



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΗ Ο ΣΟΥΡΗΣ

"Εβδομόν κι' εἰκοστὸν μετροῦντες χρόνον
ἔδρεύμεν' στήν, γῆν τὸν Παρθενώνον.

Καινούργιος χρόνος ἔνδεκα καὶ χίλια κι' ἑντακόσια,
δῶλο γὰρ τὴν Ἀνόρθωσιν δὲ περνοδίν' ἡ γλώσσα.

Τῶν ὄρων μᾶς μεταθεολή, ἐνδιαφέρουσα πολύ.

Γράμματα καὶ συνδρομαὶ—ἀπ' εὐθείας πρὸς ἐμέ.
Συνδρομὴ γιὰ κάθε χρόνο—ὅ κι τὸ φράγκα καὶ εἶναι μόνο.
Γιὰ τὰ ζέντα δύμας μέρη—δέ καὶ φράγκα καὶ τὸ χέρι.

Εἰς γνῶσιν φέρομεν παντὸς εἰδούσου τελεπή
δῖ τοι πωλούμεν τομάτα «Ρωμηοῦ» ἀνέλαπτη
μὲ τὴν ἀνάλογον τυμῆνας ὅποιος ἀπ' ἔξω θέλει
δὲν θὰ πληρωσῃ δι' αὐτὸς ταχυδρομείων τέλη.

Νοεμδρίου διεκάτη κι' ἑνάτη,
κι' ἐπιστρέψει σὲν πὺλη τὸ Παλάτι.

Χίλια κι' ὄγδοηντα κι' ἑκκατὸν ἑπτά,
καὶ πτωχεύσεις κάνουν πρίσωπα σεπτά.

Σὲ δράστερως ἀγῶνα μᾶς ἥλθε καὶ Ἑκρώνα.

Καλῶς μᾶς ἥλθες, Βασιλῆ, σὲ τόσαις εὐτυχίαις,
ὑάρχιστη πάλη κι' μουσική,
καὶ μερικαῖς καὶ μερικοῖ
νὰ διέπωνται· στὰ Λέππαί σε τῆς Δευτροτογίαις.

Θὰ καθίσουνε σ' στήνας δύως καὶ προτέτερη,
νὰ περνοῦν καλά κι' ἑκεννοιμά κι' ἐμεῖς καλλίτερα.

Καλῶς ἥλθες, Βασιλῆ, μὲ στὴν τόσην εὐπραγίαν,
κι' ἐνρωτᾶτε καὶ γὰρ μᾶς ἀκραν χάριομεν ὑγείαν.

Μέσω στῆς Ἀνορθώσεως τὰ χρόνα
κι' ὁ Ρέπουλης ἐθῆγκε μὰρ φορέ
βαστῶντας μπρός στὴ μύτη του κολόνια,
κι' ἐτρεχει δεξιά κι' ἀριστερά.

Ἐπηγή κι' ἀπ' ἔδω κι' ἀπ' ἔκει πέρα,
ἐμπῆκε σὲ τεμένη μυροβόλα,
κι' ἐφύγε προτροπόδην κι' ἡ χολέρα,
κι' ἔται κανεὶς δὲν τίναξε τὰ κώλα.

Βούρηκαν σωτηρίας κι' διασις κι' ὅλοι
μὲ τὴν Ερμιονίδος τὸν Μανούλη.
Οὐ μὴν ὁ τῆς Αιγύπτου Μανωλάκης,
δύοις κι' αὐτὸς γεράρεται πολλάκις,
έφερε κατὶ μούτιλα προσφάτως
καὶ μετα στὴν Αθήνα τὰ τέλωντας,
κι' ἔβηλε σὲ τραχύματα τὸ κατόπιον,
κι' ὅλους μὲ κύτο τὸ καύσο μᾶς ὀλώντας.

Βασιλῆς μου, θὰ μᾶς εὔρεις δύως μὲς ἐγνωρισες...
Χαῖρε, καλῶς ὥριτε.

Καὶ ὁ ξυλένγος ὁ πολίτης
συζητεῖ περὶ τὴς Κρήτης.

"Ο λαὸς πρὸς τὸ παρὸν Ἀναγέννησιν ζητεῖ
κι' ὄλο καὶ χειροκροτεῖ.
Τιποτα δὲν τὸν ταράττει, μόνο λένε κατ' αὐτὸς
πῶς η Κρήτη οὐδεποτείλη στὴν Αθήνα δουλευτάς.

Μὰ δὲν δίνομε λεφτό,
Βασιλῆς μου, καὶ γι' αὐτό,
γιατὶ λέν πως ὁ Λευτέρης καὶ σ' αὐτὸν θὰ σκούψῃ· πίσω,
ἄλλως θὰ τὴν δικάνων
καὶ τὴν πόρτα της θὰ κλείσω.

Θὰ σηκωθῇ τὸν πυγμῆνον
κι' δίλοι τὸν αὐτοτιμητόν.

Φ. -

Κάτω τὰρματα, πανιδιά,
καὶ κανένας τοιμουδιά

