

και τά λυμένα των λουριά κρατεῖς όπεργάνως
έννο τό Στέμμα τά λουριά μαζεύει τά 'δικά σου,
και σάν 'Εθνάρχης γιαρετάς και σάν ρεπουμπικάνος
τερπάσδα και δίποδα με τών ρεπουμπικά σου.

Τού σφαιρίδους άλεισει... 'Εθνάρχης, εδ παρέστης
έν μεσό τόσης κυνηγίς τού 'Απρίλιου ζέστης.
Πίστων μες λέω νά έχομεν 'στρή διπόρην κορυφήν σου
ώς κύριον έν συνέπεια. Γορτίνιο Σατράπη,
πιστεύει δημος δ καθεις σάν βλέπη τήν μορφήν σου
πός έπαρκανήκαμε μια τούτο τό σινάτι.

Μας λές πώς ζένοι τύραννοι θ' άλλάξουν τῶν Χριστόν μας
και θά βιζάζουν λαζαριά τό γάλα τῶν μαστῶν μας.
"Αν κι" έχω άλλεσσον τούς μαστούς, ω διπόρην τραμουντάνα,
μά διν οντάρησι καθενὸν νά γίνω παραμένα,
μά πριν κανεὶς αλλοδαπὸς βιζάστραις του μες κάμην
κι" ή ρώγως τής γαιδάρας μου διν θάχουν γάλα δράμι.

Εδού, 'Αρχικορδόναρε και δίστοις τής ήμέρας...
έστι διδικού μένθρωπος αὐτῆς τής λιθοσφάρας,
μηδὲ κι" ή βασιλεία σου με τό βαρό τής κνούτων
δέι είναι, Τάρε Θοδορή, ἀπό τὸν κόσμον τούτον,
γιατί έν ήτον ἀπ' δέω, καθὼς καταλαβάνεις,
δέθ θλεγεις πώς ξεκαίς αὐτά πού λές πώς κάνεις.

'Η φωτειή φαλάκρα σου φως χύνει έκγρδον
έκ της δύος του Σήγουνος ἀνά της ομορφίας διον,
κι" δικας ένεινον βλέποντες τὸν διηγόν ἀστέρα
ἡλίθιον 'στην φάνταστην τού Χριστού οι τής Πειραιάς μάγοι,
έπιας και σύ μας ἔφερες τρεχάτους έπεις πέρα
δικού διν 'βρίσκει κακορικος και λάχανο νά φάγη.

Εδού, 'Αρχικορδόναρε, μὲ τῶν Συνδιασμόν,
ποῦ καταπλάκατα ζητεῖς ἀπό συναπτισμόν.
'Ανακοινώμασσον 'γρήγορα και φόρα τήν λεπίδα
και λάμψι οις Παναθήναις και Ταύρος Θοδωρής...
τού σφαιρίδους άλεισε, ἀλλ' διμως παρ' άπιδα
γκαρεῖς τό γαϊδούρι μου και νά με συγχωρής.

Συστάσεις μερικαί, διλίγον φιλικαί.

'Αθηναίοι φηγοφόροι, μίαν φήφον ἐπιμένω
'στὸν Καμπούργουλον τὸν Γάρντη, τό παιδι τό χαῖδεμμένο,
πούχει πένα, πούχει γάλσσα, και σᾶς γράφει τόσα νέα
μὲ τῶν ένδεκα στοιχεία και στοιχεία τῶν έννεα,
κι" διταν είναι θυμωμένος κι" διταν είναι 'στα καλά του
τόσον κόσμο ξετρελανούν τά χοντρά και τά φιλά του.

'Ο Ρωμηὸς γνωστὸν σᾶς κάνω — πώς 'στὸ σπήτι μου ἀνέβη
'στὴν Νεάπολιν ἀπάνω — κι" ἀπὸ τοῦδε σύνορεσί,
μὲ ξενοδοχεῖον Εύδη

"Ο σεις Θυβαῖοι ἑκλογεῖς κι" ἀπόγονοι Λαΐου,
πρός τὸν Σκουλούδην σπεύσατε τήν τρίτην τοῦ Μαΐου
και μή ποσδες ἀκούστε κανένα παλαβόν,
ἀφος κι" δ Ἀρδεός Δήμαρχος τοῦ 'Αστεως Θηρέων
ἐπιτίμων τὸν ἔκαμε τῆς Θήβας σας πολεῖν
κι" ἔνεικ' αὐτὸν δ Στέφανος ἐπίνκιας τήν μύτην.

"Ας ἔσῃ διπτορρόδωτον και μὲ τό παραπάνω,
έγω δὲν πολυτρήγομαι συστάσεις νά τοδ κάνω,
γιατί σάν πρώτης 'στοὺς χοροὺς μὲ δανεικά δὲν τρέχω,
'δικο μου φράσι δικαίων κι" ανάγκη δὲν τῶν έχω.
"Άν δὲν έσηγ σεις χάνετε, αὐτὸν δὲν τῶν πειράζει,
έμεις γκά τέτοια πράγματα δὲν βάζομε μαράζι.

"Ο φηγοφόροι Μήλου και πάσης Σίφων ίτε
και 'στον Προθελεγγίου τήν καλπήν προχωρεῖτε,
κι" εδύν δεν πολυτρήγομαι συστάσεις νά τοδ κάνω,
και δέν πανταλός του ήσας σκάση κι" ής ἀφρίση,
κι" εἰς διπασαν τήν Σίφων και σύμπαντας τήν Μήλον
δις γίνη τέλος πάντων τῆς έριδος τοδ μήλον.

Παξινοὶ ἀγαπημένοι, κι" δ ΡΩΜΗΟΣ πρός σᾶς κηρύττει
νά φηγίστε προθύμως Θαδορή τήν Βελλανίτη,
πούναι νειδες γεμάτος γινών και δραστήριο πασδί¹
και καλά γκά τοδ. Παξινοὶ του χλιάδια σδό θά κελαΐδη.
"Σ' έναν κι" διλλον κακομοίρη μή σκορπάτε τό μισθό σας,
βγάλετε τόν Βελλανίτη, σας τό λέγω γκά καλό σας.

Τής Σύρας Φηγοφόροι, καθεις ἀς τραγουδόδι:
ἀσπρο και μὲ τά δρόσ σας τοδ Γρασσομαλάδη,
κι" έν θέλετε τήν νίκην καθ' διλα έντελή
λευκό τού δικηγόρου κι" έξύπουνο Παντελή,
'στο πέτραια κάθε μπούφου και κάθε Κορδονού
και τού Βοκοτοπούλου και τοδ Ταριπονιά.

Οι 'Αθηναίοι χρεωστοῦν τόν Λεμονή νά φύλουν
και Βουλευτήν ένδεκατον τόν Λεμονή νά βγάλουν.

Οι δέ 'Αργειται χρεωστοῦν νά βγάλουν τόν Πλαπόύτα,
πού δέρωσε πρός χάριν των ἀμέτρητα παπούτσα.

Εύχαριστηρίους δερμόν πρός τούς μακράν κι" έγγυς ήμδιν.

Εύχαριστουμεν τούς γνωστούς και τούς ἀγράντους φύλους,
πού 'στοννρά μας διετελαν χωρετησμούς ποιμένους,
εύχαριστας δ' δ ΡΩΜΗΟΣ ἐκρρήμει χωρετας
εἰς τού Ναυταθέμου τού λαμπτρού τού 'Υπολογιστάς,
κι" εἰς διλούς νόμιμας εύχεται κι" ἀπειράκτα ταχείδια
και τακτικούς λογαριασμούς 'στα λέδια και 'στα ένδιξα.

μὲ Χημειόν, μὲ μιά μάνδρα, — μὲ μεγάλ' οίκοδομή,
και μιά χήρα διχώς μάνδρα, — πούταν ἀλλοτε μαμηῆ.