

**Εἰς ὁ περιεκλέτος ποῦ πεινᾷ,  
τέτοια καὶ πάλε τεκμπουνᾶ.**

II.—Τρέχω καὶ εγώ στῆς ἀγοραῖς γυρεύωνταις σπανάκι  
τάδειο καλάθι μου κρατῶ,  
καὶ τὸν Λενίν χειροκροτῶ,  
τὸ παστοκό τσανάκι.

**Κι' ἔγω μὲ τὸν Λενίν εἰρήνην μαγειρεύω  
καὶ μὲ τὸ παρατάνω,  
καὶ ἄνακακχή γυρεύω  
μὲ τὸν λιμόν νὰ κάνω.**

"Αρης βρόντερδς ἥχει  
καὶ εἶναι βρόντων ἑτοχή,  
ποῦ τὸν κόσμο βάζει σ' ἔννοια.

"Αρματα βαρειά κροτοῦν  
καὶ τὸν Πάτ' ἄπο τὰ γένερα  
εἰρηνόφιλοι κρατοῦν.

Μέσα σὲ πάκωμις χρόνων τὰ μάλιστ' ἀργαλέων  
μοῦ λένε πῶς καὶ μέλι δὲν βρίσκεις στὴν Αθήνα,  
καὶ μήτε νεονύμφους ἀκούεις τῶρα πλέον  
νὰ λένε πῶς θὰ κάνουν τοῦ μέλιτος τὸν μῆνα.

**• Ο φασούλης καὶ πάλε  
στὸν ἔδρῳ τόνο ψάλλει.**

Φ.—  
Μέσαστὴν τροση συμφορὰ  
ἡλθε καὶ ἡ κόρη τοῦ Βορᾶ  
μὲ τὰ λειψά της κάλλη.

Κι' ἐβήχαμε καὶ ἐβήχαμε,  
καὶ κάρβουνα δὲν είχαμε  
ν' ἀνάφωμε μαγκάλι.

"Ηταν μεγάλο ξαφνικό  
νάλθη τὸ χρόνι τὸ λευκό—  
μέσα σὲ τέτοιο χρόνο.

Κι' ἐπεσε μία παγωηδά,  
ὅποῦ παγόνει τὸν νεοντά,  
καὶ ὅχι τάφνάδα μόνο.

Κι' ὑ μύταις ἔτρεχαν νερό  
καὶ ἔγιναν τοῦτον τὸν καιρὸν  
εἰδος ἀναβρυτήρια.

Κι' ὅμιτος μ' ἔμένα, προσφιλῆ,  
ἔτραγουδούσανε πολλοί  
πολέμων ἐμβατήρια.

Π.—  
"Ηλθε καὶ ἡ κόρη τοῦ Βορᾶ,  
πηγὴ κακὸ ψώρο νᾶχη,  
καὶ δέξου, Μούσα φλογερά,  
τὸ τακτικό μπερντάχι.