



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

"Ογδοες δ χρόνος είναι:
κι' έδρα πάλιν αι 'Αθηναι.

"Ετος έννενήντα δύο και μὲ χλια διτασόσα,
ετοι 'μπέρδεψε τὸν χρόνο ή ποιητική μας γλωσσα.

Τῶν δρῶν μας μεταβολή, — ἐνδιαφέρουσα πολύ.

'Ο Ρωμῆς τὴν ἔδομάδα
κι' διαν ἔχο διπτυνδά
Συνδρομῆς θά δημοι
και στῶν Ἀθηνῶν τὴν πόλιν
και εἰς τὴν Ἑλλάδα δῆλη
Συνδρομή γιὰ κάθε χρόνο

— μόνο μιὰ φορά Θά βγαίνη,
κι' δηλοτε μοῦ κατεβαῖνει.
γιατὶ εἰς λεπτὰ δὲν ἔχομε,
και εἰς τὴν ἀλιδατήν,
δίχως νάζια κι' θνετοτήν.
φράγκο δώδεκα και μόνο,

γιά τὰ ζένα δημας μέρη
Κι' ένα φύλλο μὲν κρατής
κι' δοκιος τὸν παρὰ δὲν δίδει
Γράμματα και συνδρομαι
Γιά τὴ σάρα και τὴ μάρα

— δεκαπέντε και 'στο χρό.
— έννιες συνδρομητής,
— θά τὸν φέν μαρφο φίδη.
— άπ' εὐθείες πρὸς ἑμέ.
— κάθε φύλλο μιὰ δεκάρα.

"Οκτὼ και δέκα τοῦ 'Ιουλίου,
πληγγαὶ μεγάλαι τοῦ Βασιλεοῦ.

"Σαδ τραχόσα έννενήντα προσθετέον και τὸ ξηή,
μὲ τὰ τέλη τῆς Παιδείας τὸ Ρωμαΐκο θὰ μπλέξῃ.

Φασουλᾶς μετ' ἀνατίθεσ πρὸς τὸ φάσμα τῆς Παιδείας.

Φ. "Ελα, Παιδεία προσφιλής, ν' ἀκούσγε και νὰ μάθης
πὼς τῶν παθῶν σου 'γρήgora τὸν πάραχον θὰ πάθης,
θα, Παιδεία, πράμματα ν' ἀκούσης τρομερά,
πὼς ἀπειλεῖ τὸ μέλλον σοι μεγάλη συμφορά,
τὸ δὲ Παιγνιότυμον, τὸ φλογερὸ καμίνι,
ὑπάρχει μέγας κίνδυνος πὼς στάκη θ' ἀπομεινή,
πὼς τῆς σοφίας ἀρκνή παντούτην γηρτεία,
πὼς θὰ γενή κολοφωτά τῶν φύστων ή ἔστια,
πὼς μνετή τὰ γράμματα θὰ πάρουν κουνερούδαλα
κι' ἀπ' δύος μας θὰ φορτωθοῦν 'στὸν πετεινὸ καβδάλα,
πὼς ἔκ τῆς γῆ τῆς κλαστής, πὼς τὴν τιμῶν αἰδῆνες,
τοι Κλάσσεν τοῦ γράμματικου θὰ λείψουν οἱ κανόνες,
πὼς δὲν θ' ἀποτινάχουμεν τῶν βίβλων τὸν εἰδώλωτα,
πὼς δυρεπάν ή μεθήσης δὲν θάνων σαν και πρώτα,
πὼς δι καθεδίς σχολίου θὰ πάνων γιὰ σκαλίζη,
πὼς ή σοφία ή πολλή, πὼς τώρα ξεχιλίζει,
οὐαὶ ένα ξεροπήγαδο γιὰ πάντα θὰ στιρέψῃ
και καταφύγιον ἀλλοι θὰ πάγη να γυρθύῃ.

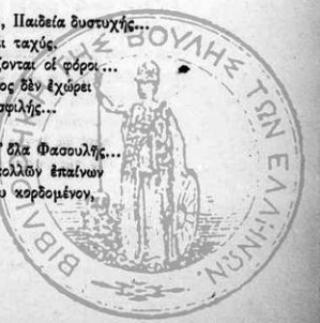
πὼς θὰ πετάξουν οἱ σοφοὶ χαρτζαὶ και καλαμάρια,
κι' ἀρμαπτίζεσσι θὰ γενοῦν νὰ φτεζάνουν σεμάρχα,
πὼς τέλος πάντων εἰς τὴν γῆν τοσούτων Παρθενόνων,
ποὺ πρὸ πολλῶν τὰ γράμματα ἐκούρφωσαν αἰώνων
κι' ως δχετὸν τὴν θεωροῦν σοφίας και σωλήνα,
μηδῆ Πηγάσους καν σοφοῦ θ' ἀχνῆγη καθβαλίνα,
και τότε θὰ φωνάζουμεν 'Αθηνα πρώτη χώρα,
κηγηφαριζάτε μὲ δίκλωμα δὲν τρέψεις πλέον τάρα.'

Π. Βρέ τι μοῦ λέσ;

Φ. Τι νὰ σοῦ 'πδ, Παιδεία δυστυχής...
δ τῶν γραμμάτων δλεθρος ἐπέρχεται ταχύς.
Δεινοὶ κι' ἐπὶ τῆς ράχης σου στιβάζονται οι φόροι...
δ ποντικὸς 'στογη τρύπα του μονάχος δὲν ἔχειρει

και κολοκούθιά εστέρε, Παιδεία προσφιλής...
Π. Και σὸ ποιός είσαι;...

Φ. Πάνοφος καθ' έδα Φασουλᾶς...
κι' δὲν ἀπέρριπταν κι' έμὲ μετὰ πολλῶν ἐπιλένων
θὰ μ' εἴλεπες ώς Αλανταί μηπρὸς σου καρδοσόμενον,



κι' ἔγω θά μημου σήμερα γαλιζοῦρι μὲ πτυχίον
κι' ἀλγήθινης μαθήσεος ἀκέντων δοχεῖον.
"Ἐλα μαζὶ μου "στὴν Βουλὴ τὸ πόδι νὰ κτυπήσῃς,
ἀλλέως εἰς τὸ σφρήγος σου ἀπέντω θὰ σαπίαγε.
Εἴπε τους « φέρους και γιὰ 'ιδὲ θὰ βάλετε, ζαγάρια;
δὲν ακέπτεστε πόδις τοὺς σοφοὺς θά 'δητε μὲ ταγάρια;
δὲν βλέπετε τριγύριο σας πόδις πληγματερ τὸ πνεῦμα
και σεις ν' ἀναγκαίστετε γυρεύετε τὸ ρεῦμα;
δὲν θέλετε, ω μούτουσα τῶν βουλευτῶν γλοσια,
τι δεξαῖσις γίνονται εἰς δῆλα τὰ Σχολεῖα;
δὲν βλέπετε, πώς καθενὸς και καθειμένος μούρει
ἐκόλλησε 'στα γράμματα σα μιγά μές 'στο μέλι,
πώς δῆλα είναι πάνσοφο και καμίνετου σπίρτα,
πώς δῆλα θέλουσι στέφανο μὲ δάρφας και μὲ μύρτα,
κι' ἄν σχίζετε σάν "Ηφαιστοι σὲ δῆρο τὰ καύκαλά των
μιὰν 'Αθηνᾶ μικρότερη θὰ 'βρήτε 'στα μιγάλα των;
Κι' ἀκόμη ἔχετε λοιπὸν τὴν τόλμην και τὸ θάρρος
κι' ἔμένα νὰ βαρύνετε μὲ τόσων φόρων βάρος,
κι' ἀντὶ νὰ βλέπουνοι σοφοὶ μὲ δεπλωματικοὺς τούς τοίχους
νὰ κατανεύσουν ὥς Εἴλωτες 'στας τέχνας τὰς προστύχους,
και ν' ἀνταλλάσσουν τοὺς σωροὺς τῶν θυλερῶν στεφάνων
μὲ τόνισμα τῶν γεωργίων και τῶν βιομηχάνων,
κι' ἀντὶ πανεπιστήμονες νὰ λέγονται σπουδαῖοι
νὰ μένουν 'στην ἀφάνειαν ὡς ἀνθρώποι χυδαῖοι,
μηδὲ πρὸς ξένους ἀμαθεῖς σοφίαν νὰ διδάσκουν,
μηδὲ 'στὸν κάθε καφφεν τυχθήμερον νὰ χάσκουν,
μηδὲ νὰ παῖσουν ντόμινα, σκαμπούλα, πρέβας, ντάμαις,
μηδὲ κοινοπούρας κάποτε νὰ βγάζουν και κάμαις,
μηδὲ ποτὲ τὸ στόμα των μὲ τὸ συγκό τοιχάρο
νὰ γίνεται 'Ηφαιστεον, Βεζούδιος, φουγάρο,
μηδὲ νὰ φθάνη δ καπνὸς τοσσούνων φαρμαρόδων
ὧς προσευχῆς θυμάλια 'στὸν θύηδος μου θρόνον;
Κι' ἀκόμη ἔχετε λοιπὸν τὴν τόλμην και τὸ θάρρος
κι' ἔμένα νὰ βαρύνετε μὲ τόσων φόρων βάρος;
Κι' δταν κανένας μασκαρᾶς ἀντὸς τῆς κοινωνίας
φιρὶ φιρὶ μὲ τὸ κερὶ ζητήσης ἐμρησαίς
εἰς Δίκαια Ρωμαϊκὰ κι' εἰς σποτενίος Πανδέκτας,
ἐμρηγευτάς τῆς Θεύδος νὲ μήνι εὐρίσκη ρέκτας;
Κι' δταν κανένας δρρωτος εἰς τὸ κρεβδάτι λασώη
νὲ μήνι εἵρετεται γιατρὸς νὲ τὸν ἀποτελείσθη;
Κι' δταν κανεὶς ἀγρόματος και κοινόσυρο καλύμνο
γυρέψῃ μέσα 'στοὺς Ρωμαγοὺς κανένας διαβασμένο
γιὰ νὰ τοῦ μάθῃ Πλάτωνα, Αἰσχύλο, Σενοφόντα,
μονάχα κτήνη ν' ἀπαντὲ ἐμπρὸς ἀφοτρίμντα;
"Αν δὲ και σεις ἀλλάζετε μὲ φόρους τῶν Χρυσῶν μου
ποζοὺς θὰ ποιησῃς ἔπειτα τὸ γάλα τῶν μαστῶν μου;
"Ολοὶ γι' αὐτὸς θὰ λαχταροῦν μὲ μάτεια γλαρούμενά
κι' αὐτὸς ἀπὸ τῆς ρώγων μου θὰ τρέχῃ 'στα χαρένα,

τῆς δὲ σοφίας ή θεά και τοῦ Διός ή κόρη,
ποδ στέκεται 'Ψηλὰ 'ψηλὰ μὲ τὸ μακρὸ τῆς δόρυ,
εἰς δῆλων ξεροκαύκαλα θὰ πάγη νὰ καθίσῃ
κι' τοὺς τὴν κουκουβάργια τῆς μονάχα μὲς ἀφήσῃ.
Μά κι' δ' Απόλλων δ γυμνός, ποδ φας κ' ἐκεῖνος στέλλει,
δταν Ιδη̄ δυσσόρητα και 'στην Παιδείαν τέλη,
θὰ ρίψῃ βλέμμα θατατον 'στὸν κράτος τῶν κηφήνων
τὰ μέλη του τὰ κρύφια ἐνθύμησην ἀφίνων.
Και τότ' δῦδη, ποδ ἐπρεπεῖς δῆλος Νικάρας
νὰ γίνεται ή μάθησις τῆς καθεμίας μαγαράς,
νὰ γίνεται 'επιστήμονες και δλ' οἱ ταρουχάδες
κι' ἀπ' τὸ πολὺ τὸ καθισάδι θὰ βγάζουνε ζοχάδες,
τῆς ἀμαθείας τῆς συνήγης τὸ φάσμα θὰ πλανᾶται
και μήτε θέματ' ἀρρηγα τὰν τρίνι θὰ ταυτουτωτε,
και τ' ἀπαλά τὰ χέρια σας θὰ τὰ σκηληρύσουν ρόζοι,
πράγμα δηνού 'στοὺς "Ελληνας καθόλου δὲν ἀρμέσει,
μηδὲ κανένας τὴν σπουδὴν θὰ τὴν εὐρίσκη πρόσφορον
και 'στὸ φύλο του τὸ νερὸ δὲν θ' ἀφίσθη τὸ φώσφορον.
Π. Βρε τι μοῦ λές;

Φ. Τὶ νὰ σοῦ 'πᾶ, Παιδεία λυπημένη;
βλέπω παντοῦ κατάκλειστα τὰ Ιερά τεμένη,
τὰ γράμματα πακένθιτα θρησκον δῆλο κι' ἀκετ,
ψευτάρει καθὲν τῆθενος ἀποτημονική,
τὸ χέρι τὸ μαρμάρινο τοῦ Κοραή δὲν γράφει,
τὰ σχόλια τοῦ Φιντικλή μουχλάδιουν εἰς τὸ ράφι,
ξεσχίζονται τετράδια και πάνι χαρέν 'οι κόποι,
γυρίζει πρὸς τοὺς ἀμαθεῖς τὰ νέτα κι' Ἡρόδοπη,
και τόσους σκότους 'στην σεπτήν ἀπλόνται Παλλάδα
δον και πλιν τα γράμματα νὰ θέλουν στὴν 'Ελλάδα.
Γιὰ 'δες καιρὸ ποὺ 'διάλεξαν νὰ σοῦ καθίσουν φόρους
τύρα ποὺ τρέφεις μελλοντας φωτιστρας διαφόρους,
ποὺ κι' γι γυναῖκες δρχισαν σοφά νὰ συλλόγουνται,
και τρέχουν μὲς 'στὸ φλογερὸ καμίν νὰ φλογίζουνται,
κι' είπα κι' ἔγω χωρὶς παρὰ και φόρον ἐπιζήμιον
νὰ στειλο τὰ κορτεζα μου εἰς τὸ Πανεπιστήμιον,
γιὰ νὰ τὰ κάρια σοδαραῖς και πάνσοφους γαλαζόρων
κι' ἔμπρος τον νὰ βιοβάννωνται οι πάνσοφοι των δηρες.
'Εμπρος, Παιδεία δυστυχη, μη κάθεστα σάν βόδι,
θα μαζὶ μου 'στην Βουλὴ νὰ τοὺς κτυπήσῃς πόδι,
τὸν κέφιον δέρρεθες μὲ τὰ συλλαλητήρια
πρὶν τῶν Ρουμηνὸν ἐρημωδῶν τὰ τόσα φροντιστήρια,
κι' ἀναγκασθη κι' δ κύριος Μυλλόρδος νὰ φωνάζῃ
πώς η 'Ελλάς προώρισται τὰ καβλα νὰ τινάζῃ.

(δ Φασουλῆς τῆς ρίχνεται κι' ἀπ' τὰ μαλλιά τὴν σέρνει
και θέλωντας μὴ θέλωντας μὲς 'στην Βουλὴ τὴν φέρνει).