

Τ. Κακή δουλειά σου τρέχει, μά ξέρεις πώς το κυβερνάν πολλά σεκλέτια έχει.

Δ. Και τί να κάμω;  
Τ. Αφοβός 'στούς Λεμονήδες στέκα και με ρουσφέτια χόρτασε τούς εκατόν και δέκα.

Δ. 'Ως τώρα τούς έχορτασα και με τό παραπάνω, αλλά εκείνοι μ' άπειλουν με σα κι άν τους κάνω.

Τ. Μήν είσαι τόσο φειδωλός και δίόλου μη λησμόνευ πώς κατακόκκινο μπορεί να γίνη τό λεμόνι.

Κι αυτό τό 'Ισοζύγιον, που τώρα όπως λές

συ μόνος τό κατάφερες να γίν 'Ισοσκελές, πρός πλήρη εύχαρίστησιν κι άνταμοιβήν τινών

Δ. 'Αμ' ό Τρικούπης έπειται;

Τ. Παραίτα τόν Τρικούπη και μη χαμένο φαίνεσαι, Πρωθυπουργέ, κουρούπι.

Δ. Τι έννοιας;  
Τ. Κομμάτισε τό Κατηγορητήριο και πέταξε τό 'στίς Βουλής τό μέγα όρμητήριο,

και κάμε άλλο δεύτερον σφοδρότερον του πρώτου πρός παντελή καταστροφήν του στυγερού προδότηου.

Δ. Και ποια νέας κατ' αυτόυ να 'δρω κατηγορίας;

Τ. Άρχει όλίγων να σκεφθής και θα εύρης μυριάς.

Δ. Είπέ μου μίαν, δύο, τρείς, επέ μου πλειοτέρας,

ν' άφανισθή διά παντός τό άπειλουν με τέρας.

Τ. Είπέ του πώς ώμίλησε μετά πολλής άνοιας

με τόν Σταμπούλωφ τόν φρικτόν περι Μακεδονίας,

είπέ πώς γιά επίδειξι και δυνατήν ρεζάλα,

έπηγε εις τό θέατρο με τόν Κερνώ άντάμα,

πώς με τόν Μπλωδίτς έκανε κουβέντα σοβαρή,

πώς ένα βράδυ έφαγε με τόν Σαλιουβούρ,

πώς 'στα καλά καθούμενα χωρίς χαμμάλι αίτια

'ταείδισε ινκόγνιτο και ως στην Ελβετία,

πώς καχοργήματα κι εκεί διέπραξε μεγάλα,

πώς ήπε όλο τό παχύ τών άγγελάδων γάλα,

πώς λόγο ήθελε παντού γιά τούς Ρωμυούς να δίνη,

πώς τόν γνωστό συνήγγιτσε μακαρόνα Ρουδίνη,

πώς μακαρόνια έφαγε μ' αυτόν Ναπολιτάνικα,

πώς ό Ρουδίνης τούδωσε και μερικά λουκάνικα,

μά κι άλλα περισσότερα να του ειπής άκόμη,

πώς πήγε 'στόν Βατικανό και 'στην άρχαία Ρώμη,

πώς κι εκεί πέρα έδειξε μαζάλο κολοουβένια,

πώς τέλος πάντων έπιμασε τόν Πάπ' από τά γένεια.

Δ. 'Ω! ναι, Τραπεζί προσφιλές, τί έχω να του ψάλλω!

τά μακαρόνια πούφαγε ξυνά θα του τά βγάλλω.

Τ. Του Χαρλάου άν ποθής την γούνα να τινάξης

τόν Παππαγιαννακόπουλο άμέσως να φωνάξης,

πού είναι μαννα γιά φωνή και Κατηγορητήριο...

Δ. Έκ νέου θα τρομάζωμεν τόν κάθε άλιτήριον,

κι έγω με τά λουκάνικα εκείνα του Ρουδίνη

ταύτιά του πριν Πρωθυπουργού θα κάμω τελατίνα.

Μά δέν μου λέγεις πώς μπορώ 'στάς συμφοράς μου όλος

να ξεγλυτώσω κι άπ' αυτούς τούς οϊνοπαντοπόλως,

πού κάθε τόσο μ' έννοχλούν και άπ' έμπρός κι όπισω

και μόνον με τά χνώτα των κοντάς να μεθύσω;

Τ. Στέλλε τους εις τόν 'Εφορον με γλώσσα όλο μέλι

κι εκείνος πάλιν αυθραι άς σου τούς ξανατέλλη,

ώς πού κι αυτό να βαρεθούν από τό πήγαιν έλα

και πάψης να μυρίζης πιά ρετίνα και σαρόδα.

Δ. Πολύ σοφά μου άπαντάς, μά δέν μου λές άκόμα

είναι κι ό Κωσταντόπουλος μ' αυτό τό τρίτον κόμμα;

(Τό Τραπεζάκι στέκεται χωρίς να βγάλη λέξι  
κι ό Θόδωρος ξαναρωτά να μάθη τί θα τρέξη.)

Δ. Εις την έρώτησιν αυτήν γιαι δέν άπαντάς  
και μόνον με τά πόδια σου τά τρία με σκουντάς;

(Τό Τραπεζάκι γάναται ως πού να 'πής κρεμμύδι  
και του κυριου Θωδωρή του πάει ριπιτίδι.)

### Και άλλαις ποικιλίαις, μ' άλλους λόγους άγγελείας.

Περι όλοφορίας μελίτη έντελης  
του πριν Εισαγγελέας 'Ανδρία του Γαλιάτος ...  
πρός όλους μετά όθρη; την συνιστά πολλής  
ως μόνον σωτηριαν εις τών Ρωμυών την μάτος.  
Καλλιπής καθ' όλα και μ' έννοιαν ήρίστην,  
της Θιμίους τρώσας τόν λειτουργόν και μύστην.

•Ο Γέννη; Παναλλάχη, Κυνοουριές γλυκέ,  
μοχθήσας και σπουδάσας τά της 'Ιατρικης,  
την πρακτικήν ύπότην εΐτασαν λοχάτος  
κι άνηγορεύθη Δάκτωρ και Ιατρος βαρβότος,  
λ i a v κ α λ ω ς ως έβλεν τών κόπων του λαδόν  
πρός τέφην τών γνωριμων και φίλων άκρίδων.

'Εκει 'στού Λευκαδίτη, που 'βρίσκεται κοντά  
εις τό Παντοπουλεόν τό του Γεωργαγιάνη,  
περίφημα καπέλα λογις λογις θα εύρης,  
πού παρ' να πρωτοπαρής και ού καλή δέν 'εταίρις.  
Και όταν τό καπέλο με τόν καιρό λερώνης  
αυτό τό καθαρίζει χωρίς να τόν πληρώσης.

Εις την 'Ε ο τ i a v αβριον. πνευματική τροφή,  
του Βλαχου του Εισηγητού ή κρισις ή οσηή  
διά τόν Φιλάβελισιον ποιητικόν άγωνα,  
όπου πολλούς άνέθεσε 'ψηλά 'στόν 'Ελικώνα.

•Ο Γέννη; Αθωνόπουλος, γνωστός ανά την πέλην  
και πρώτος τών εργαροραπτών εις την 'Ελλάδα όλην,  
πολλά καμάρια έφερε κινούμενα του χαμίνου,  
πού δέν τα φθείρει έτελοά ό πανοράμιον χρόνος.  
Μά τώρα συνταπαίρς του κι ό άδελφός του μίντι,  
όπου κανείς 'στό κόψιμο μ' αυτόν δέν παραγαίνει,  
και καθμάτα έσοκόσας της κοπιτικής παροισμα  
'στού Βίντερ τό Κατόστημα, γνωστόν εις τά Παρισια.  
Τέτοιου εργαροραπτάθικο δέν είναι καίξε γάλα...  
τό ράψιμό του έντελης, τό κόψιμό του τρέλλα.  
Εις κόβει 'Αθωνόπουλος; ... 'εσαι καλά κωμάρει...  
οι ράβει 'Αθωνόπουλος; ... 'εσαι καλά κωμάρει.

