλήρεταις, κλήρεταις ὃς ρήμα τῆς δημοτικῆς καὶ τῆς καθηρευόστης !

Πόσαις φοραῖς σὰν ἐτρογά φωτὶ ζερό καὶ σκέτο δὲν δικεπτόδουμ τὰ φραγὶ τοῦ καθ' 'Ελλαμπροτάτου, καὶ Πάιανικάς ἐπιτίχα σκαμπύλη καὶ πικέτο ἐπὶ τῶν νάτων Βουλευτοῦ θρημάτου καὶ χορτάτου !

Πόσαις φοραῖς 'φασκέλωσα καὶ ἀδέν κι ἀκαὶ μὲ τρόπο, μὲ τόσαις μούντας 'σπέτζαν τὰ μούτρα καθενός, δηπο σ' αὐτὰ δὲν ιμρισκαν τὰ φασκέλα μου τόπο καὶ ἐπρεκτα 'Ζανγγυρίαν σ' ἐμένα ταπεινῶ !

Τῆς Βεζυλῶνος ποταμέ, ποῦ εἰσοις νὰ καθίσω ἱκεῖ κοντά 'στὴν δύθη σου καὶ μὲ τὸν 'Ανανία, καὶ ἔφωνος καὶ περίλυπος μὲ πόνο νὰ θρηνήσω αὐτὴ τὴ χάρα τῶν Ρωμανῶν καὶ τὴ Βεζυλῶνια ;

Κι' ἐγώ τὸν Βασιλία μου λυπούμει νὰ λυπῶ, μὲ στ' ἀλλο φύλο τοῦ Ρωμανοῦ τὰ ρίστα θὰ σᾶς 'πῶ.

Καὶ ὀλγαῖς ποιειλίας, μὲ δάλλους λόγους ἀγγελίας.

Κυριακὴ 'Χημέρωσε—σαχλο-Ρωμαṇή κουνήσου... ίδον δι ποντόρδομος δ τῆς Πελοποννήσου γιὰ τῆς Κορινθοῦ τὸν Ισθμὸν ἀρχίζεις ἐκδρομάς καὶ προκαλεῖ ἀρενικούς καὶ θηλυκούς καὶ ἐμάς. Φασκέλωσα τὸ δάνεια καὶ τὴν πολιτικήν καὶ ἀνάσπεις τούλαχιστον κατὰ Κυριακὴν.

Οἱ ράπται 'Αιδονόπουλοι—μεγάλο τονόμα των— εἰς τοῦ Σταδίου τὴν δόδον μετώπουσαν ἐσχάτως, καὶ ὅλην κοστούμανθηνίσεις εἰς τὸ Κατάστημα των καὶ πρώτος πρώτος διπένεις δ Φασουλῆς τρεχάτος. Τὶ κάμπρικας τὴ δοκιμῆς καὶ κάμπρικας μεγάλαις καὶ τὶ καθόρεταις ἀκριβῶς σὲ φωτισμένας σπλαχνὲς!... ἵκει καὶ νέων γρανθατῶν πολλά τῆς ὥρας εἰσόν, ἵκει καὶ καθὸ φύλικο καὶ ζηλυτικὸ στολίδι. Μὰ ν καὶ φῶς τὴλεκτρικοῦ... τὶ ώμαρρια περισσα!... 'Αιδονόπουλος δύσπολα θὰ 'βρήσῃ καὶ 'στὰ Περιστῶ!