



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Τριακοστὸν καὶ πρῶτον ἀπαριθμοῦντες χρόνον  
ἔδρεσμεν καὶ πάλιν στὴν γῆν τὸν Παρθενών.

ΧΩρὶς καὶ ἐνιακός καὶ δεκαπτά,  
κλέν Ρωμηοῦντος ἀληθῶς σεπτά.

Γράμματα καὶ συνδρομαὶ — μὲν εὐθείας πρόσθιμοι.

Συνδρομὴ γάλλας χρόνο — διτὸν φράγκα εἰναι μόνο.  
Γιὰ τὰ ξένα διμος μέρη — δέκα φράγκα καὶ τετράχρονο.

Εἰς γνῶσιν φέρομεν παντὸς εδμόδους τοελεπῆ  
δτι πελοδύμεν αύματα « Ρωμηοῦν » Δινελλῆ,  
μὲ τὴν ἀνάλογον τιμὴν, καὶ δέκοις δὲ έτοις θέλει  
δὲν θὰ πληρφην δι' αὐτὰ ταχύδρομειν τέλη.

Όκτωβριος, ἀγδέση καὶ βίκοστή,  
εδμάρεια τοῦ κόσμου θαυμαστή.

ΧΩρὶς καὶ τετρακόσια σὺν δικτῷ,  
μὲ κάνουνε πολλὰ νέγανακτά.

Περιελέτος, φασούλης,  
γιὰ τοὺς τέως Βαστλεῖς

Φ.— Εἶδες λοιπόν, βρὲ Περιελή, μὲς στ' ἄλλα ξαφνιά  
καὶ τὰ τηλεγραφήματα τὰ κρυπτογραφικά;

Π.— Τάδα...

Φ.— Λουπὸν τί λέξ καὶ σύ;

Π.— Τί θέλεις νὰ συζητῶ.  
Τὸ διάβασα καὶ ἐφώναξα πολλαῖς φοραῖς πῶ! πῶ!

Φ.— Ξέρεις τὸν Φαλκενχάουζεν;

Π.— Οχι, βρὲ κοκκαλιάρη.

Φ.— Τὸν Χίνδεμπούργο;

Π.— Μήτε μ' αὐτὸν τὸν Γερμανῶν  
τὸν Αρη.

Φ. Λουπὸν δὲ Φαλκενχάουζεν καὶ δὲ Χίνδεμπούργη ἔλιστης  
είχαν μὲ τοὺς Σωτῆρας μας μεγάλας διαχόνεις,  
οἱ δὲ Σωτῆρες δικαναν ἐμπόδιος σ' αὐτὸνς μετάνοια,

φιλοδύναν τὰ οπρούντα τῶν,  
καὶ μέσα στὰ ρυθμούντα τῶν  
ἐκαίγανε λιβάνηα.

Πολλαῖς φοραῖς σούμιλης  
πῶς ἦταν η Βασιλισσα  
μῆτρα Γερμανίς τελεία.



Καὶ χάριν τῆς Ἀνάστας  
ἴσπει τόσας δράσεις  
καὶ τόσα μαγαλέα.

Λένε πῶς θανε σωστὸς τῆς Γερμανίας θρέμμα-  
κι ἔφερε πάντα μέσα της τὸν Χοεντζόλλερν αἷμα,  
καὶ ἦτο μενόη σκέψις της, μόνη φροντὶς καικόπος τῆς  
δὲ Καίσερ καὶ ὁ τόπος τῆς

Κι' ἐγὼ γι' αὐτὸς τὴν ἑπανῶ... χλιαῖς φοραῖς σπολλά-  
ποῦ φρόντις Γερμανικό νὰ γίνῃ τὸ Παλάτι, [πι,  
καὶ τέλος τὰ κατάφερε μὲ τὴν πολλὴν φροντίδα τῆς,  
καὶ Γερμανίς Βασιλίσσα τῆς Ρωμυλούντης ήτον,  
καὶ διστηνάγματην ἔτρεψε στὴν φυσικὴν πατοΐδα τῆς  
μακάρι οὐλοῦ Σωτῆρες μας νάχανε στὴ δική των.

"Ομως λένε καὶ σ' ἔκεινας  
τῆς Ρωμηαῖς τῇς Ἐμμαγκόνιας  
πᾶς ἐνύριε τῇ φάρῃ  
καὶ τῆς εἰλέ στὸ στομάχι.

Καὶ καμπόσαις ίδικαῖς μας ἐκ τῆς Αὐγληκῆς ἀγέλης,  
ποῦ μποροῦν ν' ἄλλαξιν φύσιο καὶ νὰ μίνουν, τὸ θε-  
Γερμανίδες ή Φραντζέσκας, μὲλλα λόγια μεσκούν· [τέσε,  
καὶ δὲν θέλουν νὰναι μόνον Ἑλληνιδεστροσυχάντες.

Καὶ καμπόσαις ίδικαῖς μας, ποὺ πεθαίνουν γιὰ Παλάτι  
καὶ πολὺ τῆς ἑκτικῆ,  
είχαν μέσα τους καῦμό  
πᾶς ή Γερμανίς μὲ τῷπτο τοὺς ἐγγύτις τὴν πλάτη.

"Ἐκείνε πολὺ καλά,  
κι' δικαῖς μας Ἐμμαγκόνιας  
δός του κάθε μέρος γκρίνιας  
καὶ παράστανα πολλά.

Καὶ δὲν ἔπαις μιὰ καὶ ἄλλη  
Ἐμμαγκόνια μας μεγάλη  
διαρκός ν' ἀγανάκτη.

Καὶ νὰ λέη φανερά  
τέτοια σύμπτεριφορά  
πᾶς δὲν ήτον ἀνεκτή.

Καὶ γη νάρδουνε δουλειά  
δογματαν κουτσομπολέα,  
κι' ἔλεγαν ή Χοεντζόλλερν δι τέλει τὰ δικά της  
καὶ δι τέλει χαλασμένα καὶ μὲ τὰ πεθερικά της.

Τέτοια ποὺ λὲ; ἔγινοντο στὴν ἀριστοχαραί,  
ποὺ τάξερες καὶ σύ,  
δμως κι' ἐγώ στη θέσι της ἀν ήμουν, παπαδέλα,  
βεβαίως διὰ τῆς ἔδιωχνα μὲ μία μαναβέλα.

Οὐ μὴν ἀκόμη, Περιμάκη, σὲ τούτη τὴν ἀντάρα  
εὐχόνται μὲ λαζαρά  
νὰ ξαναλθοῦνε' γηρήσα τὰ ποφήνη καθεστῶτα,  
κι' ή Χοεντζόλλερν ἐν πομπῇ  
στ' Ἀνάκτορα νὰ ξαναμεῖ,  
κι' δις βιλέπουν μόνο τὰ σεστά τῆς Βασιλίσσης νῶτα.

Καὶ τώρα δικομή, Περιμάκη, τῶν Παλατίων η κρέμα  
μὲ τόσην ἀφοσίωσιν ἐμπόρος στὴν τάσις σκόψτει,  
καὶ στρέφεται πρὸς τὴν αἱλῆν δικόρθρετον τῷβλέμ-  
μα  
κάθε τσανακογλύφτρας μας, κάθε τσανακογλύφτρη.

### Κι' ἐγώ ποὺ λὲς διαβάσω τὰ ικυπογραφιὰ τὰ κατατητικά.

Π.— Κι' ἐγώ ποὺ λὲς διαβάσω  
γιὰ τὰς παντοίας δράσεις  
ἔκεινης τῆς Ἀνάστας.

Καὶ στίχους κατεβάσω  
γιὰ τὰς παντοίας δράσεις  
ἔκεινης τῆς Ἀνάστας.

Σάν Γερμανίς σωστή,  
σάν Γερμανίς πιστή  
φορούσε τὴν Κορδνα μας.

Κι' θανύμαζε κι' ἔκεινη  
μὲ τόση καλούση  
τὸν γέρο Παρθενώνα μας.

Κι' θανύμαζε τὸ Παλάτι τῆς  
καὶ τὸ νοικοκυριό,  
ἄλλ' έρογχε τὸ μάτι τῆς  
καὶ μεσ' στὸ μαγειοϊό.

Ἐφρόντιζε γιὰ πάστραις  
καὶ γιὰ τοὺς Διλίκονες,  
ἐπότιζε τῆς γλάστρας  
καὶ τοὺς βασιλικούς.

Τὰ πάντα καθαρά,  
σ' άλλα πρωτομαστόρισα...  
τέτοια νοικοκυρά  
ώς τοῦρα δὲν ἔγνωμα.

Ἐθανύμαζε σατφερόνες  
ψηλά στοὺς οὐρανούς,  
ἄλλα καὶ τοὺς μαγειρούς  
τοὺς ηθελε σπανούς.

Μὲ μία λέξι μόνη  
τοὺς ἔκοψε τὸν βῆχα,  
καὶ σ' ἔνα μαρμιτόνι  
δὲν είλε μείνε τρίχα.