



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ, ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΥΡΡΗΣ

Έβδωμον κ' εικοστών μετρούντες χρόνον
έδρωμέν' σ' ην γην των Παρθενωνων.

Καινούργος χρόνος ένδεκα χίλια κ' ένιακόσα,
έλο γα' τήν' Ανόρθωσι θά περνοβίν' ή γλώσσα.

Δεκαεξη μνηός Ιουλίου,
π' ηρε τέλος Βουλή μεγαλειου.

Χίλια κ' έβδομηνητα κ' έκαστον ένά,
και πολέμου φούρα σ' έλο τον νεουμά.

Φεύγ' ή Διπλή μας τώρα κ' αντίο Λεωνώρα.

Κ' ένφ' τ' ης Ανόρθωσως τάς θαλαράς μυρσάνας
έβήνους τάς έσκέπριζαν σ' ης Δόξης τό κονάκι,
ό κύριος Πρωθυπουργός τήν κεφαλήν του κλίνας
σ' τάς κεφαλές των' Υπουργών και του Μαρκαντωνάκη,
έβήσας τετέλεσται, και μ' ένκα μόνον νεύμα
ή περιβήτονος Διπλή παρόδωκε τό πνεύμα.

Κ' οι Βουλήγαροι μιμούμενοι τό φιλογέρο καβίν
έβαν αναθεωρήσιν Συντάγματός κ' έκείνου.
Έκει τήν έτελειώσαν πριν να πάραρ μήνας,
έως έμεις κηρύττομεν πώς σ' τάς κλεινάς Αθήνας
θα π' ήκομεν Συνέλευσιν βαγόντων διαραή,
ή και φοβέρ' άδ' ήλοπη και σκόλο έν σαρκί.

Μέ χέρια μόνον άνορθωμένα
έλάλου άνδρες Ανόρθωτάι,
ένας τοις έλους, κ' έλοι τον ένκ
έχειροκρότου έπως ποτέ.

Έχειροκρότου Στρατοί και Στόλοι
κροτούσας γέτρας Ανόρθωτών,
που μέ τον ένκα χασκοντες έλοι
έχειροκρότου τον έν' αυτόν.

Φεύγει πυκνό φουσατό
κ' Ανόρθωτών π' ήθώρα...
άντιο ντελ' πασσατό,
άντιο Λεωνώρα.

Πλουτος κάθου' έπί θύρας
ένφ' φαύγου οι σωτήρες,
οι παθόντες ύπηλιαν,
και μ' ύνέβρων ποσολιαν
έξοπλισκοντες τό π' ήθος,
έπως γίνεται συνήθος.

Ανορθώθησαν έλπίδες και φρονήματα και πόθοι,
κ' ή Διπλή μας έκνωθλ.
Και σαν Άργος ή μητέρα
ψάγει τώρα νύκτα μέρα
μέσ' σ' τάς έδρας τ' ης καν' ής
μήπως έμεινε κανεις
κοιμισμένος έκει πέρα.

Κ' ό Φασουλής εξαίρων τήν δρσάιν των πατέρων.

Π. — Πώς έτσι χασιμουρέσαι ;
Φ. — Μίασά σ' έ τσην π' ήξιν
έχομεν, Περικλέτο, και τ' ης Βουλ' ης τήν λ' ήξιν.

Π. — Έτον κ' ηπο τ' ης Βουλ' ης
δέν β' λ' έπει, άδελφέ,
πατήρας προσφιλις
να π' ιουνε καφέ.

Τ' ης π' ήξιν σ' τάς κλεινάς,
και τί μονοτοια
κ' ης τ' ης ψυχ' ης άνια.

Σ' τάς έδρας τάς κενάς
κ' ενάσας δέν χασιμαται.
κ' ενάσας δέν κοιμαται.

Φ. — Τόσοι μήνες θα παράσου, Περικλέτο προσφιλή,
που δέν θα κυτ' ης Τριώνη, που δέν θα κυτ' ης Πουλή.

Π. — Κλάψε κλάψε, πατριώτα,
κ' ήσας δέν σφριγ' ή σαν π' ήτω
σ' ένκα ή άλλο θεωροτο.

Δέν άκους μιλά και μόκο,
δέν κυτ' ης τον Τσιριμώκο
σ' τό βουδι τό Προεδροτο.

Φ. — Τ' ης θιάμα φρικώδες άγριας έρημώσως...
κ' ήτω και τό κουδοσιν τ' ης νέας Ανόρθωσως,
που σ' ήμεινε μέ τοστο τοις ύψηλοίς σκοπούς τ' ης...
κ' ενεις Κουκασιμόδος, κ' ενεις κωδωνοκρούσας,
σαν π' ήτω δέν βαρει
κ' έκεινο τό βαρύ.

Π. — Και τοστο τό καυμένο
κοιμαται κουρασιμένο,
κ' ήσο κ' ήν τό κυτ' ης σου λέγω, Φασουλή μου,
π' ής θ' ήναι σαν φων' ή σ' ή μέσον τ' ης έρημου.

Φ. — Πώς τοστο τό πορικυτόν τοις γένου' ύπηνώτηρον
έγινε κοιμητήριον;





**Γετέλεσται σαλπίζεις
και την Διπλή ακουπίζεις.**

Που ρήτωρ' Ανορθώσεως επί πτερών αιθέριος;
που Μέρμηγκας, βρέ Περικλή, Γ' ουβρή, Βουτσής, και Βέρροισ;

Π. — Που θρόμβος νυν ιδρώτος
του νέου καθεστώτος;
που Καβουρα περπάτημα, κι' αγώνων αγωνία;
που τώρα Βαβολόπουλος, και που Βαβυλωνία;

Φ. — Που φαντασία με πλανής;
έμπρός' σ' τας έδρας τας κενάς
γονυπετώ σωτήρων.

Κι' ύπνους γεραίρο ζήλευτους,
όπου μ' ες φέρνουν πτερωτούς
' στ' τον κόσμον των όνειρων.

Πλανώνται περίξ όνειρα' σ' την αιθουσαν αυτήν,
την τόσον λατρευτήν,
και τ' όκτώβρη καρτερούν να φτερουγίσουν πάλι
και να φτερώσουν καθενός άφτέρωτο κεφάλι.

Π. — Έβίδα των σωτήρων μας... ή δράσις των μεγάλη,
πολλά τάνδραγαθήματα...
μας δείχνουν τα χέρια των, που ρόλους έχουν βγάλει
μέ τα χειροκροτήματα.

Μας δείχνουν και τα μάτια των, που λαμπάνει σαν αστέρια,
κυττάζω μάτια γαλανά και καστονά και μαύρα,
που' χάσανε τό χρώμα των μ' έκεινα τό κυντέρια,
κι' έσβυσε κάθε λάμψις των, κι' έσβυσε κάθε λάμφα.

Και σ' έμας τους έλογοις
της άγρύπνου ταύτης γής
χέρια δείχνουνε προσημένα
και δρό μάτια νυσταγμένα,

που' γίνηκανε τα όλλα με τας τόσας παννυχίδας
όπως και τής; σιαγρίδας.

Φ. — Μέ τους ρόλους των χειρών ρόλους έβγαλαν δεινούς
της πολυπαθής φυλής, που της περισσεύει νους.
Μέ την νύστα των ματιών των της άνοίξανε τα μάτια
και την έφεραν σε νέας' Ανορθώσεως παλάτια.

Μά και σύ, βρέ πατριώτη,
θεννάς χειροκρότει,
έως ου να βγάλεις ρόλους σαν τους άνδρας τους μεγάλους,
όπου κι' ύγκους κακοήθεις κι' άποστήματα και κάλους
έβγαλαν από κεφάλια, κι' είδαν όνειρα χρυσά,
κι' εκατάλαβαν κι' έκεινα
πως έλπιδαν θά' λλουν κρίνα,
και πως ζείδωρος άίρας' Ανορθώσεως φυσά.

Π. — Όπως να λασημονήσης
τόσων έπιφανών
ύπνους έπωφελες!

Κι' έγώ καθώς ή φύσις
δέν θέλω τό κενόν,
πρό πάντων τής Βουλής.

Φ. — Τι νομοσχέδιον λίστα,
τί νομοθετήματα
έψηφίσθησαν με νύστα
και χειροκροτήματα.

Ψήφος και χασιμορητό,
ψήφος και ρουχαλητό,
ψήφος κι' άνοιγμα στομάτων
μετά χειροκροτήματων.



**Πιάω τώρα 'στο Μπουρμπούλ να σάς στείλω κι' απ' εκεί
μπουρμπουλήθραις αριθμών κι' έσοδα με το σακί.**

Περικλή μηδαιμνή,
κύτταξέ τους πώς σκορπάνε...
μ' έναν ύπνο κι' ένα και
φύγασι και πάνε πάνε.

Τά ματάκια σου τὰ δρό θα γινούνε σαν γαρίδα
έως ου να ξαναίδης τόν Καρά και τόν Διορίδα.
Πλην έν τούτοις δλοένα παρακάλει κατὰ μόναις
νέλθρ' γρήγορα χειμώνας,
για να ξαναίδης, κκύμενε, τούς ανορθωτάς του γένους
δρώντας ως ύπνωτισμένους.

Δίχως ύπαρξιν Διπλής, δίχως τούσαις πανυχίδαις,
τί θα κάνης στην Άθηναι;
τώρα θέλωνται και μη θα τραβές στής Άλυσσιδαίς
για να ακούσι την Αραπίνα.

Λόγος περί διαφόρων λογικών επιδητήρων.

Π.—Τί γέλοια ποδ' γίνηκαν, καιμένε Φασουλή,
και για τούς επιδητήρας τούς νέους στή Βουλή.

Έλησημόνησαν μ' αυτός
ξενύκτικα, κόπους, κοπετούς,
και κάθε συμφέρεια.

Και τής Διπλής οι ρήτορες
έλεγον επιδητήρας,
κι' έσαζ' ανε' στα γέλοια.

Γι' αυτούς τούς επιδητήρας οι ρήτορες μιλούσαν,
βρέ ξεκυντιάρη γέρο,
και δός του και γελούσαν.
μὰ τὸ γιατί δέν ξέρω.

Μ' αυτούς τούς επιδητήρας πολλὸν προλέγουσι πλοῦτον
και ράτσας τελειότητα,
μὰ κι' ο Μπενάκης μίλησε βραχίαι περί τούτων
με τούτην ζωηρότητα.

Φ.—
Κι' εγώ, βρέ Περικλέτο, μέσ' στή ζάλη
τῆς νέας τῶν Ρωμηῶν ἀποθεώσεως
εἶδα πῶς επιδητήρας μεγάλοι
ἐπέβησαν ὀργώσεσι Ἀνορθώσεως.

Εἶναι, βρέ Περικλέτο μου, καιρός,
ποῦ τούς παλῆρους ἐσάρωσαν Μεσσίας,
και νέος ἐπιδητῶρ φλογερὸς
ἐπέβη τῆς ὀραίας Ἐξουσίας,
και φέρει ἐπὶ ταῦτης ἐποχούμενος
κι' ἐν ὕμνοις και κραυγαῖς λαμπροδοχούμενος.

Έκεῖνος με τὸν δισκον τῆς ἡμέρας,
έκεῖνος με τὰ φῶτα τῆς ἐσπέρας
τούς φίλους τούς πιστούς τούς ἐτελείωσε.

Κι' ἔξαρτα με φωνῆν διαπασῶν
έκεῖνος ἐπὶ γῆς και θαλασσῶν
καρέβια και στρατούς ἐθεμελίωσε.

Καθεὶς κι' ἐκ τῶν μικρῶν και τῶν ἐν τέλει
γίγαντα τὸν φωνάζει και πυγμαή...
τὸν Τσιριμῶκο Πρόεδρο τὸν θέλει,
κι' ὁ Τσιριμῶκος βγαίνει στή στιγμή.

Ἄπτεται τῶν ὀρέων και καπνίζονται,
ἄπτεται τῶν ἀγρόπων και ὑπνωτίζονται,
ἄπτεται κοιμημένων κι' ἀφροντίζονται.

Ἄπτεται πεπτωκότων κι' ἀνορθώνονται,
ἄπτεται τοῦ σπαθιοῦ και πεσοκοδαί,
ἄπτεται τῶν ἐχθρῶν κι' ἀπολιθώνονται
καθὼς ἡ πολυτλήμων ἡ Νιόβη.