



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Έννατος δ χρόνος είναι  
κι' έδρα πάλιν αι 'Αθηναί.

Έτος έννενήντα δύο καὶ μὲ χίλια δικαόσα,  
ἔτοι 'μπρέδεψε τὸν χρόνο ἢ ποιητικά μας γλῶσσα.

### Τών δρων μας μεταβολὴ, — ἔνδειαφέρουσα πολύ.

Ο ΡΟΜΗΟΣ τὴν ἰδεομέλεα  
π' ὅπα δυνάται  
συνδρομητας δὲ δίχρονος  
καὶ στον 'Αθηναῖ τὴν πόλιν  
καὶ εἰς τὴν 'Ελλάδα διῆν  
δικρόνη γιὰ κάπε χρόνο

μόνον μιὰ φορά δὲ βγαντη,  
κι' ὅποις μοι κατεβαίνει.  
γιατὶ λεπτὸν δὲν ξέρω,  
καὶ εἰς τὸν ἀλιστρόν,  
δίχις νόστιμο κι' ἐννοτινόν.  
φρέγα δύσκει καὶ μένο.

γιὰ τὴ έπινη δημος μέρη  
κι' ἓνα φύλλο δὲν κρατής  
κι' ὅποις τὸν παρὰ δὲν δίδει  
Γράμματα καὶ συνδρομαι  
γιὰ τὴ σάρα καὶ τὴ μάρα

δεκαπάντε καὶ 'στὸ χίρ.  
ἔτοι 'μένα φύλλο δὲν κρατής  
δὲ τὸν φάγο μαύρο φίδι.  
ἄλις εὐθέας πρὸς τὴν  
γύρη τὴ σάρα καὶ τὴ μάρα

Τέσσαρες 'Ιουλίου  
καὶ καῦμα τοῦ 'Ηλίου.

Τρακόδα ένενήντα καὶ τέσσαρα προδέτη  
καὶ επειόδης 'οτα φόντα καὶ γενικό οεκλέτη.

### Δέσμη πολλῶν ἐπιστολῶν.

'Στὸν Περικλέτο ἐπιστολὴ  
τοῦ ἀδελφοῦ του τοῦ Φασούλη.

Ἄγαπητέ μου Περικλῆ, σοῦ γράφω εἰς Φελλόρου,  
πι μὲ δροσίες καπτοτε ή λαύρα τοῦ Λεφίου.  
ἴκανο καὶ ποὺ 'Βρίσκομαι γιὰ τοῦτο τρέχι 'ρωτώ...  
καὶ τὴν Βουλὴν δὲν είμπορω νό δρυμούμε σαν πρώτα,  
πει τὴν ἀρδίσσας μὲ δλα τὰ σωτέσ μου  
κι' μήτε θέλω τοῦ λοιποῦ νά τὴν ίδω 'μπροστά μου.  
δὲν μ' ἀφίνουν γκάρισμα νά βγάλω σαν γιατίδη,  
νά μουγκρίζω κάποτε σαν νηστικού βουδάλι.  
καὶ νά τῆς εἰ μέρους μου 'στὸν Πρεσβέτερον Βουδεύρη  
πίστη Βουλὴ σηγμερή 'στὸ ίδιο νά τὴν βάλῃ.  
δὲν δὲν είναι, Περικλῆ, κατάταξις Βουλῆς...  
τύτως σὲ ἀσπάζομαι καὶ μένω... Φασούλης.

Τοῦ Περικλέτου ἐπιστολὴ  
τοῦ ἀδελφοῦ του τοῦ Φασούλη.

Ἄγαπητέ μου Φασούλη, ίπηγχ εἰν τῷ ἀμα  
κι' στὸν Βουδεύρη δίειχ ἐκίνο σου τὸ γράμμα,  
δὲν είναις μοι ἀπήνητης παχύς καὶ γελαστός  
καὶ λοις νά μεταβληθῇ τὸ νίνε καθεστος,  
πει πολὺ ἀπίθυμοι καὶ μίσος 'στὸν 'Ιουλίου  
καὶ περιερίτεσαι καὶ σὲ συχνά 'στὸν Κεινοβούλιον.

"Ολι συχλά, βρέ Φασούλη, κι' αὐτήν τὴν ἰδεομέλεα,  
τὸ ζήτημά των 'Αξέλες, δὲ Βουλευτὴ τοῦ Βώλου,  
προστῆθι δὲ εἰς τὸν Βουλὴν κι' ἡ προσφιλής συμπατέ,  
δὲ Θεωράκης ὄηλαδή, τὸ θύμα μαύρου δλέει.

'Ενω δὲ σὲ ζηπλώνεσαι 'στὸν ἄκρη τοῦ γιαλοῦ  
κι' ἀκόντια κυμάτων παφλασμὸν μακράν τῆς καινωνίκης,  
δὲν ἀκόντια παφλασμῶν, περὶ τοῦ 'Αξέλου

καὶ μιὰ χαρά δροσίζεις με νόμιμην ἐρμηνείας.

'Γιακούνη, βρέ Φασούλη... τὶ δάχθολο νά κάμης...  
αὐτὰ καὶ μένω... Περικλῆς, παντοτεινός σου βλάψης.

'Στὸν Περικλέτο ἐπιστολὴ<sup>1</sup>  
τοῦ ἀδελφοῦ του τοῦ Φασούλη.

'Άγαπητέ μου Περικλῆ, τὰ μάτια σου φιλά...  
πολὺ τὸ παρεξίλωπον μ' αὐτὸν τὸν 'Αξέλο.  
Νομίζω πώ δὲν ἐπρεπε τὰ πράγματα νά σπρέξουν  
καὶ μὲ 'σ αὐτὸν τὰ καύματα νά τὸν Καταδίωσουν,  
δὲλλ' θμάς μετά θύλιφων πολλῆς καὶ κατηρίεις  
κύντο εἰς τὴν ἀπόφραν τῆς πλευρούσης.  
Τὰ περισσέα πέρσεν, κι' δὲν δὲν λάκο,

νά πῆγε πολλοὺς χαριτείσμενούς 'στον Γρανιταφούλακο.



Τοῦ Περικλέτου ἐπιστολὴ  
'στὸν ἀδελφό του τὸν Φασουλῆ.

'Αγαπητέ μου Φασουλῆ, στολὴ τῆς Ρωμησύνης,  
μητ' ἀλεξίστη 'στὸν Βουλῆν αἰμάζεις καὶ ἀναίδεια,  
καὶ ὁ κύριος Συμπόσιος δὲ τῆς Δικαιοσύνης  
ἐναὶ τούτῳ ὑπέβαλε βερβάτα Νομοσχέδια.  
Τῷ πρῶτῳ μέντοι, Φασουλῆ, περὶ τῶν φυγεδίκων,  
τὸ δὲ ἀλλο πῶν οἱ Γρυματεῖς οἱ τῶν Πρωτόδικῶν  
πρέπει κατ' ἀπαράδειξις εἰς τὸ ἔδνεις καθόδιον  
ναὶ ἐρχονταις μὲν ἐγγυητην πολὺν αἰθεντικόν.  
Σπουδαῖα Νομοσχέδια καὶ μὲν τὸ παρεπάνω,  
καὶ τώρα ποὺ ὑπέριστ τὸν Γάντην τὴν Ράιση,  
ὑπέρχει μάγεις κίνδυνος, καθὼς καταλαμβάνει,  
πῶν καὶ ἀλλο Νομοσχέδια σοφά θὰ ἐρχονταισι.  
'Ἄν δὲ ἀκόμη καὶ μὲν αὖτις δὲ τόπος ἔνι τοῦθη  
καὶ ἡ Θείμις ὅπως πάντοτε καὶ τώρα λαστοθή,  
τότε περὶ τῆς Θείμιδος καὶ ἕγω δὲν θὰ τυρεζάω  
καὶ θελθῶ παρὰ θιν' ἀλλο μαζί σου νὰ ρεψηλώ.

'Στὸν Περικλέτο ἐπιστολὴ  
τοῦ ἀδελφοῦ του τὸν Φασουλῆ.

'Αγαπητέ μου Περικλῆ, σημεῖα προκοπῆς,  
τὸ σκάφος μας πρὸς ἄσφαλην πηγαίνειν ὀρμητήρια,  
ἄλλα δικαίως σὲ παρακαλῶ καὶ ἐκ μέρους μου νὰ 'πῆσῃ  
'στὸν κύριον 'Ανάργυρον θερμά πυγμαχήτηρια.  
'Ως πρὸς τὰ Νομοσχέδια δὲν εἰναι ὅν γνωμα,  
δὲν θέληται καὶ ἕγω τοῦ ἐγγυῶμαι  
ὅτι καὶ δεν μέλλων Γρυματεῖς δὲν δρίψῃ δίκαια  
καὶ δὲν συρρέψῃ μὲν χρεῖα τὰς παρακαταθήκας,  
καὶ δίχως να τὸν μυρισθῶν οἱ προδύσαντες καθόδιο  
θὰ γίνη 'γρήγορα καὶ αὐτὸς παρία τοῦ Ἀχόλου.

Τοῦ Περικλέτου ἐπιστολὴ  
'στὸν ἀδελφό του τὸν Φασουλῆ.

'Αγαπητέ μου Φασουλῆ, μὲν μάρφη ρεδίγκοτκ  
ἴπηγα 'στὸν Συμπόσιο καὶ τούτῳ τὰ εἰνότα,  
καὶ ἔκεινος μὲν ἐπιφύλαξιν σὰν καλτος τοῦ ὑπερβόλου  
οὐδὲν οὐδὲν μέν μού ἐγράψα τὰς τῆς μονομαχίας,  
ποὺ τόσας ἐπρεκάλεσε ποντοῦ ἀνησυχίας.

'Στὸν Περικλέτο ἐπιστολὴ  
τοῦ ἀδελφοῦ του τὸν Φασουλῆ.

'Αγαπητέ μου Περικλῆ καὶ πρῶτης προνοταλά,  
πῶς θελει τὸ στόμα σοι γιαὶ πάντα νὰ σφελίσω...  
ἴνι παρειμίας ἀλλοτε σὲ ἀδίσταξα πολλά  
καὶ τώρα ἐν ἐπιστολαῖς πολλά δὲ σοι 'μιλήσω.  
Τὸ ζήτημα τῶν θέσων πρωτοτείνους ὥστην  
καὶ ἡ ἥρις περὶ θέσων αἰτίας τῶν σφράγων,  
καὶ ὅποταν εἰς τὸ θέσατρον, βρέ Περικλῆ, ἴμβονήν;  
δὲν πρέπει ἀπὸ καθίσματος ποτὲ σου να διαβάνειν,  
ποὺ καθεταὶ οἱ Πρεσβεῖται, καὶ ἀλλο τῶν ἐν τέλει,  
γιατὶ θὰ μπλέξῃς ἀδίκα καὶ ὅπου κακό σου θίλαι.  
Δὲν πρέπει τὰς συμμαχίους μας νὰ ἐνοχλήσῃς δινάμεις,  
ἕγω δὲ, φίλε Περικλῆ, τῶν Πρεσβευτῶν ὁ βλέμμα,

ποὺ κατ' εἰκόνα ἔγινα καὶ ὑμείωσιν τοῦ τοίσου,  
προκρίνων ζῶντα νὰ μὲν φένη ἡ σκύπειας τοῦ Φαλήρου,  
παρὰ τὸ αἷμα μου ποτὲ τὸ κυκνοῦν νὰ χύσω  
καὶ νὰ πρεστού μι Μπένδης καὶ νὰ μονομαχήσω.  
Καὶ στέλλω πρὸς τὸν Τήφτον εὐχαριστίας βλέμμα,  
ποὺ δὲν φρών καὶ ἕγω σταθί καὶ Βασιλέως στέμμα,  
ἀλλοτε τὸ φιλότιμο, δυστύχημα μεγάλο,  
ποὺ ὅπως λίγουν ἐφράγκι καὶ κατὸν τὸν Καποδιστρικό,  
θὰ μὲν εἶναι τὸ γεντί μου να πλέξης δῆλο  
πρὸς δύσους στέλλους Πρεσβευτάς τὰ κράτη τὰ παριστάρια,  
δὲν καὶ ποτὲ δὲν φινώσαι μὲν γάντια εἰς τὸ χέρι  
καὶ μάζιστα, βρέ Περικλῆ, σαν εἶναι καλοκαΐρι.  
Δὲν ξέρω σὺ ποὺ δικράνω περὶ τιμῆς τσακόνεσκι,  
τι σκέπτεσθαι περὶ τιμῆς αὐτῆς πέρης καὶ στηκώνεσκι,  
ὅμως ἕγω, ποὺ σάν καὶ σὲ δὲν είμαι μηγεχέρτης  
καὶ μελετῶ νυχθεμέρων τὴν ὥν οἰκουμένην,  
ἐκόμη δὲν κατωρθώσαται μέχρι τῆς δράσης ταύτης  
νὰ ἔγω περὶ τῆς τιμῆς ιδιαῖς δρισμένην.  
'Αλλάζω γράψων δὲν αὐτήν κατὰ τὰς περιστάσεις  
καὶ τὴν αἰτίαν μη ζητήσω ποτὲ νὰ ἀκτέσῃ.  
'Ἐν τούτοις εὐχαρισταὶ καὶ ἕγω τὸ Πιμάκο πάλι  
να τὸν μῶν αὐτέριον καὶ ἀδιλασθή καθ' οὔλα,  
μὲν πή μαγάλο ἀπὸ πρὶν καὶ στήθους καὶ κεφάλη  
καὶ μόνον μὲν τὰ στέρνα του νὰ φράζῃ πυροβόλα.  
Καὶ ὀπαποτίστησθαι στὸ σηπτῆ του δὲ Βασιλέως ἀν στέλλη  
καὶ ἐνδιαφέροντείκαν τὸν Ανάκτορα πολύ,  
ἄλλα καὶ ἕγω τὸν συμπαθῶν μηδὲ διόλου δὲν τὸν μέλη  
νὰ χειρίῃ τὴν συμπάθειαν καὶ ἔμοι τοῦ Φασουλῆ.  
Μὲ διστάσεις Ἡρκαλή ἐπιλέγεται προκατίστησι,  
μηδὲ τοῦ λείπει φρόντια καὶ τόλμη καὶ εύρωστις,  
καὶ ἡλθει καὶ στὸ σηπτῆ μου ὡς μετημμετιμένος  
τὴν Τυρρηνή Κυριακή καὶ μοιλεύεις ἀστεῖα.  
'Αν δὲ μονομαχήσωμεν κακώμην φορά καὶ ἕμεις  
γιὰ θείους, γιὰ πολιτικά, ή ζητημα τιμῆς,  
καὶ σὲ πληγόσθης ἵκαφρα ή πληγωθῶ βαριά,  
μαὶ θὰ μού μένη πάντοτε χρεῖα περηγορία  
πῶς δημοφιλεστάτος Μεγαλειότατος μου  
θὰ ἐρωτέη νυχθεμέρων περὶ τοῦ τραύματός μου.

Τοῦ Περικλέτου ἐπιστολὴ  
'στὸν ἀδελφό του τὸν Φασουλῆ.

'Αγαπητέ μου Φασουλῆ, Φαληρική ταυτιπούρι,  
μαζός καὶ εἰ δύο Μπένδες πῶς τόκεναν κουμπούρι,  
καὶ δὲν ἐκδικηθεῖς ζητεῖσι συμβεύλους νὰ γίνη  
καὶ ἀδικητάς να σκευθῇ καὶ συστεφένη νὰ κρίνῃ  
τὸν πρέπτη τοὺς ριψοττίδας νὰ πάσῃ νὲ ἀνταμόση  
ἢ πρεπεῖ τόπου 'στὴν ὥργη δὲ παντεῖν νὰ ἐστω.  
Ἐγὼ δὲ τὸν ἐπρέπεται πάντα καὶ αὐτὸς τὸ μέγα ἐπιστόδιον  
καὶ δίδων τόπου τὴν ὥρην νὰ καθεταισται 'στ' αὐγά του,  
γιὰ νὰ τελεωσῃ πάντα καὶ αὐτὸς τὸ μέγα ἐπιστόδιον  
δὲν φέσθω τώρα δὲ Γκοβέλαν έφεντος ἰσπευσμένω,  
ποὺ πληρεζόσταις θερρό πός, πήγη καὶ στὴν Κρήτη  
καὶ ἔγινε μέντος τὸν ἀλλα του καλά καὶ ἀσπενία μύτη,  
καὶ δὲν θὰ πέρη μορφωδή τι γίνεται 'ιδού πέρη  
καὶ τὸν εἰωνισάστω τῶν 'Αθηνῶν σίέρα.  
Τοιχεῖται λέγει δὲν αὐτὸν γλωσσοπεπάνα φήμη  
καὶ ἐμπρός του καθέ μυταράς τὸν μύτην χαμπλόνει,

καὶ τώρα μὲν τῆς μύτης του τὸ μπόλικο ἀσθμή  
ἴσως ξέποιη, Φασούλη, καὶ τὸ ναπολένι.  
Μότε πρίνει μὲν ἐπὸ διάτροπο γλιαρό καὶ κρύς  
να γίνη καὶ λίσιτερο γηγεντοῖς θεωρεῖς,  
μήποτε μας κάνῃ καὶ δικούδεν κανένα νέο γλέντι  
καὶ στίλους εἰς τὴν θέση του τὸν Ζευζεκάν δράψτη.

Στὸν Περικλέτο ἐπιστολὴν  
τοῦ ἀδελφοῦ του τοῦ Φασούλη.

Ἄγαπητέ μου Περικλῆ, δοῦνα μου δόσο φρίττει  
μαδόν πῶς φάβει Πρασινθίη μὲν ἀσημίνα μύτη.  
Τὸν ἄνελπος καὶ αὐτὸς δὲ ἀσημίνεις μίτος  
ἀπάνω εἰς τὸ ζήτημα τὸ οἰκονομικόν,  
καὶ ἵστη νέη γίνη καὶ γῆγε μας τῆς Ἀριάδνης μίτος  
εἰς τὸν βούλην λαδηρινθὸν τὸν διπλωματικὸν.  
Ἴπομενή, βρέ Περικλῆ, καὶ πλησίας ἡμέρα,  
ὅπου δὲ πάροντας ἔχοντα τὰ φόντα μας φωτιά...  
εἰς τῆς χαρᾶς μου ηθελα νὰ σ' ἔχω ἐδῶ πέρα  
στὴν κρεατείνια μύτη σου νὰ ὀνώσω μιὰ μυτιά.

Τὸ Φάληρον φιλοξενεῖ τῶν Ἀγγλῶν τὴν ἀρμάδα  
καὶ εἶχε σπουδαίαν κίνησιν αὐτῶν τὴν ἰδεόματά,  
καὶ ἐγὼ τὰ τότε φρύνια κυττάζων διατογός  
συντίπομαι καθ' ἐσυτὸν καὶ λέγω μοναχός :  
« Ή τούχη τούχα δὲν μπορεῖ καὶ ἔμεινε νόσθιμη ;  
καὶ δὲν μ' αποροῦ τάχατε μιὰ σκοτεινὴ βραδά  
τὴν ὥρα που δεῖ κομιθοῦν στούντι ἀπὸ τὸ μεῖναι  
καὶ μῆτ' ἐνὸς θ' ἀκούεται φωνὴ καὶ στιμούση,  
μα πιέζων τὸν Ναυάρχο καὶ τοὺς Ἐγγλίζους δόλους  
καὶ δίχως ἔγκαιον καὶ δίχως βάζη νὰ 'βρούμε' ἑταῖρους στάλους ; »  
Ἐσύ τί λές, βρέ Περικλῆ, που δὲν σου λείπει γνῶσις ;  
μα πρόσεχε παρακαλῶ μην τὸ διακεινώσης.

Τοῦ Περικλέτου ἐπιστολὴν  
τοῦ ἀδελφοῦ του τοῦ Φασούλη.

Ἄγαπητέ μου Φασούλη, τὸ σχέδιον ἔκεινο  
μετὰ μεγάλης μου χαρᾶς καθ' ὅλα τὸ ἕγκρινα.  
Ως πρὸς τὴν ἑγεμονίαν δὲν είμαι φρατατές,  
μά θέλει σκέψην καὶ στοῦνδη καὶ δίλγειν γρηγοράδα ...  
Ἐστι καὶ ἀλλοδῶς εἰς τὴν Φραγκιά μάς λένε πειρτάς  
καὶ είναι καρίρος νὰ κάνωμε καὶ ἔμεις μιὰ κοινωφάδα.

Μὲ τὴν παράλατα στὴν Βουλὴ δὲν γίνεται νιστάρι,  
καὶ δὲν τοῦ Ναυπλίου Βουλευτῶν ὀλόρθιος εἰς τὸ βῆμα  
λίγει τὸν λόγον δργυφον καὶ τὴν σιγήν χρυσάφι,  
καὶ ἐν τούτοις ἐπιτείνεται ἡ τὸν ρητόφων λίμα.

Στὸν Περικλέτο ἐπιστολὴν  
τοῦ ἀδελφοῦ του τοῦ Φασούλη.

Ἄγαπητέ μου Περικλῆ, παντοῦ δουλεύει λίρκ,  
καὶ ἐν κάθε τόσο βλέπωμεν καὶ στόλου Αγγλικὸν  
ἴσως ἀσπρίσια γρηγορα καὶ ν μαύρη μας ἡ μοίρα  
καὶ ἴστη λυθῇ τὸ ζήτημα τὸ οἰκονομικόν.

Ἐγγλίζοι πάνε καὶ ἔρχονται μὲν διποργά λινά καὶ κάσκα  
καὶ ἔγω γκοντέμ τους ἀπαντώ καὶ τὴν κακή των φλάσκα.

Καν δὲ Μεγαλειότατος ἐπίσκεψι τοὺς κάνην,  
καν δὲ Σκουλούδης ἔρχεται, καν δὲ Τρικούπης φθένη,  
σργίζουν τὰ τρεχάματα καὶ τόποις φωτιρίζεις  
καὶ ἡ μπευκαπόρτας μπάκι καὶ μπούμ καὶ δόστου μπαταρίας,  
καὶ ὅπο τὸ σπῆτη μου κουνεῖ ἀπὸ τὸ κανονίδι  
καὶ ἀμέν ἀπὸ τὸ κούνημα μὲν πάσι ριπτεῖδι  
φοβούμει μήπως γκρεμισθῇ στὸ τρέναγμα τὸ τέσσα  
καὶ ἐπὸ τὸ χρεῖς του σπητιού μιὰ καὶ καλὴ γλυτώσω.

Ἄλλα καὶ η Μάρφη Μοΐρα μας, βρέ Περικλῆ, δὲν παῖςει,  
τὰ θωρηκτά τοῦ στόλου μας στοὺς Ἀγγλούς πάνε κόντρα,  
ώσταν ἀκρίδες ἐπιστανεῖ ἐδῶ καὶ ἐπει Ἐγγλέζοι,  
ὅπου θερρεῖς πῶν 'βρίσκεσται τούλαχιστον στὴ Λόντρα.  
Καὶ δο κιττάζου τους Τζόν-Μπουλ ἐμπρό μου νὰ διαβάνουν  
καὶ ἀκούων πάς τὰ φόντα μου στὴ Λόντρα κατεβάνουν,  
νομίζω πῶς η φούχτα μου μὲ τρέει 'μπρος καὶ πίσω  
καὶ ὅλους τους Ἀγγλούς μειρήστα μὲ μποζ νὰ τους κτυπήσω.

Πόσταις φοραῖς τὰ κύματα ποῦ πέρτουν ἀρρισμένα  
τὰ 'ρωτάται τὰ φόντα μου δὲν είναι ἐπιστείνει ...  
πόσταις φοραῖς τὸ δάκρυ μου στὸ κύμα ἔμεινε σταζεῖ  
καὶ πόσταις παρακάλεσαι στὸν Τάμειον στὴ Σράζη.  
Τοῦ κάκου, φεύγει η θάλασσα καὶ ἐνθιμητεῖ στὸ μέλλον  
μ' ἀφίνει βρώματις Ἀγγλικαῖς δεκακοτά βρττόλων.

Τοῦ Περικλέτου ἐπιστολὴν  
τοῦ ἀδελφοῦ του τοῦ Φασούλη.

Ἄγαπητέ μου Φασούλη, μὲ τὰ βατοίλα βρόντα,  
καὶ ἐν ἐρωτεῖς τὶ γίνονται καὶ τὰ γνωστά σου φόντα  
πολὺ κακά, εὐγχαριστῶ, τραβεῦν κατὰ δημόδουν,  
η πίστης μας δὲν είμαιπερού ἀκόμη νὰ σκλήσῃ.  
μηδὲ τὸ Ιαζίνγκον τὰ σήκωσε καθόλου  
καὶ διφέρεις εἰς τὴν Σάχχαρι καὶ δ φάρες στὸ σιτάρι.

Καὶ καύτα, καύμινε Φασούλη, τὰ μικρὲς χιλίρικ,  
λιγόδειον, σιγούς ἱετι, πινεύματα περαπέρα,  
γαλάζια, περούσπορος, ἐπιδρεπήν ἐπόνων,  
ἄκρινες, μηδὲ ζηριον, καὶ δεσμούν τὸ τρόμον.  
Κεκλά να πάθης μασταρά καὶ φωρούμενανιάρη,  
διεῦ σ' ἐπιστήνας καὶ σι για πράσινο χιλιερή,  
διεῦ ἀφίνεις δινειρ τοῦ πλεύσου νὰ σι σέργουν  
καὶ ζειφτρόνεις ἔξαρχον ἔκει που δὲν σὲ στέρουν.

Στὸν Περικλέτο ἐπιστολὴν  
τοῦ ἀδελφοῦ του τοῦ Φασούλη.

Ἄγαπητέ μου Περικλῆ, σκυρτός καὶ ζωραμένος  
ρεμβάζον στὸν ἔκωστην μου εἰς σκέψην βιλισμένος,  
καὶ γαϊδάρος βραχνόφωνος ἀντίκρου μου γκρεμίζει...  
θερρῶν για τὰ χρωώγρωφα καὶ αὐτὸς πῶς καλύμπηται.

Ολα πλάνη, δικα φρούδες,  
έθεσμήντας και μισό ...  
πεπονιού μονάχα φλούδες  
λιμασούμενος θάξ μασσώ.

Σάν με βλέπουν δίκι αλκαΐνες  
και με δάκρυα μού λένε :  
«Αψυχος ψυχή δὲν έχει  
και ψυχή βαστέ και τρίχες.»

Τάν χρεωγράφων, Περικλῆ, τὸ ζήτημα ἐπείγει  
και γράψει μου ἀν πρέγματι κερδίζουν οι Οὐγγι.  
«Οσο μενένα πῶν φρικτὰ ἵπκεινται συμβάντα,  
δός τ' Οὐγγι Γλαύστωνος τηλεγραφοῦνται λόγαι  
και λέγον εὖρας 'στὴν Βουλὴ πῶν κέρδιστε τράντα  
τόσο πολὺ, βρέ Περικλῆ, κι' ή εὖρα μου με τρώγει.

Τοῦ Περικλέτου ἐπιστολὴ  
τὸν ἀδελφό του τὸν Φασουλῆ.

Αγαπητή μου Φασουλῆ και δικουσμένο βάδει,  
σου στίλλω φάσκειλα κλειστά εἰς φάσκειλον εὔωδη.

Ποιός σουπέ 'στὸ βαθὺ νερὸν νὰ πάτησι μὲ βουτιά ;  
μὲ τούτα τὰ χρεώγραφα μᾶς ἔσπεισε ταύτη.  
Κι' ἂν εἰς τὸ μέλλον ζλλοτε, δικόδολον φυμοῦνται,  
τολμήσης ράσι ξυνατὸν νὰ τπλῆνε Τραπεζίτην,  
δρκίζουμε, βρέ Φασουλῆ, 'στὶ φτώχη και 'στὸν πλοῦτο  
πῶς μὲ βαρὶ τὸ κρέας σου θά κοκκινίσω κνεῦτο,  
ἄν και καθώς σ' ἀγχόμνηναν τὰ φόντα ἐνθυμήσου  
πῶς μήτε λίτρα κρίκατος θά μεινῃ 'στὸ κερμί σου.

Τζίζικας δάλπισε,  
μαύρη ρόγα γηάλισε,  
μαύρη και φαρμακερή,  
πάπι κι' δ Σχλισθεύρη.

Και τώρα δῶσε φάσκειλα εἰς τῆς ἀλός τάς θνατο  
κι' ἔλα γκρεμίσους γρήγορα 'στὰς εὐκλείς 'Αθήνας.  
«Άν δὲν μ' εὑρῆς μᾶς 'στὴν Βουλὴ θά είμαι 'στοι Γιαννάκη...  
αὐτὰ και μένω... Περικλῆς, τὸ παστρικὸ τσανάκι.

Μὲ δάκρυ ραένομε πεκρό<sup>\*</sup>  
τοῦ Ευζαντίου τὸν νεκρό.

Διαμαντοστόλιστη καρδιὰ και φύσις διαλεγμένη  
μὲ κάθε χάρι κι' ἀρετὴ τοῦ κόσμου προικισμένη,  
ψυχή, ποὺ τὰ καθάρια σου και διάφανά σου βάθη  
δὲν τὰ θολώσανε στιγμὴ τὰ τιποτένια πάθη.

Στόμα, δικοῦ δὲν ἔχυσες φρεμάκι μαύρου ψόγου,  
ποὺ μὲ λαχτάρα τὸ φιλοῦν ὄρφανεμένοι φίλοι,  
κι' ή μέλισσα τοῦ 'Αττικοῦ κι' εύγενεστάτου λόγου  
ἀπίθωνε τὸ μέλι της 'στὰ γελαστά σου χείλη.

Χαρᾶς και λύπης σύντροφε και φίλε ζηλευμένε,  
μὲ τῆς ἀγάπης στέφανα χρυσοστεφανωμένε,  
ἐπόνεσες, κουράστηκες, και πᾶς γιὰ νὰ συχάσης...  
έμεις δὲν σὲ ξεχάνομε, έσυ θά μᾶς ξεχάσης.