

Ἄς τὰ νὰ πᾶν ἄσὺν διάβολο, τὸ καθιστῶς ἄς μείνη, κ' ἂν ἀγαπᾷ τὴν Θέμιδα τὸ κείμενα μὴ κίνη. Κ' ἰμὲ τρίταιου πυρετοῦ παροξυσμοῦ μὲ πᾶνε δταν μακθάνω ἔξαρνα μετ' ἀρελείας τόσης πὼς νὰ Νομοσχέδια τὸ Ὑπουργεῖον κάνει, μὲ τὰ ὅποια θὰ γινοῦν μεγάλα: βελτιώσεις.

Δὲν ξέρω τί νὰ σᾶς εἰπῶ, ἀλλ' ἡ ἴδική μου φύσις τρέμει τὰ Νομοσχέδια καὶ τὰς μεταρρυθμίσεις, κ' ὅποτ' ἀν μαγειρεύεται βελτιώσις κημικὰ ἀμείσις μ' ἐργεταὶ ἄσὺν νοῦν ἐκείν' ἢ παρομοίαι: ἄποτος καλὰ καθυόμενος καὶ πρὸ καλὰ γυρίσει ὁ διάβολος τοῦ τέτοισο του κοικκὲ τοῦ μαγειρεύει».

Ἄν πράγματι ἐπιθυμῆς νὰ σὶ δοξᾷς ἡ σφῆμη αὐτὰ τὰ Νομοσχέδια φρακίλωσι, Ζακῆμη, κ' ἄδικως πᾶσι τὸ χαρτί κ' ἄδικως τὸ μιλᾶν, καὶ μὴν πὼς αὐθάνεται τοῦ κράτους ἡ δακνῆ, καὶ βλέπεις ἐκεῖτα καὶ σὺ μετὰ τοσούτους κόπ' οὐ πὼς καὶ τὰ Νομοσχέδια δὲν κάνουν τοὺς ἀνθρώπους.

Κ' ἰγὼ τοῦ πολιτεύομαι πρὸ χρόνων ἰδῶ πέρα τὴν κᾶθη νόμον θεωρῶ κοπανιστὴν ἀέρα, κ' ἔταν γ' αὐτὸ φουρκίζεται ὁ φίλος Περικλῆτος, ποῦ τοὺς κειμένους νόμους μας τοὺς δίνει κομπολόγη, ἐγὼ φωνάζω πρὸς αὐτὸν σὺν νευρικός Ἀμλέτος: «ὄλα κοικκὲ μὲ ρίγανη καὶ λόγη, λόγη, λόγη».

Ὑπείκω μὲν ἄσὺν καθιστῶς μὲ σεβασμὸν μεγάλον, ἀλλὰ δὲν ἀσφαλιζομαι μὲ τοῦτο ἐκ τῶν ἄλλων, κ' ἰνόσῳ τίρομαι: νὰ ζῶ εἰς τῆς ζωῆς τὸ δρᾶμα καθ' ὅλα θέλω σύμφωνος νὰ εἶμαι μὲ καθίνα, προτῶ κομπουρα δίκανη καὶ τοῦ χασάπη κᾶμα νεκρὸν μὲ ρίψη κατὰ γῆς ἢ ἀντερα βγαλμένα.

Ὑπείκω μὲν ἄσὺν καθιστῶς μὲ σεβασμὸν καὶ τρόμον, πλὴν δὲν τὸ ἔχω πάποτε τῶν πράξεών μου νόμον, ἐνθ' δὲ κύπτω εἰς αὐτὸ, μὰ κύπτω πρῶτος πρῶτος, κ' εἰς πάντα μὴ συμφάσκοντα μετὰ τοῦ καθιστῶτος, διότι τοῦ πλῆσιόν μου ἡ μάχηρα διδάσκει πὼς διατρέχει κίνδυνον ὅστις μ' αὐτὸ συμφάσκει.

Καὶ ἂν τὸν λόγον ὀμιλῶ τὸν ἤττονος καὶ κρείττονος, ἀλλὰ δὲν εἶμαι ἀσφαλῆς ἀπὸ κανένα γείτονα, καὶ ἀποριύγω κ' ἄδικα καὶ δίκαια νὰ πῶ ἐκ φόβου μῆπως διαπαξῆ μὲ μάχηραν κοπῶ, ἢ μοῦλλη βόλι ἔξαρνα μὲς ἄσὺν Δοξακατρί καὶ νεκροψίαν κ' ἐπ' ἐμοῦ σπουδάσουν οἱ γιαιτροί.

Οὐχ ἤττον εἶσαι ἀξίως ἀριπρεπῶν ἰπαιώνων καὶ τῶνομα ποῦ πάντοτε μενεῖ εὐλογομένον καθὼς δὲ, φίλε Ὑπουργέ, συγγότατα συμβαίνει, ὅταν προφῶρος θάνατος μᾶς πᾶρη φυσικός, νὰ φεύγωμεν ἐκ τῆς ζωῆς κατευχαριστημένοι, διότι: τὰ κορδόμενον ἐπιστημονικός.

Τοιοῦτοτρόπως, Ὑπουργέ, ὅποτ' ἀν πλέον ὄλοι τινὰξώμεν τὰ κᾶλα μας μὲ κᾶμα καὶ πιστόλι, ἢ σκοτωμένη μας ψυχή σκίρτῶσα θὰ πετᾷ κ' οὐδὲ κανένα γογγυσμὸν θ' ἀρίνη καταχθόνιον, διότι Νομοσχέδια ὑπῆρχον ἀρκιτὰ, ἔξασφαλιζοντα ζῶνι εἰς ὄλους μακροχρόνιον.

Ἐγὼ δὲ τᾶρα, Ὑπουργέ, ἂν ἤμουνα κοράκι εἰς τὰς ἡμέρας τὰς χρυσᾶς τοῦ φίλου Θεοδώρηκα, θὰ εἶχα τὸ λημέρι μου μονάχα ἰδῶ πέρα μὲ τὴν ἰλπίδα πὼς ποτὶ δὲν θὰ περᾷς ἡμέρα, ποῦ θ' ἀπομείνω πιστικός ἐντὸς τῆς Ρωμοσύνης μ' ὄλα τὰ μέτρα τακιστηρὰ σοφῆς Δικαιοσύνης.

Καὶ ὀλίγαις ποικιλίαις, μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίας.

Ὁ Στίβανος ὁ Ἐίνος θὰ βγάλη ἰδῶ πέρα ἐκείνον τὸν σπουδαῖον «Βρεττανικὸν Ἀστέρη», ποῦ εἶχε κᾶμα κρότον μεγάλον ἄσὺν Λονδίον κ' ὑπὲρ τῶν συμφρόντων ἰμῶθι τῶν Ἑλλήνων. Μ' ὅκτω λαμπρὰς σελίδας θὰ βγαίνη καθ' ἡμέραν καὶ προσιτὸς θὰ εἶναι εἰς καθεμίαν σφαίρα.

Γρηγόρης ὁ Ξενοπούλος, χαριτωμένη πένα, ἀγγέλλει πὼς ὀργήγορα ἐκίδει τόμον ἕνα μὲ τόσα Στρατιωτικὰ τῆς ὥρας Διηγῆματα, ὄραθα, θελητικώτατα, σωστὰ κομφοτηνῆματα. Δαπάναις δὲ θὰ ἐκδοθῶν Κασδίνη τῆς «Ἐστίας» κ' ἰλπίζομεν ν' ἀναγνωσθῶν παντοῦ μετ' ἀπληστίας.

Ὁ Γράνης Ἀιδονόπουλος, γνωστός ἀνὰ τὴν πόλιν καὶ πρῶτος τῶν φραγκοραπῶν εἰς τὴν Ἑλλάδα ὄλον, πολλὰ καμῖρα ἴφρα καινούρια τοῦ χιμᾶνος, ποῦ δὲν τὰ φθεῖρι εὐκόλα ὁ πανδαμάτωρ χρόνος. Μὰ τᾶρα συνεταῖρος τοῦ κ' ὁ ἀδελφός του μένει, ὅπου κανεὶς ἄσὺν κόψιμο μ' αὐτὸν δὲν παραβγαίνει, καὶ θαμάκα ἰσοπούσας τῆς κοπτικῆς περιόσια «στοῦ Βιντερ τὸ Κατάστημα, γνωστὸν εἰς τὰ Παρίσια. Τίτοιο φραγκοραπτάδιο δὲν εἶναι παῖς γίλα . . . τὸ ράφιμό του ἐντελές, τὸ κόψιμό του τρίλλα. Σὶ κόβει Ἀιδονόπουλος; . . . εἶσαι καλὰ κομμένος . . . σὶ ράβει Ἀιδονόπουλος; . . . εἶσαι καλὰ ραμμένος.

Ὁ Ρωμῆος γνωστὸς ὡς κᾶμα — πὼς ἄσὺν σπῆτι μου ἀνέθη,
ἄσὺν Νεάπολι ἀπάνω — κ' ἀπὸ τοῦδε συνοραεῖ,
μὲ ἔνοστοχο Σῶδη, — ἐθὼ ἄσὺν λέει: τρεῖς ἄσὺν ἔθω,

μὲ Χρῆστον μὲ μὴ μᾶρα — μὲ μὲγὰλ' οἰκοδομῆ,
καὶ μὴ χῆρα δίχοις ἀδρα, — ποῦταν ἔλλοτε μαμῆ.

Ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Κορινθῆς» τῆς καλῆς, ὁδὸς τοῦ Προσατείου κοινοῦτος πολὺς.