

Άντα τούς εἶπε, Περικλῆ, μὲ τόσην συστολήν
κι' ἐκείθεν πλήσιον γενούτων τὴν Βουλήν,
ὅταν ὅτος βῆμα Βουλευτῆς Κυκλαδίους φωνάζῃ
καὶ τοῦ κυρίου Θεῶρη τὴν γέναια λεπτίσῃ,
ἢ δὲ κλενός Πρωθυπουργός καὶ πρώτος ἐν τοῖς ἰσοις
δὲν ἀπαντᾷ ὅτους Βουλευτούς τὰς τόσας ἱρωτήσεις.
Φωνὴ τοῦ ἀκροτητίκα καὶ χαλκούδης μεγάλας,
λαρυγνάνει μέρος ἑνεργὸν κι' δὲ Μεντολῶν ἡ Γάλλης,
μικνῶνται εἰς ἵκανθεται, φρενάζει τὸ Κερδόνη,
ἄλλ' ὁ Κυκλαδίους Βουλευτής μὲ τέτοιο δὲν ἴσχονει,
καὶ δίδει ἄλλο λεύσμα ψυχηρούν τοῦ πρώτου
ὅτους ἔφονον Πρωθυπουργὸν ἢ μέτρον τόπου κρότου.
Τότε δὲ τότε, Περικλῆ, κατακλυσμος ἂστος ὑψοῦ...
μά να! κι' δὲ Φρεγακόπουλος, τοῦ Θεῶρη ἀντίψη...
στρέφει ὅτι ἀκροτητήρια καὶ λέγει «σωπαίτε,
μωρὲ παιδίκη για τὸ Θεό τὰ πόδια μηνικαττάτε»,
εκείνεις ὅμως τοῦ πολεού γυναικῶν κι' οὐρλατίσουν
καὶ αγεύει σου Φερμακόπουλοις διάκονοι τοῦ πονάκουν.
Τῆς δὲ Βουλῆς δὲ Πρόεδρος σὲν ζχλιμούς μένει,
μὲ τόσην δὲ σφρόδρωτη τὸν καδῶνα σηκαίνει,
ποὺ δὲν εἰζείρεις ἀν αὐτὸς τὸν καδῶνα δονῆ,
ἢ ἀν δὲ καδῶν, Περικλῆ, τὸ γέρει του κινῆ.
«Εγείρεται συγκίτησης ἀν τὸ Βουλευτήριον
δὲν πρέπει νό συγκίτηθη τὸ Κατηγορητήριον
ἢ τοῦ κυρίου Θεῶρη δὲ Ἀπολογητόμος,
καὶ δὲ ἀντὸδ ἀπειρατεῖ πολὺς ἑρθείσμος.
Ἄλλ' δὲ Στεφάνου, Περικλῆ, ποὺ τὰ σωστὰ γνωρίζει,
μὲ νόμους καὶ μὲ καδίκας σερούς ὑποστηρίζει
ποὺ πρέπει νό πρεγγιθεῖν τὸ Κατηγορητήριον,
ἄλλ' ὅμως ἀντικρούεται ἀπό τάκροτητά
κι' ἔγειρε μεγάλο ἀδικο μετ' ὑγρῆς φωνῆς
τοῦ λέγοντος οἱ ἵκανθετοι τὸν νόμουν ἐρυτεῖς.
Τότε κι' ἔγω, βρέ Περικλῆ, μὲ πατρώνος ρόμπην
συντάσσομαι πρὸς τὸν κατινὴν τῶν ἵκανθετῶν γνώμων,
κι' ἀνακριναγκάρω ἔξαλλος «φροντίζετε, πατέρες»,
καὶ ὅτους Σιάτικους Πρίγκηπας τραβῶ μὲ καρυδιά,
κι' οἱ Πρίγκηπες μ' ἀκύταζαν ἐν τόπῳ ἀπόριο,
τοὺς δὲ Βουλῆς δὲ Πρόεδρος στρέφεις «στὸ θεωρεῖα
ετὶ θέλειται ἀκούσετε; — ωτὰ μὲ σεβασμὸν —
— απὸ Κατηγορητήριον ἢ Ἀπολογητόμον;»
Κι' ἔμεις τοῦ λίμεις αἴθλομεν τὸν δύτερον ν' ἀκούσωμεν,
ἀλλιών δὲ ἀλαζόνωμεν καὶ πάντας θ' ἀντικρούσωμεν.
«Ἐγειρε καλῶς ἀπέτιησες δὲ Πρόεδρος μὲ τρόμον
καὶ παραβλέπων τὸν γνωστὸν περὶ εὐθύνης νόμουν
ὅτου Θεῶρητον ἐδοσεῖ τὸ λόγον νό παράληρη
καὶ μ' ἔσσεια καὶ μ' ἔζοδα κατέθερο πο τῷρη.
Τοῦ δὲ Σιάτικου Πρίγκηπας ἰδόντες εἰς τὸ βόμβα
τὸν κύριον Θεῶραν μὲ κορδωμένους σχῆμα,
ἰδόντες πάς ἐνύσταξε κι' ὁ κύριος Ζεῦμης
κι' ἀκούσοντες, βρέ Περικλῆ, κι' εἰσείρουντες εἰς φήμης

πῶς δὲ στωμάλις Θεῶρης μὲ τὸν μακρὸν λαμπὸν
δταν ἀρχήτη μιὰ φερεῖ δὲν ἔχει τελείωμα,
χωρὶς νό βραχίονας τομευσάντα τὸ ἕκσφαν καυμποῦρι
ἄφον μιὰ φάστα μούλωσαν κι' ἔκεινει μὲς στὴν μαρύρη.
«Οπόταν δὲ ἔτελειστε δὲ Ἀπολογητός
κι' ἀκροφάθη τῶν πελλῶν δὲ ἐνθυσιασμόμενος,
ἔγω χαρτὶ ἀγγόροτα τῆς πόστας ἐν τῷ ἥμα
καὶ στὸ Σιάτικον Πρίγκηπας ἰστεῖλ' αὐτὸδ τὸ γράμμα
«Ἀγαπητοὶ μου Πρίγκηπας Διαρρήπη καὶ Νικησοῦ,
ιλάτρη τοῦ Βασιλείου μας τοῦ τόπου κλασικού,
ικρίας ποὺ δὲν καθίστατε μ' ἐμὲ τὸν φυγαρά
νικ' ὅπτες Ισοζύγιον σπουδαῖον μιὰ φερεῖ.
»Ο κύριος Πρωθυπουργὸς τὰ ἔκαμε παλάτη
καὶ μιὰ ἐρηματίας ταύτης μὲ τὴν πολλὴν παρλάτη,
κι' διοι τὸν παρεκάλεσαν νό καμή καὶ νισάρι
νιγρῆται καλέμη Οὐλέματα τὴν λίμα του δὲν γράφει,
νόμως αὐτὸς μιὰς ἐραγε αὐτὸν τὸν ἔβοσκεδά
καὶ τώρα ζευσινθεῖσος νά πινη καὶ σουμάχει.
»Στὸ τέλος δὲ ἀπέδειξ μὲ καθεὶ τὸν τερτίου
ποὺ δὲν πελλὼν τὸν πότον μας τὸν λέγοντα κανενιέρην,
ἄλλ' ὅμως μουφούλιζεψκα μαζὶ μ' ἐμές καὶ σλλοι,
»Ἀργεντίνοι καὶ Ισπανοι κι' οἱ φίλοι Πορτογαλλοί,
κι' στὸ κύριον Θεῶραρες, ποὺ σείται καὶ λυγτεῖται,
νόσιν μουφούλιζεψκα μὲ πολλοὺς μουφούλιζεψκα δὲν λογγέται.
»Οπόταν δὲ ὅπτες στὸν λόγον του δὲ μέγας Ναπολέον
ηδη Βουλευτᾶς ἀνέφερε ἀπόθεντας πλίον,
κυριοφόρος τοὺς ὄντως σε ψαχνάς για τὸ ἀπόδειξη πάπιν
ποὺς φέρεται καὶ πρὸς νεκρούς μ' εὐγένειαν μεγάλην,
ηδοταν δὲ πρὸς αὐτοῦ παρ' ἄδλουν θρωτήθη
δὲν Θεῶρης ἀπόλητησε πρὸς τὰ χαρούσα πλήθη:
»Θέλμ' εὐγένης ἐν δαι πῶ καὶ εἰς αὐτὸδ τὸ χῶμα
κι' διν εἰς νεκρούς ισοθένωνται θέλμ' εὐγένης κάρους.
»Ἐν τούτοις μὲ συγκίνησην κι' εὐλάβεισι πολλῶν
δὲν σχέδιον ἐπέτρεψε μεγάλον «στὴν Βουλήν,
ητὴν φήμην δὲ ἀπέτιησες εἰκάστου Βουλευτού,
ηεις τούτο δὲ τὸ ἀκούσμα καθεῖσται συγκίνηση
καὶ Βουλευτῶν κι' ἀκροτῶν ἀδάκρυστα τὰ πλήθη,
κι' ἀδάκρυσε κι' δὲ Θεῶρες κι' ἀδάκρυστα κι' ἔγω
ηεις τὸν δοξαν δρχιστα καὶ πολιν νά σφριγεῖ.
»Ἐνῷ δὲ ἔκεινες ἐπεις πτερόντας έδροντα
δὲ δημόσιος ἀστήκων χρεώργαρα καὶ σόντα,
καὶ πάντες οἱ μουφούλιζεψκα σταθέντες στὸν γραμμήν
ηεμέσων ἀπλλούσιν ἐφωναζαν κι' ἀμήν
κι' ἐσπειριώθη γράμματα χρυσοῦ τὸ γεγούς.
»εαντά καὶ μένω . . . Φασούλης, θεράπων τάπεινός ν
II. — Νά μαχηρικής τὸ αίμα σου ποταμηδὸν νά τρεζη
γιατὶ τὰ εἰπεις θλα σὺ κι' ἔγω δὲν εἰπα λέξι.

Κατὰ ποὺ ἐνθεαφέρεις — τοὺς Ρωμαῖος μας τὸ κειμέρι.

«Οσοι τοῦ πέμπτου τόμου μας κατέχουν ἀγγελίαν
χωρὶς πολλὴν παράκλησιν καὶ ἀλλην δημιλίαν
παρακαλοῦνται τάχιστα νά μας τὴν ἀποστείλουν
καὶ ταύτοχρόνως μετ' αὐτῆς καὶ δὲ, τι μας ὁφείλουν.

»Οστις δὲ ἀνήρ φιλόμουσος ἐπιθυμεῖ νά ἰδῃ
τοὺ φιλοσόφου Φασούλη τὸ φοβερὸν βιβλίον,
πωλεῖται εἰς τὸ σπήτη μας, εἰς τοῦ Κωνσταντινίδη,
καὶ στῆς Εστίας της γνωστῆς τὸ Βιβλιοπωλεῖον.