

Σημαντέα πλέον,
καὶ τουπελέου
η ἀστήν μερέ.

Φέσταις μεγάλαις,
μιάμι μπούμι, τρεχάλαις,
χοφοί, σαντούρια.

Τάχα, τοσολᾶ,
νάναι παλρά;
νάναι καινούρια;

Ωραία κόρη,
έλα, προχώρει,
στάσου καροῖ.

Μὲ λάλα χείλη
σ' ἐμᾶς ώμιλει,
πές μας τίς εἰ;

Ἐρχεταις μεγά Δόξα και παραμετελεῖ
μπρούς στον Περικλέτο και τον Φασου-

[λη]

Δ.—'Εγώμ' ἔκειν' ή Δόξα, ποῦ 'βγῆκ' από Ηαλάτι
κι "Ανατολής κι Έύδωπης θύμαρθοσα τὰ μάτια.
'Εγώμ' ἔκειν' ή Δόξα, ποῦ γάνουσ μαδαλά
μὲ τρόπαια πολλά.

Ἐγώμαι Δόξα πάνυ
κι γάννος κανείς δὲν φθάνει
γιά νά μὲ τραγουδησῃ
σ' Ανατολή και Δόσι.

Κανένας τροβαδούρος πρῶτος και τελευταῖος
γιά μὲ δὲν βρίσκουει λέξι...
έμπρος μου ποῦ ν' ἀνθέξῃ
Πίνδαρος και Τυρταῖος;

Κόσμος ἐμπρός μου τρέχει
κι εντρομος θεωρεῖ
τὰ τρομερά μου κάλλη.

Κι ἔνια χορδαῖς ἀν ἔχη
μιά λόρα δὲν μπορεῖ
δέξιως νά μὲ ψάλη.

Τὸ κάλλος μου κυπτάτε
και κάνετε μετάνοια
μπρός στὸν ἀγαλο βράχο.

Και διόλου μὴ χωτάτε
τοῦτα μου τὰ στεφάνια
μὲ ποιαὶς καυκάλαις τάχω.

Κάνετε τόπο τάρα
σ' ἐμένα τὴν Σινιόρα,
και πάλι νά κτυπήσω
κι ἐλπίδες νά σκορπίσω
σὲ κάτι παλαβούς,
ἀρρώστους και στραβούς.

Βαρδάτε νά περάσω,
βαρδάτε νά διαβδ,
και δυνατά νά δράσω
κι εἰς ὑψη ν' ἀνεβθ.

"Ισ' ἀπάνω τὸ κεφάλι...
είμαι Δόξα σας μεγάλη,
είμαι Δόξα περσούνη,
Δόξα Νοεμβριανή.

Ἐσπασα πολλῶν κεφαλαί, χάλασα πολλῶν φωλαίς
και καθὼς τὴν Κλυταμνήστρα δείχνω ξεσια 'ματω
[μένα ...
δλαις τὴν Ρωμηῶν ή δόξαις, κι ' ή καινούριαις κι '
[παληαίς
δεν' μπροσοῦν μαζι νά κάνουν ἄλλη μία σάν κι 'έμεναι

Περός τὴν Δόξαν εὐσταλήσ
τάσε λέγει Φασαρούλης.

Φ.—
Σὲ γνωρίζω κι ἀπ' τὴν κόψι
τοῦ σπατήλου τὴν τροφερή,
σὲ γνωρίζω κι ἀπ' τὴν δψι,
ποῦ σάν Δάμια μᾶς θωρεῖ.

· Απὸ κόκκαλα βγαλμένη
· Ήρωαλάηδον γερά,
χαῖρε χαῖρε, ξακουσιμένη
και πανύμητη κυρά.

· Εκεὶ μέσα, Μανταφόρα,
κατοικοῦσες φλογερή,
κι ἐπεριμένες τὴν δρα
νάργης ξέω βροντερή,

Καρτερούνες ἔκει πέρα
νά μᾶς γράσσεις τὴν προβιά,
και μᾶς ἐσκιαζεις φοβέρα
και μᾶς ἀλάκωνις σκλαβιά.

· Στοῦ πυρός τὸν καταφράκτη
μὲ μιᾶς φύμη περισσή