



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

"Εννατος δ χρόνος είναι
κι' έδρα πάλιν αι' Αθήναι.

Χίλια δικτακόσια κι' έννενηντα τρία,
κρίσις θὰ ζουρλάνη τούς Ρωμηούς δχρεία.

Τόθη δρών μας μεταβολή, — ένθεταφέρουσα πολύ.

'Ο ΡΟΜΗΟΣ την έδωσεώντας
— μάνον μιά φορά κι' δε βγαίνει,
— ή' δεν ήταν ίππονάδα
Ευθραυνής δε δίχωραι,
— γιατί λεπτά δεν ξέρει,
και τών 'Αθηνών την πόλην
και είς την 'Ελλάδα δίκαιη
— και είς την άλλοτεστήν,
δίκαιος νόμος κι' έντροπον,
— δίκαιος φράγτας οίνας μάνα.
Ευθραυνή για κάτια χρόνο

για τά δέκα δικαίων μάρη
— δίκαια φράγτα και 'οταδί χάρη.
Κι' ένα φύλλο δεν κρατής
— γίνεται συνδρομητής,
κι' δέκας τών παρά δεν δίδεις
— δε τών μάρη μαρτύριο γιά.
Γράμματα και συνδρομαι
— άν' ενδέλεις πρέπει διά.
Για τη σύρια καὶ τη μάρα
— κάθε φύλλο μιά δικαιρία.

Δεκάτη 'Απριλίου,
σεισμού τοῦ Βασιλείου.

Ποδόντος τετρακόδια κι' είκοσι δεκτά,
τάχατε δ Κόντρες θάλλη με δεκτά;

Πρός Ζακυνθίους τοὺς προσφελεῖς ο πανοκτέτερων ο Φασούλης.

πλαίσιοι Ζακυνθίνοι...
μὲν γιγάς σας καὶ χαρά σας...
διὸ μὲν συνικήνετον ή νέα συμφορά σας
ἰσχέστεια νά ξανθίω μὲ τόσους σπλαγχνικούς
ἴνακουριών τάς πληγάς καὶ τούς πικρούς σας πόνους,
οὐ δχω μουσαρφήδες 'πότε σπητή μαρικούς
οὐ δέν μ' μπορῶ σάν εύγενης νά τούς άφησα μόνους.

πλαίσιοι Ζακυνθίνοι, θυμαζῶ μᾶ τὸν ἄγιο σας
η τόση σας υπομονῆ καὶ τὸ πολὺ κουράργο σας,
θίλπεται πόκε τοῦ λαϊκοῦ δὲν είναι σωτηρία,
η πέτρους τά σπήτηα σας καὶ τά καρπαναρία,
έκοπτε καταγόνιον κι' ςγρίαν μουσικήν,
δικαιάρετε 'στοὺς μυκηνώνους σινεμούν ἀνθρωπόφραγον,
η τούτοις νά μη φεύγετε εἰς τὴν 'Αμερικὴν
κι' θήτε καὶ τὴν έκθεσιν έκεινην τοῦ Σικαγέου.

πλαίσιοι Ζακυνθίνοι, μὲ τῶν σεισμῶν τὸν κρότον
πέργε μέγας κίνδυνος ή γῆ σας νά χωρίσῃ...
μᾶς νέλθω νά σας 'βρῶ καὶ πάλιν ὡς καὶ πρώτων,
τοῦ Δραγούντος 'στειλαμε νά σας παρηγορήσῃ.
Πάπικο δέ, Ζακυνθίνοι, πῶς ἀντ' ἔμου κι' έκεινος
τοῦ Σικουσούλου τοῦ Στέμματος καὶ διπλωμάτης φίνος,
τοῦ βολέρη μιᾶ χρή μι τὴν σοφή του κούτρα,
τοῦ βολέρη μιᾶ χρή μι τὴν σοφή του κούτρα,
τοῦ βολέρη μιᾶ χρή μι τὴν σοφή του κούτρα,
τοῦ βολέρη μιᾶ χρή μι τὴν σοφή του κούτρα.

"Ηθίλα νέλθω νά σας 'βρῶ, Ζακυνθίνοι καῦμένοι,
νά δῶ με τούτους τοὺς σεισμούς τί διάδολο συμβαίνει
καὶ νά θρηνήσατον νεκρούς καὶ τόσους τραυματίας,
ἄλλ' δικαίω μετανόησα διὰ πολλάς αίτιας.
Οὐχ ἥττα δικαίω μετὰ χαράς η χώρα
ποὺς 'στειλαμε στὴν Ζάκυνθο καὶ δηδὸν θωρακοφόρος,
κι' ή δὲν 'μπορῶ πρὸς τὸ παρόν κι' ένω νά βοηθήσω
μαὶ πάλιν μὲ τὰ μέσα μου πολὺ θὰ προσποθήσω
νά σας δοῦθη βοηθεία ἐκ μέρους τόσων ζλλων,
Κινίκων, Αμερικανῶν, καὶ φίλων 'Αγγλογάλλων.

'Αδικίως πρὸς βοήθειαν τὰ σήμαντρα σημαίνετε...
προτοῦ τὸ καψόδεντον τοῦ Λόρδου νά τελείσθω
μαὶ κάλπικον ἐκ μέρους μας πεντάρα μὴν προσμίνετε
κι' ή Συμμαχία ή Τριπλή δὲ Λύθη νά σας σωστή.
Γιά σας μεγάλην κι' ή λύπη μου, μηγδὴν κι' ή σπουδὴ μου,
κι' ήθελα καὶ τοιλάχιστον να στείλω τὸ παύδι μου,
διοῦν 'στοτο πρώτο σας σισμῷ κάθε δουλειά του δημοσίεος
κι' ήθελα μ' ήμι 'στὴν Ζάκυνθο κι' ζλλων, σας Κουργάραστος,
αλλά κι' έφητη δὲν 'μπορεῖ κι' αὐτὸς τοὺς μουσαρφήδες,
καθήκοντα, ως θίλπεται, τὸ σφίγγουν μεγαλήτερα,
κι' ήντοσγεταί βραζόντερον γιά σας τοὺς κακομιέρες
νά ζωγραφίση κι' ἀπ' έδω τὸ Φίσρα σας καλλιέργεια.

Εἰς τὸ Παλαὶ τὸ Φάληρο, εἰς τοὺς Επιρροτάγερου,
έδοθη γεμά πλούσιον 'στοὺς φίλους Βεσιλέας



εἰκάσιον Ρώσου ναυτικού καὶ πρώτου Γοσποδάρου
καὶ αὐτὸ τὸ τίμησα καὶ ἔγω μεθ' ὅλης τῆς Αὐλῆς.
Ἄλλ' οὐ μοναστερία μου δὲν είχε δόλου κίρρη
καὶ ισκιάζει τὴν ὄψιν μου μελαγχολίας νίφη,
καὶ διάν τὸν διάθρον καθεῖς ισουλογίεστο
ἡ μαλακή καρδία του εἰς διοίσθραγγίστο
καὶ δὲν μπορούσε μιά μπουκά μεταστήσει τὸ στόμα του νὰ βάλῃ
καὶ μήτε στριθεῖα ἐτρώγε, καλόγρυπακις καὶ φουσκακις,
καὶ μόνον νὴ κυρία μου, φιλάνθρωπος μεγάλη,
έρχει κάποιος μ' ὀρέξι τοῦ Ρώσου τῆς ζακούσκαις.

Ταλαιπωροὶ Ζακυνθίνοι, τοῦ Ντάντου πατριῶται,
καὶ σεῖς νὰ λαχταρούσατε μὲ Βασιλεῖς νὰ τρώτε,
καὶ ἔγω δὲν τρώγω μ' Ἀνακτᾶς καὶ σιβαστᾶς Ἀνάσσας
ἄλλ' δικαίας τρώγουμε μὲ σεῖς καὶ μὲ τάσσαντας σας.
Τ' πτομόν τρός τὸ παρόν καὶ θὲ περάσουν διλα,
καὶ ἔν διαφένει μὲ τοὺς σινημούς τινάξετε τὰ κώλα,
ἴσως παικινή πρὸς χέριν σας ηγήσηται ἀναστάτως,
καὶ ἔν κάθε μας Ζακυνθίνος, ή Νιόνος ή Γεράσιμος,
ἄπο καρπάνοντος πλακούθη καὶ τούχους καὶ γαπτί^{τη}
ἴσως αὐτὸς δὲ θάνατος ζωή γιὰ μὲς νὰ γίνη,
ἴσως καμπόσοι δύνεισται μᾶς διέλεσσον πιά
καὶ δέρδος ἀγγοι λείψανο 'στὸ τέλος νὰ μὴ μείνη.

Β'

Ταλαιπωροὶ Ζακυνθίνοι, σας στέλλω καὶ δέλλο γράμμα...
παραποτοῦ μ' ἔπειραξ τὸ φρικαλόν δράμα.
Μά δὲν κουνιώμετε μοναχά τὴν νήσον σας η σφαίρα...
καὶ ἴμεις δέδω κουνήματα δὲν ἔχομεν ὄλγα,
ἀνταρτικὰ προγράμματα κολλούνε πίρα πίρα
καὶ κάθε τόσο μᾶς κολλή τῆς ἀνταρτικής μυγά.

'Εδώ κινοῦνται κατ' αὐτάς καὶ μέρμαρι καὶ λίθοι,
σινημὸς ὑπόκυρος δονεῖ τὴν γῆν ἐκ θεμελίων,
'στας Πλέτρας δὲ Στριφτόμολος θέρμανε τὰ πλήθη
καὶ ἔπροτινε 'στον 'Οθώνα νὰ στήσουν Μακεδόνεον.
Καὶ οἱ Πατρινοὶ ἀκούσαντες τοὺς λόγους τοῦ Στριφτόμολα
ἔπηγαν καὶ ἀκταλώθηκαν σι κάθε καφφενέ,
καὶ λίγο λίγο ἀρρισταν νὰ παίζουν διοίσθρα πόμπολα
καὶ πάξ κερδίζων ὁπειτε νὰ βάλῃ ρεφένε.

'Επτὴν Πύλο καὶ 'στὰ Φιλιατρά γιὰ τὴν Αὔλην κουβέντα,
ἄλλα καὶ δέδω τειχουλούν 'στοὺς δρόμους ντοκουμέντα,
ἔκειγα δὲ τοῦ Ιστενούν τάνημερα θυρία
μαὶ φαινονται πῶν κατ' αὐτάς μουγκρίζοντον ἀγριώτερα,
δὲ Θεοτόκης μίνεις μὲς 'στον λουτροῦ τὰ κρύα
καὶ λένε πῶν τὸ δάγκιο πηγαίνει 'στὰ χειρότερα.

Λένε πῶς σύννεφα πυκνὰ θυελλῆς συσσωρεύονται,
λένε πῶς πένις κλαστικῆς ἀνατολὴς χαράζει,
λένε καὶ γιὰ τὸ Σύνταγμα κουκιὰ πῶς μαγιηρεύονται,
λένε πῶς κάτι γίνεται, λένε πῶς κάτι βράζει,
λένε πῶς τὰ χρεώγραφα ἔπειραν πάλι τούμπα,
λένε καὶ πῶς παρήγγειλαν καμπόσοι μουσαρά
νὰ μήν τοὺς κάνη σάν παπτεὶ Μπαράκατάρη τρούμπα.

Λένε πῶς είναι κίνησις μεγάλη 'στὰς Πρεσβείας,
μὰ λένε πῶς καὶ δὲ Βασιλεὺς τὴν 'Αλεποῦ θ' ἀφήσῃ
καὶ τὸν μπικιπέ μιμούμενος τῆς φίλης μας Σερβίας
μικρὸν μεγάλον κίνδυνον ἀφόβως θ' ἀψήφησῃ.

Λένε πῶς ζοφεῖς καὶ αὐτὸν θερμὴ φιλοταπεία,
λένε πᾶς θέλει νὰ γενηῇ τοῦ πλήθους η λατρεία,
λένε πῶς καὶ δὲ Διάδοχος καθέλου δὲν θὲ παίη
καὶ δὲν θὲ λέμε τοῦ λοιποῦ τρία καὶ τρία ζέη.

Τοιαῦτα λέγουν κεφαλαὶ παράποτ' ἑξημενίαι,
ἄλλ' εἶναι σπουδαιότερα ἔκεινα ποὺ δὲν λένε,
ἴν γένει δὲ κουνήματα παρατηρῶ ἀνήθικα
καὶ βλαστημῷ πολλαῖς φοραῖς τὴν ὥρα ποὺ γεννήθηκα.

'Ἐν τούτοις καὶ ἔν μὲ τοὺς σινημούς δὲν δέχετε μυστὸ
σας στέλλω γιὰ παρηγορὰ τὴν ἔκθεσιν τοῦ Λό,
καὶ σεῖς μὲ τῆς φαεήλησις σας 'στής ρούγαις μαζευθῆτε
καὶ διλαβάστε την καλὰ νὰ παρηγορηθῆτε.

* Εἴδον καὶ ἡ ἔκθεσις τοῦ Λό,
Σερβάστε την παρακαλῶ.

Καὶ ἔγω τὴν γῆν τὴν κλασικὴν ἰδῶν ἐκ τοῦ πλησίον,
θυμητάς κτήματα πτωχῶν καὶ μάγιας πλουσίων,
καὶ ἴδων πῶς μόλις θέθαστα μοῦ 'πήραν τὸ ταυτόρω.
καὶ ἀπὸ τὸ κρύο τὸ πολὺ ἐπήγη νὰ κριπάρω.

Μὴ συναντήσους καθ' δόδη ἐπιτάξιν φωραλέον
καὶ ἐκ τούτου εὐχαριστηθεὶς καὶ μὲ τὸ περιπλέον,
καθὼς καὶ μ' ἔκαγμενα πινακών διαφόρων,
ἴφ' φ καὶ γυμνὰ δῶσα 'στὸν Τηματαράχην Φλώρον,
καὶ ἐκελαΐδουσσαν γύρω μοὺ εἰς ξήσους διάτορους
κατὰ πολλὰ περίγρα, διποῦ τὰ λίνε φλώρους.

'Ιδῶν πῶς δὲ Χαρίλαος Τρικούπης δὲ Σωτήρας
τοῦ μυστικοῦ Νυμφόνος του μοῦ ησοὶς τὰς θύρας,
πόσον μὲ ιφιλέντηστ καὶ μὲ ἐπεριποιήη
καὶ πῶς δὲ διεσκεδάσων οἱ σοβαροί τοῦ φύγογι,
εἰς πόσταν δὲ πρὸς χέριν μοὺ θυσίαν ὑπελάθη
καὶ ἔφαγε καὶ αὐγοτάραχο ἀπὸ τὸ Μεσολόγγι.

'Ιδῶν πῶς είναι κόσμημα λαμπρὸν τῆς Βασιλείας
καὶ δὲν καὶ η περίπορων 'Αναστάτης κρατεῖταις Ἀγγλίας
τίτλον ποτὲ δὲν δώσει Μυλλόρεον καὶ εἰς ἔκεινον,
ἄλλ' δικαίος Λόρδος λήγεται περ' δόλων τῶν Ελλήνων,
γιατὶ μὲ τούτον οἱ Ρωμαῖοι οὐνείθισαν 'στὴν λόρδα
καὶ εἰς κάθε μάτι βάσκανο Μεγάρων τρίβουν σκόρδα.

'Ιδῶν πῶς δὲ Χαρίλαος Τρικούπης καρτερεῖ
νὰ πέσουν καὶ ζλλα δάνια ωάνων ραχάτ-λουκούμια,
δὲν τύχη δὲ νὰ τοῦ φανούν οἱ δανεισταὶ σκληροὶ,
θά καταντήσῃ γρήγορα σὰν Αίγυπτια μούμια.

'Ιδῶν πῶς τρέχει 'στὰ βευνά δὲ Κόντες τῆς Κερκύρας
καὶ ὅλη τὴν Δύντρα παγανιζει τὴν πῆρε μὲ τὸ δίσκο,

'Ιδῶν πῶς τρέχει 'στὰ βευνά δὲ Κόντες τῆς Κερκύρας
καὶ ὅλη τὴν Δύντρα παγανιζει τὴν πῆρε μὲ τὸ δίσκο,