

μὲ δὴ γερὰ πατιώματα καὶ τ' ἀναγκαῖα ὅλα
εἰς τὸν Ἰππότην Φασούλην, ὃποι τοῦ πρέπει φέλα.

'Πορχεζοῦται δὲ καὶ αὐτὸς τὸ σπῆτι νὰ πληρώῃ
μὲ τὸν ἐν χρήσι μέσθιον τὸν χρεωλιτικὸν,
καὶ πρὶν περάσουν σὺν Θεῷ δέκα καὶ πέντε χρόνοι
νὰ μὲν δρεὶς τίποτα 'στὸν Οἰκοδομικὸν,
συμφίωνας δὲ πρὶς τὰς ρυτὰς καὶ ἔγγράφους συμφωνίας
νὰ προπληρώνῃ 'στὸν ἄρχοντα ἑπέστη τριμνίας.

'Αν δ' ὁ δεσπότης Φασούλης εἰς τὸν ροήν τῶν χρόνων
καθυστερήσῃ ἕξαρι καὶ μίαν δόσιν μόνον,
συνισταμένην εἰς δραχμάς ὑπερτρικοσίας,
ἐκτίθεται τὸ σπῆτι τοῦ ἐπὶ δημοπρασίας,
καὶ μένει ὡς καὶ πρότερον φιλόδοξος ἀκτέμων,
μὴ ἔχων ποῦ τὴν κεφαλὴν νὰ κάινη δι παντλήμων.

'Αν δημος ποὺς ἀπόσθετιν τὸν χρέους δὲν ἀρκεῖσῃ
τὸ τίμημα τὸ προσφεύνιν εἰς τὸν δημοπρασίαν,
ἢ Ἐταιρεία μονούν μ' περὶ νὰ καταχέσῃ
τὸν κινητὸν καὶ ἀκίνητον αὐτὸν περιουσίαν,
καὶ τὴν γαλέξα τὴν γνωστὴν, οὐσαν μὴ σύσταν ἔγκυον,
κηρόττουσα τὸν Φασούλην μουφλούντην καὶ ἀφερέγγυον.

'Ο Φασούλης, δεχόμενος τὰς ἔνα συμφωνίας,
ὑπόσχεται πρὸς πλησιῶν τοῦ μέρους καὶ τοῦ ὅλου
νὰ μὴν πλέοντὸν 'στὸν ἄρχοντα ἑπότε τριμνίας
καθὸ Ιππότης ἀγγῆς δὲ λίγον ἀμφιβούλου,
καὶ δὲν δώσῃ τώρα κατὶ τὶ προκαταβολικῶς
μὰ δὲν πιστεῖει ἐπειτα νὰ είναι τακτικός.

'Αναλαμβάνει ἐνταυτῷ καὶ ὑδρεύεται προσέπι
οὐδέποτε μὲ πλησιῶντας ταῦτη τοῦ νὰ ιδρώσῃ,
ν' ἀφίνῃ νὰ παρέχουνται σιωπῆρες τὰ ἔπι
καὶ δὲν γούστας νάναι βέβητος πόθε δὲ τὸ πληρότη,
ὡς ποὺ καὶ κάθε Μύδουλος σφικτὸς τῆς Ἐταιρείας
ἀπὸ τὸ πνεῦμα φωτισθῇ τῆς μεγαλοθρίας.

Τοιαῦτα οὖν τοῦ Φασούλη καὶ τῶν συμβαλλομένων
συμφωνησάντων φνεάζει καὶ παραδεξαμένων,
ἀπεφασίσθη πάσαντα καὶ ὥρισθη πρὸς τοὺς ἄλλους
νὰ βάλονται τὰ θέμεια μετά πομπῆς μεγάλης,
καὶ κατὸ γῆν καὶ θάλασσαν κροτούσαν τηλεσβόλων
ν' ἀναγγελθῇ τὸ γεγενὲς ἀνὰ τὸν κέδρον δὲν.

Ἐορτὴ τῶν Θεμελίων μὲ πομπὴν καὶ μεγαλεῖον.

'Ο ἥλιος ἀνέβει εἰς τὸν Ἀνατολὴν
ὅταν δέκτης Φασούλης φραμέλικος ἐφάνη,
ὅπιστον τὸ δὲ Περικλῆς μὲ ἐπίστημον στολὴν
ἀκολούθει σιωπῆρες καὶ τὸν σταύρῳ τοῦ κάνει.
Οὐκ ἡττον δὲ προτέργετο καὶ δὲν Αἰξὲν εὐχαριστῶς,
ἄλλ' δημος εἰς τὸ Αἴξ-λε-μπιν ἐπῆγε ἀνελπίστως.

Προσηλθον δὲ ἀπόστελλοις καὶ ἄλλοι πατητῶται
καὶ τὸν οἶκον σχέδιον ἐξενίκηθην τότε,
τοῦ δὲ ἐφιλοτέχνηνος γραφίς Θεοφίλα
μὲ τῆς γρυπῆς τοῦ τῆς φυγῆς καὶ μὲ τοῦ νοῦ τὸ σφρίγος,
ἐφ' ὧ καὶ εὐχαριστήρια τοῦ χρεωστὸν πολλά,
καὶ πές πρὸς τοῦτον ἐπίπονος μοῦ φίνεται δέλγος.

Παρῆσαν καὶ ἄλλοι, ἐντριβεῖς ἐν διαφρόνις κλάδοις,
ὅπου τὸ σπῆτι μαζὶ αὐτὸς τοῦ ἔχει γίνει πάθος,
καὶ ὁ ποκανὸς τὴν μηχανικὴν εἰδὼς Σωτηρίας,
ὑπολογίζωντας ἀπρίως τὸ δῆφος καὶ τὸ βάθος,
καὶ ἐποχύμενος καὶ αὐτὸς τὸ σπῆτι σὰν τελεώσῃ
μακρῷ ἀλέξικέραυνον 'στὸν Φασούλην νὰ δώσῃ.

Καὶ δὲργολάδης ἦν ἐκεῖ, ἀνάπτων καὶ φλεγόμενος,
δὲ Λαζαρέρης διλαδῆ, Ὁνορφίος λεγόμενος,
ποὺ ἄλλος 'στὸν οἰκοδομὴν τὴν τεγένη δὲν τὸν φάνει,
Ἐν καὶ ζητᾶται ἐξιον 'Ονορφίου γά κάρη,
διὸ θεμάτης τὸν συνιστᾶ πρὸς πάντα κτηματιαν
ἡπλούσιον δὲ πάσχοντα δεινὴν ἀχρηματίαν.

'Αροφ δὲ περισείσαν τὸ πατετικόν
πεποταθεὶν ὑψηλὸς παππᾶς καὶ ἡλιοκαής,
καὶ τὸ δημοδέζη ἀρχιος μὲ τόνον τὸ φλατῆρι
δὲτ πολὺ ὑγρήρος, δὲτ πολλὸν ἀργά,
καὶ κατ' ἄρχες ἀδέβησε τὸν σπητονοικούρη,
διὸ θερρεῖ μὲ παπυταὶς ποὺς βάφονται ταύγα.

Ψελέντων δὲ ὡς ἔγγιστα τριῶν Εὐαγγελίων
ηκούσθη σύγχυσις πολλή καὶ θύρωνς καὶ ἀντάρχη,
καὶ δὲ Φασούλης κατέβοιψεν ἐπὶ τὸν θεμέλιον
μιὰ σφάτταν τοι 'Οθωνος καὶ μάζη χρυσοῦ πεντάρχη,
καὶ ἀράστας ὡς φρενιληπτος τὸ περὶ μικρὸ μωρό του
τὸ έσσαλον ἔται για καλὸ νὰ κάμηρ τὸ νερό του.

Τότε δὲ τότης ἐσείσθησαν τὰ πατακά δέδρη
καὶ ἐκανονιζόλησαν τὰ τῶν Ἑλλήνων σκάφη,
ἔνω δ' ἀντήγει εἰς βροντῶν τῶν οὐρανῶν δὲ θύλος
τῆς μπυκαπτήταις ζηνίκης καὶ δὲ Αγγλικῆς δ στόλος,
καὶ κάθε πεντάμο ποντίρων ἐπέβη κατὰ κράτους,
καὶ διάργη κάρορες παχὺς καὶ υγροποδαράτος.

Καὶ ἀπὸ τοῦ αἴματος αὐτοῦ — φρικτὸν εἰπεντι τῷντι! —
δέλλει διχίμων πτερυώτως χωρὶς κανένα δόντι
καὶ ἔχαθη ποὺς τὰ πέρατα δραμῶν τῆς πρωτιεσθίας,
καὶ ἀπὸ μακρῶν ἀντήγησε πτερύων μεγάλων κτύπος,
ὡς δὲλλοτε εἰς τοῦ αἴματος τῆς στυγείας Μεδούσης
καλπάζων ἀνεπήδησεν δὲ πτεροφόρος Ἰππος.

Φιλήσας δὲ δὲ Φασούλης θεμάτης τὸ Εὐαγγέλιον
ἐπέκει καὶ ἐπετέσσεν τὸν λίθον τὸν θεμέλιον,
φονέλις δὲ τετελεσταὶ καὶ βρυχηθεὶς ὡς λέων
ἐκτόπησε μὲ δόναυριν ἐπὶ τοῦ λίθου τρίς,
καὶ τότε ἐφάνη ἐκ χωρὶς καὶ δὲ Πειραιέτος κλαίων
καὶ διοικήσαν τὸν θεμάτην.

Φ. — "Ω Μέλαθρον δονομεστῶν δὲ προσφίλες μον κτῆμα,
ὑπέρλακμπον καὶ ξιστῶν τὴν δύνιν καὶ τὸ σχῆμα,
τοῦ χειρὸς ἐφιλοτέχνης γενναῖς καὶ θεμάτη,
εἴτε εἰς ταῦτα αἰτίας καὶ ἀφρούμη,
ώστε τὸν ἀρχήν λειτουργῶν παντοῦ τῆς Ρωμηοσύνης
δὲ νόμος δὲ θεσπέσιος τῆς κοινοκτημοσύνης.

Εἴθε καθένας Μέλαθρον εὐκόλως ν' ἀποκτεῖ
χωρὶς νὰ βγάλῃ καλπικὸ ἀπὸ τὸν μπεζακτά,
εἴτε εἰς ταῦτα τῆς Κιούδης τοὺς κλιδώνας καὶ σίλους
νὰ λειψή καὶ τῆς κτησίως δὲ νόμος δὲ παρέφρων,